

Table of Contents

JENS BJERRING-HANSEN, TORBEN JELSKAK, ANNA ESTERA MROZEWICZ Scandinavian Exceptionalisms. Introduction	9
---	---

I Nordic Identities

POUL HOUE A Recyclable Old Hat, or, Scandinavianism Revisited	35
--	----

MALENE BREUNIG New Nordic Nostalgia. Iscenesættelsen af hygge som regionalt varemærke	57
---	----

FREDERIKE FELCHT »Vårt land är fattigt«. Sult og fattigdom i Nordens selvbilleder	79
--	----

IVARS OREHOVS Idrottsligt och konst-litterärt historiskt exceptionellt – med exempel på danska och svenska insatser	101
---	-----

II Nordic Dystopias

KRZYSZTOF BAK Lyckans dödsmaskin. Kritiken mot den skandinaviska exceptionalismen hos Emmanuel Mounier, Birgitta Trotzig och Sara Stridsberg	117
---	-----

JØRGEN STEEN VEISLAND A Nordic Dystopia. Einar Mar Gudmundsson's novel <i>Angels of the Universe</i>	145
--	-----

SOPHIE WENNERSCHIED Svensk spekulativ-posthumanistisk robot-fiktion. <i>Äkta människor</i> (2012–2014) och <i>Sången ur det kinesiska rummet</i> (2014)	159
--	-----

III Scandinavian Postcolonialism

- LILL-ANN KÖRBER 183
 Exceptionalisms and Entanglements. Legacies and
 Memories of Scandinavian Colonial History
- NEENA GANDHI 205
 Scandinavian »Exceptionalism«.
 A Postcolonial Perspective on Karen Blixen
- BERGUR RØNNE MOBERG 225
 Færøerne som en litterær destinationskultur.
 Geografiske perspektiver på exceptionalisme som eksotisering
 og selveksotisering i ø-skildringer i dansksproget litteratur om
 Færøerne
- VERA KNÚTSDÓTTIR 245
 Spectral Memories from the Archive.
Musée Islandique and Das Experiment Island

IV Scandinavian Places and Landscapes

- ZSÓFIA DOMSA 269
 Scene og landskap i Jon Fosses dramatik
- MARIA HANSSON 291
 Folklore and Critique.
 A Study of the Swedish TV series *Jordskott* (2015)
- JAN DLASK 313
 Two perspectives on the literature from the North of Finland. The
 Czech anthology and a quiet mainstream in Finland's literary canon
- KRISTINA MALMIO 337
 »Svalbard« and the end of Nordic exceptionalism
 in Ralf Andtbackas *Wunderkammer* (2008)

V Folkhem and Working-Class Fiction

MAGNUS NILSSON	357
Swedish exceptionalism and working-class literature	
BEATA AGRELL	375
Proletär svenskhet? Klassmedvetande och fosterlandskänsla i pionjärtidens svenska arbetarprosa	
PER-OLOF MATTSSON	399
Den fria nordiska arbetaren. Eyvind Johnsons svar på anti-fascismens kris hösten 1939	
THERESE HELLBERG	423
Svenskhet och folkhemmet – i romaner och kåserier av Kjerstin Göransson-Ljungman, Gertrud Lilja och Ingegerd Stadener	

VI Translating Scandinavian Exceptionalisms

KAROLINA DROZDOWSKA	447
The wonder down under – joys and sorrows of translating sexuality from Norwegian into Polish	
MARTIN HUMPÁL	467
Den redselsfulle gudstro og nordisk litteratur	
DAVIDE FINCO	483
In Search of the Swedish Soul among the Stereotypes. The Italian Film <i>Il diavolo</i> (1963, <i>To Bed or Not to Bed</i>)	
MARCUS AXELSSON	507
The Export, Translation and Consecration of Norwegian Children's Literature. The Case of Maria Parr's Novels	
Authors	529