

Call for Papers – Tagung/Workshop: Nebensächlichkeiten in den Dramen von Henrik Ibsen

*Im Grunde kehrt alles Große in der Welt auch im Kleinen wieder, wenn man es nur erkennen will.
(Alexander von Humboldt)*

Dass sich die Welt im Kleinen erkennen lässt, gilt auch für die Theaterstücke des norwegischen Dramatikers Henrik Ibsen. Immer wieder finden sich darin Kleinigkeiten, Nebensächlichkeiten und unscheinbare Figuren, die vermeintlich nur beiläufig erwähnt werden. Bei näherem Hinsehen erweisen sich der Tannenbaum und die Makrönchen in „Nora oder ein Puppenheim“, die bestickten Hausschuhe und die alten Tanten in „Hedda Gabler“ oder die mitgebrachte Speisekarte in „Die Wildente“ jedoch nicht nur als genau platziert – sie bergen jeweils einen ganzen Kosmos, der neue Perspektiven auf die Stücke Ibsens eröffnen kann. Im scheinbar Banalen kristallisieren sich die großen Konfliktlinien und menschlichen und gesellschaftlichen Dramen, über die Ibsen schreibt. Diesen verborgenen Spuren wollen wir im geplanten Workshop gemeinsam nachgehen und das Kleine auf die große Bühne holen.

Der Workshop wird vom **21.-23.4. 2022** am Nordeuropa-Institut der Humboldt-Universität zu Berlin stattfinden und von der norwegischen Henrik-Steffens-Professur gefördert. Ziel ist es, gemeinsam an der Thematik zu arbeiten und dabei norwegischen und deutschen ForscherInnen die Möglichkeit zu geben, sich auszutauschen und zu vernetzen. Angedacht sind Vorträge/Präsentationen von ca. 20 Minuten auf Deutsch, Norwegisch, Schwedisch oder Englisch. Diese können verschiedenste Aspekte umfassen: marginale Dinge und Figuren, die Behandlung von Minoritäten in den Stücken Ibsens bis hin zu Fragen der Marginalisierung und Makulatur im Prozess des Schreibens selbst. Darüber hinaus sind auch Gesprächs-/Diskussionsrunden geplant.

Eingeladen sind alle Statusgruppen, auch NachwuchsforscherInnen und Studierende. Die Kosten für die Unterkunft werden erstattet, ggf. können auch Reisekosten von uns übernommen werden, sofern dies nicht aus eigenen Etats möglich ist. Die Zusendung von Vortragsthemen/Abstracts erbitten wir bis zum **15.01.2022**. Wir freuen uns auf einen inspirierenden Austausch!

Abstracts oder Fragen zu praktischen Details senden Sie bitte an Anna-Mariya Mushak (mushakma@hu-berlin.de) oder Tabea Yläoutinen (ylaoutit@hu-berlin.de).

Dörte Linke (Berlin)

Christian Janss (Oslo)

Marie-Theres Federhofer (Berlin)

Call for Papers – Konferanse/Workshop: Marginaler i Henrik Ibsens dramaer

*"I grunnen gjentas alt stort i verden også i det små, hvis man bare vil erkjenne det."
(Alexander von Humboldt)*

At verden lar seg erkjenne i det små, gjelder også for Henrik Ibsens teaterstykker. Flere steder opptrer ubetydeligheter, bisaker og upåfallende karakterer – og tilsynelatende nevnes de bare i forbifarten. Men ser man nærmere etter, viser det seg at juletreet og makronene i *Et dukkehjem*, de broderte tøflene og de gamle tantene i *Hedda Gabler* eller spiseseddelen i *Vildanden* ikke bare er presist plassert, men inneholder egne kosmos som kan åpne nye perspektiver på Ibsens stykker. De store konfliktlinjene og de menneskelige og sosiale dramaene som Ibsen behandler, utkrystalliserer seg også i det tilsynelatende banale. I den planlagte workshopen vil vi ettergå disse skjulte sporene og sette bagatellene på den store scenen.

Workshopen finner sted **21.–23. april 2022** ved Nordeuropa-Institut, Humboldt-Universität zu Berlin og blir støttet av det norske Henrik-Steffens-professoratet. Målet er et felles arbeid med temaet og å gi norske og tyske forskere muligheten for utveksling og nye kontakter. Vi ser for oss foredrag/presentasjoner på ca. 20 minutter på tysk, skandinavisk eller engelsk. Perspektivene kan være forskjellige: marginale gjenstander og perifere karakterer, behandlingen av minoriteter i Ibsens stykker, men også spørsmål om marginalisering og makulatur i skriveprosessen. Vi planlegger også samtaler og diskusjonsrunder.

Invitasjonen går til alle nivåer, også til kolleger i rekrutteringsstillinger og til studenter. Hotellutgifter vil bli dekket. Reisekostnader vil også kunne refunderes, forutsatt at deltageren ikke har midler fra egen institusjon.

Vi ber om tittel og sammenfatning av ditt bidrag innen **15. januar 2022** og gleder oss til en inspirerende utveksling!

Abstracts og spørsmål om praktiske ting kan sendes til Anna-Mariya Mushak (mushakma@hu-berlin.de) eller Tabea Yläoutinen (ylaoutit@hu-berlin.de).

Dörte Linke (Berlin)

Christian Janss (Oslo)

Marie-Theres Federhofer (Berlin)