

MIT DEM BUCH IN DER HAND

27. – 29. November 2019

Eine Henrik-Steffens-Veranstaltung
zum norwegischen Buchjahr 2019 und zur Prinzessinnenbibliothek
am Nordeuropa-Institut der Humboldt-Universität zu Berlin.



27.11.2019

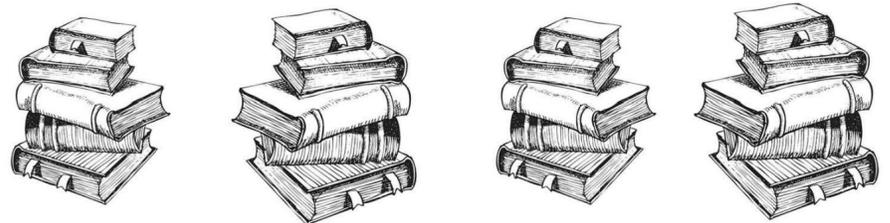
- 14:00 **Eröffnung des Workshops**
- 14:15 **Panel I: Beziehungen**
(Moderation: Marie-Theres Federhofer)
- 14:20 RUTH HEMSTAD
Scandinavianism, transnational dissemination of literature and the role of Scandinavian associations – a German-Scandinavian perspective
- 14:55 NARVE FULSÅS
S. Fischer und Henrik Ibsen 1887-1904: Literary Business in a Transitional Copyright Regime
- 15:20 ELISABETH BÖKER
Skandinavisch-deutsche Buchmarktbeziehungen von 1989 bis 2019
- 15:45 Diskussion



- 16:15 **Kaffeepause**
- 16:45 **Panel II: Schriften**
(Moderation: Friederike Richter)
- 16:50 ERLING SANDMO
De nordiske folkenes bokhistorie
- 17:15 BEEKE STEGMANN
Strukturell veränderte Handschriften und deren Nutzungsphasen
- 17:40 Diskussion
- 18:00 **Ende des Tagesprogramms**
- 18:00 **Abendprogramm:** Optionaler Besuch einer Lesung
- 20:00 **Gemeinsames Abendessen** in der Gendarmerie

28.11.2019

- 10:00 **Panel III: Sammlungen**
(Moderation: Clemens Räthel)
- Sektion I**
- 10:05 TIM BERNDTSSON
Library functions in the early 19th Century
- 10:30 MICHAEL SCHMIDT
Das Armarium von Trondenes
- 10:55 RALPH TUCHTENHAGEN
Christina von Schweden als Büchersammlerin
- 11:20 **Kaffeepause**
- Sektion II**
- 11:45 REGINA JUCKNIES
Die Entstehung der Kölner Sammlung Heinrich Erkes, oder: Wie ein deutscher Islandfreund zu seiner Bibliothek kam
- 12:10 SABINE MEYER
Eine Kartierung der Prinzessinnenbibliothek
- 12:35 Diskussion
- 13:15 **Mittagspause**
- 14:45 **Panel IV: Bearbeitungen**
(Moderation: Ralph Tuchtenhagen)
- 14:50 ANDREAS KLEIN
„da wären so viel Zauberer das sie das gantze Land erfülleten“ – Der Norden im frühneuzeitlichen Fauststoff
- 15:15 LUKAS RÖSLI
AM 411 fol. – Textmediale Collage und paratextuell inszenierter Multitext
- 15:40 Diskussion
- 16:00 **Kaffeepause und Austausch**
- 17:00 **Ende des Tagesprogramms**
- 20:00 **Abendprogramm:** Thomas Adès: „In Seven Days“ für Klavier und Orchester & Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68 (Dirigent: Christoph Eschenbach, Klavier: Víkingur Ólafsson) im Konzerthaus Berlin



29.11.2019

- 10:00 **Panel V: Text- und Lesekultur**
(Moderation: Sabine Meyer)
- 10:05 OTTO FISCHER
Female transcultural reading and writing in the North Sea Region. Meta Klopstock, née Moller.
- 10:30 ANNE BIRGITTE RØNNING
Tysk-nordiske linjer i gavebøker til kvinnelige lesere i 1790-årene
- 10:55 ANN ÖHRBERG
"O Store Gud! Du gaf oss en huldrik Huldrika till prinsessa". Lovisa Ulrika som böckernas beskyddare
- 11:20 Diskussion
- 11:50 **Abschlussdiskussion**
- 12:30 **Ende des Workshops**

