

Inhalt/Innehåll

CLEMENS RÄTHEL	
Zur Premiere einer Handschrift	7
Premiär för en handskrift	12
EMELIE M. PETERSSON	17
Den Ädelmodiga Abbedissan eller De åter förenade Emigranterne	
Die edelmütige Äbtissin oder Die wieder vereinten Emigranten	
SILKE TROJAHN/ANDREAS WITTENBERG	
Die Prinzessinnenbibliothek. Erwerb, Aufbau und Provenienz	103
Prinsessbiblioteket. Förvärv, sammansättning och härkomst	107
RALPH TUCHTENHAGEN	
Sofia Albertina, das Stift Quedlinburg und die schwedisch-preußischen Beziehungen	III
Sofia Albertina, Quedlinburgs stift och de svensk-preussiska relationerna	145
SABINE MEYER	
Symbol und Relikt des Wandels: Sofia Albertina von Schweden	179
Symbol och relik för förändring: Sofia Albertina av Sverige	190
ANN ÖHRBERG	
Der Freundschaft verpflichtet: Sofia Albertina als Prinzessin und Freundin	201
Att vårda vänskapens plikter: Sofia Albertina som prinsessa och vän	211
CLEMENS RÄTHEL	
Dramatische Vergnügbarkeit. <i>Die edelmütige Äbtissin</i> als literarisch-politischer Kommentar	221
Dramatisk förnöjelse. <i>Den Ädelmodiga Abbedissan</i> som litterär politisk kommentar	234