

# Grønlandske kulturstudier er hipt i Berlin

27. april 2012 · 09:03 af Martine Lind Krebs

Kurserne i grønlandsk kultur som udbydes på Humboldt Universitet i Berlin er meget populære.

Lektor ved Skandinaviske Studier Lill-Ann Körber, der er en af arrangørerne af filmfestivalen Greenland Eyes, der , underviser i grønlandsk litteratur på Institut for Nordeuropæiske studier.

- Disse kurser er enormt populære. Vi er altid omkring 30-35 personer, siger Lill-An Körber.

Og kurserne har også vakt opsigt i Grønland, siger hun.

- Mine grønlandske kolleger er ret forbløffede, for det er faktisk den største gruppe udenlandske studerende, der nogensinde har læst disse tidlige grønlandske noveller.

Humboldt Universitet har verdens største afdeling for Nordeuropæiske og Skandinaviske Studier uden for Skandinavien.

Og det gør det muligt at undervise i emner, der ligger lidt uden for de centrale navne på læseplanen, siger Lill-Ann Körber.

Derfor er kurserne noget helt særligt, som ikke kan findes på ethvert universitet.

- Dette er meget unikt, for Skandinaviske studier handler mest om det klassiske koncept om Skandinavien, der er forbundet af den fælles historie, sprog og litteratur. Ofte er Grønland slet ikke på det mentale landkort, siger hun.

En af Lill-Ann Körbers studerende er Christina Just, som har skrevet bacheloropgave om moderne grønlandsk teater.

En interesse hun udviklede under en ekskursion til Grønland.

- Da jeg var der, blev jeg fascineret af, hvad der sker – især i Nuuk. Når vi i Tyskland taler og tænker om Grønland, er det om en stor ø fyldt med is.

- Men da vi kom til Nuuk havde vi en fantastisk aften på en hyggelig kaffebar og mødte mennesker som lederen af Nationalteatret Svønn Syrin og kunstneren Julie Edel Hardenberg. Og det imponerede mig at se denne levende, moderne grønlandske kunstscene, siger hun.

De studerende fra de grønlandske kurser op Humboldt Universitet fylder godt ved filmfestivalen Greenland Eyes i Berlin.