

INHALTSVERZEICHNIS *KALTE KULTUREN UND DIE ARKTISCHE EWIGKEIT*

Introducing the Arctic

- Janke Klok und Johannes Sperling*
Das arktische Gebiet – eine grenzenlose Landschaft 13

Experiencing the Arctic

- Caroline Frenzel, Kathrin Grzegozewicz, Victoria Reim und Agata Zelek*
Die weibliche Arktis früher und heute – Reiseschilderungen von
Josephine Diebitsch Peary und Birgit Lutz 69

- Rebekka Bohrer*
Baffin Babes – das übersetzte Bild einer Expedition 85

Telling the Arctic

- Dimitri Trevelyan*
Mutter Grönland, Vater Dänemark: Stereotype und Subjektivität
in *Fräulein Smillas Gespür für Schnee* 101

- Rasmus Frederik Geßner*
Menschen, Tiere, Horizonte: Lars und seine Arktis.
Über neue Arktisbilder in Kinderbüchern 117

- Julia Kunze und Louise Pleschke*
Melting away – Interkonnektivität in Bildern 139

Voicing and Expressing the Arctic

- Inger Louise Banse und Claudia Florkowski*
Rachemorde in grönländischen Sagen 151

- Frauke Ebert*
Versuchsanordnung Kautokeino. Eine Analyse der manipulativen
Narration im Roman *Våke over dem som sover* von Sigbjørn Skåden 167

- Juliane Sauer*
Illuminating the Arctic: Arktisches Licht in Kåre Tvetters Svalbard-Bildern 187

Exploring and Negotiating the Arctic

- Mariam Ayouch Abdo*
Bedeutungswandel des *Polar Explorer* – Wissenschaftler*innen
und Abenteurer*innen in der Arktis 207

- Christoph Dierking und Jessica Schock*
Land der Möglichkeiten, Herausforderungen und Spannungen –
zu den Arktis-Strategien der norwegischen Parteien 219

- Johannes Sperling*
Humboldt auf Svalbard. Ein internationales studentisches Symposium
in Longyearbyen 239

- Abstracts 246

- Biografische Notizen 253