

Inhalt/Contents

MARIE-THERES FEDERHOFER UND/AND SABINE MEYER	
Ein Blick in die Seiten: Einleitende Gedanken	7
A Look Inside the Pages: Introductory Thoughts	15
RALPH TUCHTENHAGEN	23
Christina von Schweden als Büchersammlerin	
ANDREAS KLEIN	61
»Das Museum, in dem nichts fehlt und nichts zu viel ist«. Zum frühneuzeitlichen Sammeln, auch von Büchern, zwischen Straßburg und Uppsala	
LUKAS RÖSLI	79
Die Handschrift AM 411 fol. als textmediale Collage und paratextuell inszenierter Multi-Text	
SABINE MEYER UND CLEMENS RÄTHEL	118
Von Aachener Badefreuden, unterirdischen Reisen und persönlichkeitsgespaltenen Müttern. Spurensuche mit der Bibliothek der preußischen Königin Sophie Dorothea	
ANN ÖHRBERG	151
Queen Louisa Ulrika as Promoter of Swedish Historiography	
TIM BERNDTSSON	173
Between Representation and Recreation: The Role of Royal Libraries in Gustavian-Era Sweden	

OTTO FISCHER	217
Richardson, Reading, Writing, and Authorship in the Letters of Friedrich and Meta Klopstock, née Moller	
ANNE BIRGITTE RØNNING	251
Polyvocality in Cultural Transfer: Enlightenment Books Targeted at Women Readers	
RUTH HEMSTAD	281
Organizational Scandinavianism Abroad: Literature, Sociability, and Pan-Scandinavian Associational Life in German-Speaking Europe 1842–1912	
Namensindex/Name index	307
Autor*innen	321
Authors	325