

Dag Hammarskjöld Vorlesungen

im Wintersemester 2008/2009



27.10. **Horace Engdahl**

„Fragment und Aphorismus, oder Auch kleine Dinge können uns entzücken“

Horace Engdahl ist Schriftsteller, Professor und ständiger Sekretär der Schwedischen Akademie. Zuletzt ist seine Textsammlung „Meteore“ auf deutsch erschienen (Kleinheinrich-Verlag, Übersetzung von Klaus-Jürgen Liedtke).

3.11. **Ebba Witt-Brattström**

„Genus och kanon I“

Ebba Witt-Brattström är Dag Hammarskjöldprofessor vid Nordeuropa-Institut och kommer att tala på temat kvinnliga författares motståndsstrategier i den svenska litteraturhistorien.

10.11. **Ebba Witt-Brattström**

Genus och kanon II

„I dig blev den store Guden en liten pilt.“ Den heliga Birgitta (1303-1373) och den kvinnliga erfarenhetens uppenbarelser

17.11. **Katarina Frostenson**

„Ordet – en passion“

Katarina Frostenson är lyriker och dramatiker, medlem av Svenska Akademien. Hon läser ur sina senaste böcker „Karkas“ och „Tal och Regn“, och talar om sitt förhållande till ordet och poesin.

24.11. **Arne Melberg**

„Litterär självframställning. Den skandinaviska traditionen“

Arne Melberg är professor i allmän litteraturvetenskap vid Universitetet i Oslo. Med utgångspunkt i den litterära självframställningens estetik från Montaigne och framåt ger han en skiss av den skandinaviska traditionen (August Strindberg, Selma Lagerlöf m.fl.) och avslutar med den aktuella självframställningens problematik hos Dag Solstad, Nikolaj Frobenius, Claus Beck-Nielsen och Martina Lowden.

1.12. **Ebba Witt-Brattström**

„Genus och kanon III“

Dekadensens kön. Ola Hansson & Laura Marholm: parskrivande, litteratur och politik kring sekelskiftet 1900.

8.12. **Antje Wischmann**

„Die ‚neue‘ Frau. Paradoxe der Modernisierung“

Antje Wischmann ist Dozentin an Södertörns högskola in Stockholm und seit 2006 am Nordeuropa-Institut tätig, dies zuletzt als Vertretung der Professur für Neuere skandinavische Literaturen (Sommersemester 2008). Sie spricht über die ‚neue Frau‘ als prototypische Vertreterin der Moderne, die bis heute fasziniert und für Aufbruch, Neubeginn und Selbstbestimmung steht. Ausgehend von den dargestellten Demokratisierungsprozessen in Ausbildung, Beruf und privater Entfaltung stellt dieser Vortrag ambivalente Weiblichkeitskonzepte in ausgewählten schwedischen, dänischen und deutschen literarischen Texten zur Diskussion.

15.12. **Ebba Witt-Brattström**

Genus och kanon IV

„Jag är lag i mig själv.“ Den finlandssvenska poeten Edith Södergran och den Nya kvinnans Jag.

Beginn: 18 Uhr

Ort: Dorotheenstr. 24 (Universitätsgebäude am Hegelplatz), Berlin-Mitte
Haus 3, 1. Etage, Raum 3.134 (Georg Brandes)

<http://www2.hu-berlin.de/skan/konf/daghammar/daghammarwso809.html>

Kontakt:

Paul Metzner
Nordeuropa-Institut
Humboldt-Universität zu Berlin
Tel.: 030 2093-4952
E-Mail: paul.metzner@rz.hu-berlin.de