

# Inhalt

Vorwort	7
HENDRIETTE KLIEMANN-GEISINGER: Facetten des Nordens – einleitende Bemerkungen	9
RALPH TUCHTENHAGEN: »Norden« als frühneuzeitliche Geschichtskonstruktion	19
SYLWIA SCHAB: Der »Norden« in polnischen Reiseberichten des 19. und 20. Jahrhunderts	39
KATRIN S. KNOPP: »... hier ist der starre gewaltige Norden.« Skandinavische Landschafts- und Genremalerei im 19. Jahrhundert	57
SUSANNA ALBRECHT: Zwischen Isolation und Integrität. Finnlandschweden und der nordische Mythos	93
STEFAN GAMMELIEN: Zum Norden-Bild Wilhelms II. Der »erste aller Germanen« in seinem »urangestammten Land«	III
MARION LERNER: »Landnahme in nächster Nähe zu den Nordlichtern«. Zu Verschränkungen von nationalem Selbstbild und Nordenbild in Island im frühen 20. Jahrhundert	135

CHARLOTTA BRYLLA: Der semantische Kampf um den Begriff des Nordens in Schweden zur Zeit des Nationalsozialismus	159
JAN HECKER-STAMPEHL: Der Traum von der nordischen Einheit. Definitionen und Abgrenzungen des Nordens im Zweiten Weltkrieg	175
KATHARINA POHL: »Not on the edge of Europe«. Konzeptualisierungen der Ostseeregion nach 1990	209
Abbildungsnachweis	221
Autorinnen und Autoren	223