

1864: KRIEG – ERINNERUNG – GESCHICHTE

Ringvorlesung Sommersemester 2014

Universitätsgebäude am Hegelplatz · Dorotheenstraße 24 · Haus 3, Raum 3.134 · Mi 18–20 Uhr

Anlässlich des 150. Jubiläums des Preußisch-Österreichisch-Dänischen Krieges thematisiert die Ringvorlesung unterschiedliche Perspektiven der Ereignisse von 1864. Der Krieg ist konstitutiv sowohl für die dänische als auch die deutsche Staatsbildung und hat eine entsprechende Erinnerungskultur auf beiden Seiten der Grenze hervorgebracht. Deutsche, dänische, niederländische, schwedische und tschechische Wissenschaftler innen werden die militärischen, politischen und wirtschaftlichen Aspekte, darüber hinaus aber auch die literaturhistorischen, sprachwissenschaftlichen und kunstgeschichtlichen Dimensionen des Themas ausloten und hinsichtlich ihres erinnerungskulturellen Nachlebens analysieren.

23.4.2014

Einführung und Überblick

ANDERS ELLEGAARD · JAN HECKER-STAMPEHL · RALPH TUCHTENHAGEN [BERLIN]

30.4.2014

Absolutismus als Dauerkrise oder: Der lange Niedergang der dänischen Machtstellung in Europa 1658–1864

RALPH TUCHTENHAGEN [BERLIN]

7.5.2014

1864 in der dänisch-deutschen Erinnerungskultur

BERND HENNINGSEN [BERLIN]

14.5.2014

Krigens betydning for naboskabet dansk-tysk og om dens betydning for konstruktionen af et fjendskab

STEEN BO FRANDBEN [SØNDERBORG]

21.5.2014

1864 och dens betydning för skandinavismen

LARS EDGREN [LUND]

28.5.2014

The Perfect Metaphor: »1864« in Danish Politics, Media and Popular Culture

JESPER VIND [KOPENHAGEN]

4.6.2014

Der habsburgisch-dänische Krieg 1864 im Spiegel der böhmischen Presse und der Ego-Dokumente

ZDENĚK HOJDA [PRAG]

11.6.2014

1864 als linguistisches Phänomen

MURIEL NORDE [BERLIN]

18.6.2014

1864 in der dänischen und deutschen Literatur des 19. Jahrhunderts

JOACHIM GRAGE [FREIBURG]

2.7.2014

Vom Konflikt zur Kooperation: Zur Geschichte des deutsch-dänischen Grenzraums seit 1864

JAN HECKER-STAMPEHL [BERLIN]

9.7.2014

1864 in der dänisch-deutschen Bildkunst

INGE ADRIANSEN [SØNDERBORG]

16.7.2014

Deutschland in der heutigen dänischen Literatur

ANDERS ELLEGAARD [BERLIN]

