

Indhold

Zurückbleiben!	7
GOSCH	16
Brev til en civil ven	18
På Vulkaner i Colombia	20
Værdier og Professorer	23
Om at anmelde Fjernsyn	29
Publikum pifter	34
Johannes Ewald	39
Den kristne kærlighedstanke	50
Martin A. Hansen om kristendom	54
Et ukendt digt af Ewald	65
Periodisering i de æstetiske videnskaber	79
Guldalderen som idéhistorisk periode:	
H. C. Ørsteds optimistiske dualisme	86
Den blicherske tolkning?	124
Bocciaspilleren	146
Om mimoser til forsvar for litteraturhistorie	147
Høit fra Træets grønne Top	160
Verifikationsproblemet	168
Dekanens beretning	171
Noter til Topic I: »Forholdet kunst / empirisk virkelighed«	175
Det bange Berlin	194

Far	197
Hermeneutiske elementer	200
En dag i september 56	216
Ein <i>Aufbruch der Mitte</i> für Deutschland!	222
Henrik Ibsen's Political Poetics	228
Ein Europäer in Berlin	239
»Det Udsigelige«	256
Georg Brandes, virkelig?	267
Brandes, Berlin und Bismarck	286
Kan Holger Mikkelsen skrive?	291
Det Østasiatiske Kompagni	301
Den geniale Schack og Phantasterne (1857) 1993	306
Johannes V. Jensens livsopgave	318
Ibsens anarkisme og norsk	332
Ørslev Kloster	338
Sang for H. C. Andersen	340
Jante eller Anarki	341
Har Nora Helmer (fået) fremkaldt abort?	369
Bo Elbrønd-Bek: Anarkiets korte sommer. Interview med Erik M. Christensen.	374
En på brillen	389
Erik M. Christensen, Bibliografi 1943–2000	403
NAVNEREGISTER	414