



## Sommersemester 2015

Vorlesungszeit: 13.04.2015 - 18.07.2015

Philosophische Fakultät II, Nordeuropa-Institut

Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Dorotheenstraße 24, 10117 Berlin

|  |  |
|--|--|
| <b>Direktorin</b>                                    | <b>Prof. Dr. Dr. h. c. Stefanie Schnurbein, DOR 24, 3.127, Tel. 2093-9740</b>                        |
| <b>Stellvertretender Direktor</b>                    | <b>Prof. Dr. phil. Ralph Tuchtenhagen, DOR 24, 3.130, Tel. 2093-9747</b>                             |
| <b>Geschäftsführender Mitarbeiter</b>                | <b>Dr. phil. Tomas Milosch, DOR 24, 3.117, Tel. 2093-9627, Fax 2093-9626</b>                         |
| <b>Sekretariat</b>                                   | <b>Monika Krisp, DOR 24, 3.124, Tel. 2093-9625, Fax 2093-9626</b>                                    |
| <b>Sekretariat</b>                                   | <b>Marzena Debska-Buddenhagen, DOR 24, 3.133, Tel. 2093-9737, Fax 2093-5325</b>                      |
| <b>Prüfungsausschuss Germanistik/ Skandinavistik</b> |  |
| Vorsitzende  | Prof. Dr. phil. Ulrike Vedder, DOR 24, 3.501, Tel. 2093-9712   |
| <b>Studienberatung</b>                               |  |
| Studienfachberater                                   | Dr. phil. Tomas Milosch, DOR 24, 3.117, Tel. 2093-9627, Fax 2093-9626<br>Sprechzeit: Mi 16–18 u.n.V. |
| Beauftragter Erasmus und Praktika                    | Dr. phil. Reinhold Wulff, DOR 24, 3.129, Tel. 2093-9746<br>Sprechzeit: Mi 9–10 u.n.V.                |
| Beauftragte Erasmus/Studienberatung                  | Catarina Jessel  |
| <b>Verantwortliche der Philosophischen Fak. II</b>   |  |
| Referentin für Lehre und Studium                     | Dr. phil. Barbara Gollmer, DOR 24, 3.205, Tel. 2093-9606, Fax 2093-9602                              |
| Studentische Mitarbeiterin für Studienberatung       | Stefanie Meißner, DOR 24, 3.205, Tel. 2093 9735  |
| Koordinatorin für internationale Angelegenheiten     | M.A. Stephanie Trigoudis, DOR 24, 3.411, Tel. 2093-9798<br>Sprechzeit: Do 13-15                      |
| Leiter der Praktikumsbörsen                          | Dr. phil. Rainer Fecht, DOR 24, 3.213, Tel. 2093-9617  |

## Inhalte

### Überschriften und Veranstaltungen

|   |    |
|---|----|
| Nordeuropa-Institut   | 4  |
| Bachelorstudiengang Skandinavistik/Nordeuropa-Studien (ab 2014)               | 4  |
| Modul 1 (MF/KF)/Modul 2 (ZF): Basiskompetenzen                                | 4  |
| Modul 4 (MF): Sprachausbildung Finnisch oder Isländisch I                     | 4  |
| Finnisch  | 4  |
| Isländisch  | 4  |
| Modul 5 (MF/KF/ZF): Sprachausbildung Dänisch, Norwegisch oder Schwedisch II   | 5  |
| Dänisch   | 5  |
| Norwegisch  | 5  |
| Schwedisch  | 6  |
| Modul 6 (MF/KF/ZF)/Modul 7 (MF/KF): Einführung Fachteil A und B               | 6  |
| Kulturwissenschaft  | 6  |
| Literaturwissenschaft   | 7  |
| Mediävistik   | 7  |
| Sprachwissenschaft  | 8  |
| Modul 11 (MF/KF/ZF)/Modul 12 (MF/KF): Vertiefung Fachteil A und B             | 8  |
| Kulturwissenschaft  | 8  |
| Literaturwissenschaft   | 8  |
| Sprachwissenschaft  | 9  |
| Modul 15 (MF/KF): Praktikum   | 9  |
| Modul 16 (MF/KF): Praxisorientierung  | 10 |
| Modul 17 (MF/KF)/Modul 18 (ZF): Vertiefung der fachlichen Kompetenzen         | 10 |
| Modul 19/Modul 20 (MF/KF/ZF): Erweiterung der fachlichen Kompetenzen          | 13 |
| Kulturwissenschaft  | 13 |
| Literaturwissenschaft   | 14 |
| Mediävistik   | 14 |
| Sprachwissenschaft  | 14 |
| Modul 21 (MF/KF): Erweiterung/Vertiefung der sprachlichen Kompetenzen         | 14 |
| Bachelorstudiengang Skandinavistik/Nordeuropa-Studien (auslaufend)            | 16 |
| Modul 5 (MF): Aufbausprachausbildung Finnisch oder Isländisch                 | 16 |
| Finnisch  | 16 |
| Isländisch  | 16 |
| Modul 6 (MF)/4 (KF/ZF): Disziplinierung des Wissens                           | 16 |
| Kulturwissenschaft  | 16 |
| Literaturwissenschaft (Neuere skandinavische Literaturen)                     | 17 |
| Mediävistik   | 17 |
| Sprachwissenschaft  | 17 |
| Modul 7 (MF)/5 (KF/ZF): Methodologisierung des Wissens                        | 18 |
| Modul 8 (MF)/6 (KF): Konzeptualisierung des Wissens                           | 19 |
| Linguistik  | 19 |
| Module 10 + 11 (MF)/8 + 9 (KF): Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation I + II | 20 |
| Lehrveranstaltungen zur individuellen Vertiefung und Schwerpunktbildung       | 22 |
| Masterstudiengang Skandinavistik/Nordeuropa-Studien (ab 2014)                 | 25 |
| Modul 2: Fachspezifische Sprachkompetenz                                      | 25 |
| Dänisch   | 25 |
| Finnisch  | 25 |
| Norwegisch  | 26 |
| Schwedisch  | 26 |
| Modul 3: Fachliche Vertiefung   | 26 |
| Modul 4: Studienprojekt   | 28 |

|   |    |
|---|----|
| Modul 7: Individuelle Schwerpunktsetzung/Spezialisierung              | 29 |
| Lehrangebote für Nicht-Skandinavist_innen (Norwegisch und Schwedisch) | 30 |
| Personenverzeichnis   | 31 |
| Gebäudeverzeichnis  | 35 |
| Veranstaltungsartenverzeichnis  | 36 |

# Nordeuropa-Institut

## Bachelorstudiengang Skandinavistik/Nordeuropa-Studien (ab 2014)

### Modul 1 (MF/KF)/Modul 2 (ZF): Basiskompetenzen

#### 5230002 Einführung ins Altnordische

|             |            |       |       |               |                |
|-------------|------------|-------|-------|---------------|----------------|
| 2 SWS<br>BK | 2 LP<br>Mi | 12-14 | wöch. | DOR 24, 3.101 | L. Guðnadóttir |
| BK          | Mi         | 14-16 | wöch. | DOR 24, 3.101 | P. Bailleu     |

In diesem Kurs soll die Fähigkeit zur Lektüre leichterer altwestnordischer Prosatexte entwickelt werden. Er wird die dazu erforderlichen grammatischen und sprachhistorischen Grundkenntnisse vermitteln, aber auch in die Handhabung der wichtigsten Hilfsmittel (Glossare, Wörterbücher, Grammatiken) einführen, um so die selbständige Lektüre von Texten leichten bis mittleren Schwierigkeitsgrades zu ermöglichen. Wir lesen Auszüge aus Texten verschiedener Prosagattungen.

#### 5230003 Basiskompetenz

|             |            |       |       |               |                         |
|-------------|------------|-------|-------|---------------|-------------------------|
| 2 SWS<br>TU | 2 LP<br>Di | 08-10 | wöch. | DOR 24, 3.134 | R. Geßner,<br>M. Richár |
| TU          | Mi         | 08-10 | wöch. | DOR 24, 3.134 | R. Geßner,<br>M. Richár |

Das Tutorium richtet sich an die Studienanfänger\_innen im ersten Studienjahr. Ziel des Kurses ist es, studienrelevante Kompetenzen zu vermitteln, die im weiteren Studium zur Anwendung kommen werden. Folgende Themen werden schwerpunktmäßig behandelt: Studienorganisation, Arbeitsmethoden und -techniken, Literaturrecherche, Hausarbeiten, Referate. **Teilnehmehinweise:** Das Tutorium wird in jedem Semester angeboten. Die Teilnahme pro Semester ist daher auf die Hälfte der Studienanfänger\_innen begrenzt.

### Modul 4 (MF): Sprachausbildung Finnisch oder Isländisch I

#### Finnisch

#### 5230004 Finnisch 2

|              |                  |                |                |                                |                            |
|--------------|------------------|----------------|----------------|--------------------------------|----------------------------|
| 4 SWS<br>SPK | 6 LP<br>Di<br>Do | 12-14<br>12-14 | wöch.<br>wöch. | DOR 24, 3.101<br>DOR 24, 3.101 | E. Buchholz<br>E. Buchholz |
|--------------|------------------|----------------|----------------|--------------------------------|----------------------------|

In dem Kurs wird neben dem Lehrbuch verschiedenes schriftliches und audiovisuelles Material benutzt. Neben der Erweiterung von Grundkenntnissen der Grammatik und des Wortschatzes ist die Entwicklung der Fähigkeiten zum Hörverständnis, Schreiben und zur Kommunikation ein wichtiges Lernziel.

#### 5230061 Zusatzübungen Finnisch

|             |            |       |       |               |             |
|-------------|------------|-------|-------|---------------|-------------|
| 2 SWS<br>UE | 2 LP<br>Fr | 12-14 | wöch. | DOR 24, 3.135 | E. Buchholz |
|-------------|------------|-------|-------|---------------|-------------|

In dieser fakultativen Übung, die den Sprachkurs Finnisch 2 ergänzt, werden neben grammatikalischen Fragen auch Basiswortschatz, Hörverständnis und Kommunikation zusätzlich geübt. Behandelt werden auch Besonderheiten der finnischen Sprache bzw. solche Strukturen und Kategorien, die sich von denen in den indogermanischen Sprachen unterscheiden und die deswegen von den Lernenden besondere Aufmerksamkeit verlangen.

#### Isländisch

#### 5230005 Isländisch 2

|              |                  |                |                |                                |                                  |
|--------------|------------------|----------------|----------------|--------------------------------|----------------------------------|
| 4 SWS<br>SPK | 6 LP<br>Mo<br>Do | 10-12<br>14-16 | wöch.<br>wöch. | DOR 24, 3.101<br>DOR 24, 3.101 | L. Guðnadóttir<br>L. Guðnadóttir |
|--------------|------------------|----------------|----------------|--------------------------------|----------------------------------|

Im zweiten Sprachkurs werden die im Einführungskurs erworbenen Basiskenntnisse bis zur Grundstufe weiterentwickelt. Mit dem Ziel einer Ausdrucksfähigkeit werden einfache Textsorten erarbeitet und die vier Fertigkeiten Hören, Sprechen, Lesen, Schreiben trainiert; ebenso vervollständigen wir das grammatische Grundgerüst. Die Materialien, u.a. vom Lehrwerk BRAGI ([https://www2.hu-berlin.de/bragi/index\\_de.htm](https://www2.hu-berlin.de/bragi/index_de.htm)), werden in Kopie ausgegeben.

## Modul 5 (MF/KF/ZF): Sprachausbildung Dänisch, Norwegisch oder Schwedisch II

### Dänisch

#### 5230006 Dänisch 2

|       |      |       |       |               |              |  |
|-------|------|-------|-------|---------------|--------------|--|
| 4 SWS | 4 LP |       |       |               |              |  |
| SPK   | Mo   | 14-16 | wöch. | DOR 24, 3.101 | A. Ellegaard |  |
|       | Fr   | 12-14 | wöch. | DOR 24, 3.101 | A. Ellegaard |  |

Anhand der restlichen Lektionen im Kursbuch *Vi snakkes ved*, das auch im Dänisch 1-Kurs benutzt wurde, und weiterer Übungen werden in diesem Kurs die rezeptiven und produktiven kommunikativen Kompetenzen der Teilnehmer geübt.

Teilnahmevoraussetzung: erfolgreicher Abschluss des ersten Teils der MAP der Basissprachausbildung Dänisch (Dänisch 1/Phonetik) und gleichzeitige Teilnahme am Parallelkurs Dänische Grammatik.

MAP: Zweistündige Klausur ohne Hilfsmittel, in der die drei Basiskompetenzen auditives Verstehen, Lesen und Schreiben überprüft werden. Mündliche Prüfung in Gruppen von je 2 Personen. Beide Teilprüfungen gehen mit einer Gewichtung von jeweils 25 Prozent in die Modulabschlussnote ein, dies gilt auch für die bereits nach dem 1. Semester abgelegte Teilprüfung.

#### 5230007 Grammatik des Dänischen

|       |      |       |       |               |              |  |
|-------|------|-------|-------|---------------|--------------|--|
| 2 SWS | 2 LP |       |       |               |              |  |
| UE    | Do   | 08-10 | wöch. | DOR 24, 3.134 | A. Ellegaard |  |

Auf der Basis der im Dänisch-1-Kurs erworbenen Kenntnisse der dänischen Grammatik werden wir uns in diesem Kurs besonders der dänischen Syntax widmen.

Teilnahmevoraussetzung: erfolgreicher Abschluss des ersten Teils der MAP der Basissprachausbildung Dänisch (Dänisch 1/Phonetik) und gleichzeitige Teilnahme am Parallelkurs Dänisch 2.

MAP: Zweistündige Klausur ohne Hilfsmittel, in der die grammatische Kompetenz anhand eines mit Fragen und Aufgaben versehenen Textes geprüft wird. Diese Teilprüfung geht mit einer Gewichtung von 25 Prozent in die Modulabschlussnote ein.

### Norwegisch

#### 5230008 Norwegisch 2

|       |      |       |       |               |         |  |
|-------|------|-------|-------|---------------|---------|--|
| 4 SWS | 4 LP |       |       |               |         |  |
| SPK   | Mo   | 08-10 | wöch. | DOR 24, 3.134 | J. Eder |  |
|       | Do   | 10-12 | wöch. | DOR 24, 3.101 | J. Eder |  |

I kurset *Norsk 2* legger vi spesielt vekt på de muntlige ferdighetene og utvidelsen av ordforrådet. I tillegg repterer og fordyper vi de viktigste grammatikk-strukturene fra kurset *Norsk 1*. Vi vil arbeide med læreboktekster med samfunnsfaglig innhold, lese autentiske tekster av ulike sjanger (avis, bok), lytte til podkast osv. Dette vil danne grunnlag for diskusjon og språklig øving.

Litteratur:

Litteratur:

De siste kapitlene i: Aas, Eldrid Håggård (2012): *Langenscheidt Norwegisch mit System. Langenscheidt*. ISBN 3468803834.

Elisabeth Ellingsen, Kirsti Mac Donald: *Her på berget. Tekstbok*. Oslo: Cappelen. ISBN 978-82-02-26154-2

Elisabeth Ellingsen, Kirsti Mac Donald: *Her på berget. Arbeidsbok*. Oslo: Cappelen. ISBN 978-82-02-27920-2

Annet materiell deles ut og anbefales i løpet av kurset.

#### 5230009 Grammatik des Norwegischen

|       |      |       |       |               |         |  |
|-------|------|-------|-------|---------------|---------|--|
| 2 SWS | 2 LP |       |       |               |         |  |
| UE    | Di   | 10-12 | wöch. | DOR 24, 3.101 | J. Eder |  |

Målet med dette kurset er å fordype og utvide basiskunnskapene i norsk grammatikk fra kurset Norsk 1. Vi går gjennom hele den norske grammatikken og legger spesielt vekt på grammatiske moment som norskinnlærere generelt, og tyskspråklige spesielt, erfaringsmessig har problemer med i teori og praksis.

Litteratur: Wird im Kurs bekanntgegeben.

#### 5230063 Übungen zur norwegischen Grammatik

|       |      |       |       |               |         |  |
|-------|------|-------|-------|---------------|---------|--|
| 2 SWS | 2 LP |       |       |               |         |  |
| UE    | Do   | 08-10 | wöch. | DOR 24, 3.231 | J. Eder |  |

Diese Lehrveranstaltung bietet den Studierenden, die an der Übung *Grammatik des Norwegischen* teilnehmen, eine zusätzliche Gelegenheit, anhand von ausgewählten Übungen Probleme zu klären, die nach dem Selbststudium offen geblieben sind, bzw. vertiefend auf Detailfragen einzugehen. Die Schwerpunkte werden dementsprechend von den Teilnehmenden selbst vorgegeben. Dieser Kurs ist nicht Bestandteil des Moduls *Basissprachausbildung*. Die erworbenen SP können im Modul BZQ I oder im Rahmen der Vertiefung/Schwerpunktbildung angerechnet werden.

## Schwedisch

### 5230010 Schwedisch 2 (schwedisch)

|       |      |       |       |               |                   |  |
|-------|------|-------|-------|---------------|-------------------|--|
| 4 SWS | 4 LP |       |       |               |                   |  |
| SPK   | Mo   | 12-14 | wöch. | DOR 24, 3.101 | I. Kolovrat-Zelic |  |
|       | Do   | 10-12 | wöch. | DOR 24, 3.134 | I. Kolovrat-Zelic |  |
| SPK   | Mi   | 08-10 | wöch. | DOR 24, 3.101 | I. Karhiaho       |  |
|       | Fr   | 08-10 | wöch. | DOR 24, 3.101 | I. Karhiaho       |  |

#### Svenska 2A (Ida Zelic)

I språkkursen *Svenska 2* kommer tonvikten att läggas vid kommunikativ kompetens. Hörförståelseövningar och samtal i grupp kommer att ingå i språkundervisningen. Inom ramen för kursen används förutom lärobokstexter även tidningsartiklar och enklare litterära texter. Översättning från tyska till svenska, uppsatsskrivning samt övningar i att hålla kortare muntliga föredrag kommer också att ingå i undervisningen.

**Lehrbuch:** Eva Fehrs Fällman und Barbara Sirges: *Schwedisch mit System*. Set mit Buch, Begleitheft, 3 Audio-CDs. Berlin, München u.a.: Langenscheidt, 2012.

Krav för att få delta i kursen är godkänt resultat på provet i Svenska 1 / Svenskans fonologi.

#### Svenska 2B (Izabela Karhiaho)

Kursen är en fortsättning på förra terminens kurs *svenska 1*.

Kursens mål är att fördjupa dina kunskaper i svenska språket och att ge dig större säkerhet i att använda språket. Vi arbetar intensivt för att vidareutveckla de fyra språkliga kompetenserna. Vi tränar mycket på hör- och läsförståelse, men i centrum står de produktiva färdigheterna: skriftlig och muntlig förmåga. Du lär dig att skriva texter av olika karaktär (berättelser, argumentationer, beskrivningar) på grammatiskt korrekt svenska och övar dig i att tala flytande och utan kommunikativt störande fel.

Samtidigt lär du dig att tillämpa grammatiska regler vilka du lär dig på kursen i grammatik som löper parallellt med vår kurs.

Vid sidan av kommunikativa övningar innehåller kursen ordförrådsövningar, rättstavningsövningar och övningar i fraseologi, vi använder också mycket olika material från internet.

Vi fortsätter att arbeta med läroboken "Schwedisch mit System", men så snart det är möjligt ägnar vi oss åt autentiska texter (framför allt presstexter). Dessutom läser vi kortare skönlitterära texter.

**Litteratur:** Fehrs-Fällman, Eva & Sirges, Barbara (2012): *Schwedisch mit System. Das praktische Lehrbuch*. Set mit Buch, Begleitheft, 3 Audio-CDs. Langenscheidt.

### 5230011 Grammatik des Schwedischen

|       |      |       |       |               |            |  |
|-------|------|-------|-------|---------------|------------|--|
| 2 SWS | 2 LP |       |       |               |            |  |
| UE    | Mo   | 08-10 | wöch. | DOR 24, 3.101 | T. Milosch |  |
| UE    | Di   | 08-10 | wöch. | DOR 24, 3.101 | T. Milosch |  |

I denna kurs kommer baskunskaper i svensk grammatik (morfologi och syntax) systematiskt att förmedlas och fördjupas. Med hjälp av ett kontrastivt perspektiv (både tyskt-svenskt och svenskt-tyskt) ska vi försöka fokusera på och målmedvetet behandla de specifika problem som språkbrukare med tyska som modersmål ofta har.

Literatur: Nylund, Elizabeth, Britta Holm: *Deskriptiv svensk grammatik*. Stockholm, 1993 (oder andere Auflage; kann über TM bezogen werden). – Ramge, Birgitta: *Praktische Grammatik der schwedischen Sprache*. Wilhelmsfeld: Egert 2002.

### 5230068 Übungen zur schwedischen Grammatik

|       |      |       |       |               |            |  |
|-------|------|-------|-------|---------------|------------|--|
| 1 SWS | 2 LP |       |       |               |            |  |
| UE    | Do   | 08-10 | wöch. | DOR 24, 3.101 | T. Milosch |  |

Diese Lehrveranstaltung bietet den Studierenden, die an der Übung *Grammatik des Schwedischen* teilnehmen, eine zusätzliche Gelegenheit, anhand von ausgewählten Übungen Fragen zu diskutieren, die beim Selbststudium offen geblieben sind, bzw. vertiefend auf Details einzugehen. Die Schwerpunkte werden dementsprechend von den Teilnehmenden selbst vorgegeben.

Dieser Kurs ist nicht Bestandteil des Moduls *Basissprachausbildung*. Die erworbenen SP können im Modul BZQ I oder im Rahmen der Vertiefung/Schwerpunktbildung angerechnet werden.

## Modul 6 (MF/KF/ZF)/Modul 7 (MF/KF): Einführung Fachteil A und B

### Kulturwissenschaft

#### 5230015 Geschichte Schwedens in der frühen Neuzeit (1500–1800)

|       |      |       |       |               |                 |  |
|-------|------|-------|-------|---------------|-----------------|--|
| 2 SWS | 2 LP |       |       |               |                 |  |
| VL    | Mo   | 10-12 | wöch. | DOR 24, 1.101 | R. Tuchtenhagen |  |

Die Vorlesung behandelt die Geschichte Schwedens vom 16. bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts, d.h. vom Ausscheren aus der Kalmarer Union (1521), der Etablierung der Vasa-Dynastie und der Einführung der Reformation über die „Großmachtzeit“ (stormaktstiden) im 17. Jahrhundert bis zum Niedergang Schwedens als Garantmacht der europäischen Staatenordnung im 18. Jahrhundert und dem Verlust zahlreicher Territorien im Zeitalter der napoleonischen Kriege (ca.1800-1815). Dabei werden politische, wirtschaftliche und soziale Entwicklungen ebenso eine Rolle spielen wie die Veränderungen im religiösen und kulturellen Bereich. Vor allem aber soll nach den Voraussetzungen und Bedingungen für den Aufstieg und Niedergang Schwedens als europäischer Großmacht und dem selbstimaginierten Umbruch vom "großen" zum "kleinen" Land gefragt werden.

Einführende Literatur: Michael Roberts: *The Swedish imperial experience 1560–1718*, Cambridge etc. 1979. – Klaus Zernack: *Schweden als europäische Großmacht der Frühen Neuzeit*, in: Historische Zeitschrift 232 (1981), 327–357. – Paul Douglas Lockhart: *Sweden in the seventeenth century*, London 2004. – Ralph Tuchtenhagen: *Kleine Geschichte Schwedens*, München 2008.

## 5230016 Einführung in die skandinavistische Kulturwissenschaft

|       |      |       |       |               |                 |  |
|-------|------|-------|-------|---------------|-----------------|--|
| 2 SWS | 3 LP |       |       |               |                 |  |
| GK    | Mo   | 14-16 | wöch. | DOR 24, 3.231 | R. Tuchtenhagen |  |
| GK    | Fr   | 10-12 | wöch. | DOR 24, 3.134 | D. Reinhold     |  |

Schwedische Erinnerungsorte in Brandenburg, Pommern und Mecklenburg (Ralph Tuchtenhagen)

Der Grundkurs versteht sich als Begleitkurs zur Vorlesung Geschichte Schwedens in der frühen Neuzeit. Er wird an ausgewählten Beispielen das „Erbe“ der schwedischen Großmachtzeit im nordostdeutschen Raum thematisieren und insbesondere der Frage nachgehen, warum sich in Norddeutschland aus der faktischen Präsenz Schwedens im 17. und 18. Jahrhundert eine kollektive Erinnerungskultur entwickelt hat, warum diese bis heute wirksam ist und welche Formen des kulturellen Gedächtnisses sich dabei herausgebildet haben. Damit ist der Grundkurs zugleich eine Einführung in die Methoden der historischen Kulturforschung und der Memorialistik.

Einführende Literatur: Siehe Vorlesung. Außerdem: Astrid Erl: Kollektives Gedächtnis und Erinnerungskulturen. Stuttgart/Weimar 2005.

Kultur und Kulturgeschichte (Doreen Reinhold)

In diesem Grundkurs wird in zentrale Problembereiche des Fachteils Kulturwissenschaft eingeführt. Behandelt werden grundlegende Konzepte, Arbeitsfelder, Theorien und Methoden der Kulturwissenschaft und Kulturgeschichte. Hinzu kommt eine Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, die Nutzung bibliographischer Hilfsmittel und die Materialerschließung.

Einführende Literatur: Wulff, Reinhold/Henriette Kliemann-Geisingern (2001): Leitfaden zum wissenschaftlichen Arbeiten für Studierende (2., überarb. Aufl.), Berlin. – Assmann, Aleida (2011): Einführung in die Kulturwissenschaften. Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen (3., neubearb. Aufl.), Berlin: Erich Schmidt Verlag.

Obs! Studierende die diesen Grundkurs innerhalb des Moduls 19 belegen, erbringen zusätzlich Arbeitsleistungen im Umfang von 3 LP, um auf die Gesamtpunktzahl von 6 LP zu kommen.

## Literaturwissenschaft

### 5230017 Ökonomien des Hungers in den skandinavischen Literaturen des 19. und 20. Jahrhunderts

|       |      |       |       |               |               |  |
|-------|------|-------|-------|---------------|---------------|--|
| 2 SWS | 2 LP |       |       |               |               |  |
| VL    | Mo   | 16-18 | wöch. | DOR 24, 1.101 | S. Schnurbein |  |

Die Vorlesung führt anhand eines thematischen Schwerpunktes in zentrale literarische Strömungen der skandinavischen Literaturen und literaturwissenschaftliche Methodik ein. In diesem Semester werden Texte behandelt, in denen Schilderungen von gestörtem, außerhalb der Norm liegendem Essverhalten, von fettleibigen oder mageren Körpern stehen. In der Vorlesung werden solche Literarisierungen des Hunger(n)s als Ausdruck und Verhandlungen von ökonomischen Verhältnissen und ökonomischem Wandel sowie dessen Zusammenhängen mit Diskursen zu Geschlecht, Sexualität und Religion gelesen.

Behandelt werden sollen u.a. Romane, Dramen und Erzählungen von Fredrika Bremer (Hertha), Henrik Ibsen (Et Dukkehjem – Nora, ein Puppenheim), August Strindberg (Pelikanen – Der Pelikan u.a.), Victoria Benedictsson (Pengar – Geld), Knut Hamsun (Sult – Hunger) und Karen Blixen (Babettes Gæstebud – Babettes Fest). Die genannten Texte werden zur vorbereitenden Lektüre empfohlen.

### 5230018 Einführung in die skandinavistische Literaturwissenschaft (Neuere skandinavische Literaturen)

|       |      |       |           |               |                    |  |
|-------|------|-------|-----------|---------------|--------------------|--|
| 2 SWS | 3 LP |       |           |               |                    |  |
| GK    | Di   | 10-12 | wöch. (1) | DOR 24, 3.134 | L. Körber          |  |
| GK    | Mi   | 10-12 | wöch.     | DOR 24, 3.135 | M. Lindskov Hansen |  |

1) findet ab 21.04.2015 statt

In diesem Grundkurs werden allgemeine literaturwissenschaftliche Grundbegriffe und Methoden erarbeitet. Neben der Einführung in grundlegende Arbeitstechniken liegt der Schwerpunkt auf der ausführlichen Textanalyse, die an ausgewählten Beispielen geübt wird.

Die Texte aus verschiedenen Gattungen, Sprachen und Epochen ermöglichen dabei, erste Kenntnisse zur skandinavischen Literaturgeschichte zu gewinnen.

Literatur: Glauser, Jürg (Hg.): Skandinavische Literaturgeschichte. Stuttgart 2006. – Studienbibliografie zur neueren skandinavistischen und feministischen Literaturwissenschaft: <http://www.uni-koeln.de/phil-fak/nordisch/studbiblit/>

Obs! Studierende die diesen Grundkurs innerhalb des Moduls 19 belegen, erbringen zusätzlich Arbeitsleistungen im Umfang von 3 LP, um auf die Gesamtpunktzahl von 6 LP zu kommen.

## Mediävistik

### 5230019 Einführung in die skandinavistische Mediävistik: Holz, Stein, Pergament. Mediävistische Quellen und Arbeitsweisen

|       |      |       |       |               |              |  |
|-------|------|-------|-------|---------------|--------------|--|
| 2 SWS | 3 LP |       |       |               |              |  |
| GK    | Mi   | 10-12 | wöch. | DOR 24, 3.101 | I. Beuermann |  |

Ausgewählte Quellen werden angesehen und gelesen, wobei der Schwerpunkt bei den Texten liegt. Gleichzeitig werden unterschiedliche Zugänge und Interpretationen v.a. aus Geschichts- und Literaturwissenschaft, aber auch z.B. aus Philologie, Runologie und Archäologie vorgestellt und diskutiert.

Obs! Studierende die diesen Grundkurs innerhalb des Moduls 19 belegen, erbringen zusätzlich Arbeitsleistungen im Umfang von 3 LP, um auf die Gesamtpunktzahl von 6 LP zu kommen.

## Sprachwissenschaft

### 5230020 Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft

|       |      |       |       |               |                         |  |
|-------|------|-------|-------|---------------|-------------------------|--|
| 2 SWS | 3 LP |       |       |               |                         |  |
| GK    | Di   | 16-18 | wöch. | DOR 24, 3.134 | M. Norde,<br>J. Tiemann |  |

Dieser Kurs bietet eine Einführung in die allgemeine und skandinavistische Sprachwissenschaft. Im ersten Teil werden die Grundbegriffe der Linguistik anhand von Beispielen aus den skandinavischen Sprachen erarbeitet. Im zweiten Teil wird die Geschichte der skandinavischen Sprachen behandelt, mit Schwerpunkt auf der Gliederung des Skandinavischen. Hauptthemen sind: die typologische Kennzeichen des Nordgermanischen, phonologischer und morphologischer Wandel, Sprachkontakt und Lehnwörter, insbesondere der Einfluss des Mittelniederdeutschen in der Hansezeit.

Literatur: I. Stampe Sletten (red.): Nordens språk med rötter och fötter/Nordens språk med rötter og føtter/Nordens sprog med rødder og fødder. 2004–2009 (als pdf zum Download auf [www.norden.org](http://www.norden.org)). – B. Blake: All about language. Oxford 2008. – O. Bandle et al. (red.): The nordic languages. An international handbook I–II. Berlin 2002, 2005. – B. Rothstein: Wissenschaftliches Arbeiten für Linguisten. Tübingen 2011.

Obs! Studierende die diesen Grundkurs innerhalb des Moduls 19 belegen, erbringen zusätzlich Arbeitsleistungen im Umfang von 3 LP, um auf die Gesamtpunktzahl von 6 LP zu kommen.

## Modul 11 (MF/KF/ZF)/Modul 12 (MF/KF): Vertiefung Fachteil A und B

### Kulturwissenschaft

#### 5230021 Kulturwissenschaft

|       |      |       |       |               |             |  |
|-------|------|-------|-------|---------------|-------------|--|
| 2 SWS | 6 LP |       |       |               |             |  |
| VK    | Di   | 12-14 | wöch. | DOR 24, 3.134 | O. Fischer  |  |
| VK    | Mi   | 12-14 | wöch. | DOR 24, 3.134 | D. Reinhold |  |

Obs! Das Modul Vertiefung Fachteil A/B beginnt planmäßig erst im kommenden Wintersemester. Hier werden nur einige „Restplätze“ für an den Themen besonders Interessierte angeboten. Die das Modul komplettierende UE Theorien und Methoden findet noch nicht statt. Daher sollte auch die Hausarbeit noch nicht nach dem Sommersemester geschrieben werden.

Miljonprogrammets berättelser (Otto Fischer)

Begreppet "miljonprogram" betecknar i Sverige det ambitiösa bostadsbyggnadsprojekt som genomfördes mellan åren 1965–1975 då nästan en miljon bostäder färdigställdes. I dag har begreppet kommit att associeras med sociala problem, utanförskap och integrationsproblem. När termen idag figurerar i svensk offentlighet är det oftast i sådana sammanhang. Men denna dominerande kulturella, mediala och politiska berättelse bygger i sin tur på andra lager av berättelser, om Sverige, modernitet, urbanisering, socialdemokratisk social ingenjörskonst m.m., som alltjämt genljuder i dagens diskussion. Kursen „Miljonprogrammets berättelser“ avser att undersöka hur en rad av dessa berättelser i konstnärlig, journalistisk och politisk form har uppstått, verkat och gått i dialog med varandra.

Skandinavische Kultur und Geschichte im Museum (Doreen Reinhold)

Skandinavische Kultur und Geschichte in der Vitrine – wie funktioniert das? In diesem Kurs wollen wir uns mit dem Museum als konkretem Forschungsgegenstand der Kulturwissenschaft beschäftigen. Dafür werden wir drei Ausstellungen in Berliner Museen besuchen, mit Kuratoren sprechen, Theorien aus dem Forschungsfeld der Museologie kennenlernen und uns so methodologische Herangehensweisen für die Analyse von Museumsausstellungen erarbeiten.

Einführende Literatur: Sharon Macdonald (Hrsg.): A Companion to Museum Studies. Malden: Blackwell-Wiley, 2006.

### Literaturwissenschaft

#### 5230023 Literaturwissenschaft

|       |      |       |       |               |               |  |
|-------|------|-------|-------|---------------|---------------|--|
| 2 SWS | 6 LP |       |       |               |               |  |
| VK    | Mo   | 12-14 | wöch. | DOR 24, 3.134 | S. Schnurbein |  |
| VK    | Di   | 14-16 | wöch. | DOR 24, 3.134 | J. Klok       |  |

Obs! Das Modul Vertiefung Fachteil A/B beginnt planmäßig erst im kommenden Wintersemester. Hier werden nur einige „Restplätze“ für an den Themen besonders Interessierte angeboten. Die das Modul komplettierende UE Theorien und Methoden findet noch nicht statt. Daher sollte auch die Hausarbeit noch nicht nach dem Sommersemester geschrieben werden.

Nordisk barnelitteratur – en tvetydig genre (Janke Klok)

Inger Johanne, Nils Holgersson, Pippi Langstrømpe, Teskjekjerringa, Dyrene i Hakkebakskogen og Gummi-Tarzan. Kjente navn, som har til felles at de alle er skikkelser i nordisk barnelitteratur. Hvorfor er de så kjente, både innenfor og utenfor Norden? Og hva er det som kjennetegner denne genren? Det vil vi finne ut mer om i dette seminaret, der vi leser danske, norske og svenske barnebokklassikere og barnebøker fra vår egen tid.

Genren har røtter tilbake til begynnelsen av 1800-tallet og kjennetegnes av dens forholdsvis tidlige plass i litteraturhistorien. Den kjennetegnes også av at den, fra begynnelsen til våre dager, har blitt skrevet av blant annet forfattere av voksenlitteratur og at den ofte retter seg til både et voksent og et yngre publikum, såkalt Crossover-litteratur. Det gir denne barnelitteraturen en tvetydighet, som gjør den spennende å utforske. Vi vil drøfte forskjellige aspekter, slik som barnebok og språk, barnebok og kjønn, å oversette barnelitteratur, å filmatisere barnelitteratur og barnelitteratur og nasjonal identitet.

I den første delen av seminaret gis det innspill der studentene blir kjent med selve genren og barnelitteraturforskning. Den andre delen av seminaret brukes til å drøfte en analyse av en selvvalgt tekst.

Für die Teilnahme am Kurs sind Lesekenntnisse des Norwegischen, Dänischen und Schwedischen unbedingt erforderlich.

Lyrik lesen (lernen) (Stefanie von Schnurbein)

Lyrik gilt häufig als schwer zugängliche Gattung. Das Seminar bietet Gelegenheit, sich einen selbst bestimmten Zugang zu lyrischen Texten zu schaffen. Es werden klassische Analysemethoden geübt, und darüber hinaus kreative Zugangsformen zu lyrischen Texten erprobt. Textauswahl, theoretische Schwerpunkte und Seminarprogramm werden von den Teilnehmenden gemeinsam erarbeitet.



Für die Teilnahme am Kurs sind Lesekenntnisse des Norwegischen, Dänischen und Schwedischen unbedingt erforderlich.

## Sprachwissenschaft

### 5230027 Sprachwissenschaft

|       |      |       |       |               |          |  |
|-------|------|-------|-------|---------------|----------|--|
| 2 SWS | 6 LP |       |       |               |          |  |
| VK    | Mo   | 14-16 | wöch. | DOR 24, 3.134 | M. Norde |  |
| VK    | Mo   | 16-18 | wöch. | DOR 24, 3.134 | M. Norde |  |

Obs! Das Modul Vertiefung Fachteil A/B beginnt planmäßig erst im kommenden Wintersemester. Hier werden nur einige „Restplätze“ für an den Themen besonders Interessierte angeboten. Die das Modul komplettierende UE Theorien und Methoden findet noch nicht statt. Daher sollte auch die Hausarbeit noch nicht nach dem Sommersemester geschrieben werden.

Svenskans struktur (Mo 14–16)

I denna kurs står svenskans fonologi, morfologi och syntax centralt. Målen med kursen är kunskap om fonologi, fonetik och prosodi, böjning och ordbildning, komplexa satser, språkvård och språkförändring, samt färdighet i empirisk lingvistisk forskning (korpuslingvistik) och akademiskt skrivande. Färdighet i morfologisk och syntaktisk analys tränas med hjälp av praktiska övningar. Dessutom behandlas aktuella svenska språkfrågor i Språkrådets Frågelåda (<http://www.sprakradet.se/1950>) som utforskas vidare med hjälp av enkla korpuslingvistiska uppgifter i Språkbanken (<http://spraakbanken.gu.se/>).

OBS: Denna kurs ges på svenska.

Litteratur: O. Engstrand: Fonetik light. Malmö 2008. – G. Josefsson: Svensk universitetsgrammatik för nybörjare. Lund 2010. – G. Josefsson: Svensk universitetsgrammatik för nybörjare – övningar med facit och kommentarer. Lund 2009.

Sprachkontakt von der Wikingerzeit bis zur Gegenwart (Mo 16–18)

Seit jeher standen Menschen in Skandinavien in Kontakt mit Sprechern anderer Sprachen. Das Ergebnis dieses Sprachkontakts manifestiert sich vor allem im Wortbestand des Dänischen, Schwedischen und Norwegischen und, wenn auch zu einem geringeren Grad, in den Grammatiken der Sprachen. Andererseits hat das Skandinavische auch andere Sprachen beeinflusst. Dieser Kurs behandelt die wichtigsten Episoden des Sprachkontakts. Die Themen beinhalten: skandinavischer Einfluss auf das Englische während der Wikingerzeit, griechischer und lateinischer Einfluss auf das Skandinavische als Resultat der Christianisierung, niederdeutscher Einfluss auf das Skandinavische während der Hansezeit, deutscher, französischer und englischer Einfluss auf das Skandinavische in den folgenden Jahrhunderten und interskandinavische Kommunikation.

Anhand der klassischen borrowing scale von Thomason & Kaufman (1991) wird für jede Epoche die Intensität des Sprachkontakts begründet. Angewandte Übungen werden ein anderer wichtiger Teil des Kurses sein. Wir werden zuerst versuchen, eine Antwort auf die Frage zu finden, inwiefern Wörter in verschiedenen Zeitabschnitten in das Skandinavische entlehnt wurden, und zwar auf phonologischer und morphologischer Ebene (mit anderen Worten: wie sie geschrieben, ausgesprochen und flektiert wurden). Danach werden wir eine quantitative Untersuchung der Menge an englischen Lehnwörtern in den modernen skandinavischen Sprachen durchführen.

Literatur: O. Bandle et al. (Red.): The nordic languages. An international handbook I–II. Berlin 2002, 2005. – L.-E. Edlund und B. Hene: Lånord i svenskan. Om språkförändring i tid och rum. Stockholm 2004. – G. Kvaran (Hrsg.): Udenlandske eller hjemlige ord? En undersøgelse af sprogene i Norden. Oslo: 2007. – C.M. Riehl. Sprachkontakt: Eine Einführung. Tübingen 2014. – S.G. Thomason und T. Kaufman: Language Contact, creolization, and genetic linguistics. Edinburgh 1991. – M. Townend: Language and History in Viking Age England. Turnhout 2002.

## Modul 15 (MF/KF): Praktikum

### 5230040 Praxiskolloquium

|       |             |       |            |               |          |  |
|-------|-------------|-------|------------|---------------|----------|--|
| 1 SWS | 1 LP / 2 LP |       |            |               |          |  |
| PCO   | Fr          | 08-10 | Einzel (1) | DOR 24, 3.134 | R. Wulff |  |
|       | Fr          | 08-10 | Einzel (2) | DOR 24, 3.134 | R. Wulff |  |
|       | Fr          | 08-10 | Einzel (3) | DOR 24, 3.134 | R. Wulff |  |
|       | Fr          | 08-10 | Einzel (4) | DOR 24, 3.134 | R. Wulff |  |
|       | Fr          | 08-10 | Einzel (5) | DOR 24, 3.134 | R. Wulff |  |
|       | Fr          | 08-10 | Einzel (6) | DOR 24, 3.134 | R. Wulff |  |
|       | Fr          | 08-10 | Einzel (7) | DOR 24, 3.134 | R. Wulff |  |

1) findet am 24.04.2015 statt

2) findet am 08.05.2015 statt

3) findet am 29.05.2015 statt

4) findet am 05.06.2015 statt

5) findet am 19.06.2015 statt

6) findet am 03.07.2015 statt

7) findet am 10.07.2015 statt

Die Kurse der Module in der *Berufsfeldbezogenen Zusatzqualifikation* des BA-Studiums bis Sommersemester 2014 schließen mit dem Praxiskolloquium ab. Voraussetzung für die Zulassung zum Praxiskolloquium ist der **Nachweis von 29 SP** in den Praxismodulen 10 und 11 (Monofach) bzw. 8 und 9 (Kernfach). Das Praxiskolloquium wird als öffentliches Gruppengespräch durchgeführt. Es beinhaltet eine Präsentation der Erfahrungen aus dem Praktikum durch die Studierenden und schafft somit die Voraussetzung für eine Reflexion über die weitere berufliche Orientierung. Die Modulabschlussprüfung wird mit „bestanden/nicht bestanden“ bewertet.

**OBS:** In diesem Semester wird es voraussichtlich nur einen Kurs geben – falls es sehr viele Anmeldungen geben sollte, wird ggf. noch ein zweiter Kurs eingerichtet werden. Im Kolloquium wird es neben den Vorstellungen auch Übungen zu Bewerbungsstrategien und Vergleichbarem geben.

Sollten bereits Studierende nach der neuen BA-Ordnung (ab WS 2014/15) teilnehmen wollen, so dieses bitte im Agnes-Kommentarfeld angeben!

Absolut notwendig ist es, sich nicht nur bei Agnes anzumelden, sondern mir bis zum 1. April mitzuteilen, welches Praktikum man vorstellen möchte. Alle Termine sind wahrzunehmen – und man muss damit rechnen, sein Praktikum bereits in der zweiten Sitzung vorstellen zu dürfen! Erste Sitzung: 24. April, 8:30. Weitere Termine: 8.5., 29.5., 5.6., 19.6., 3.7., 10.7.

## Modul 16 (MF/KF): Praxisorientierung

### 5230041 Aus der Praxis für die Praxis: Journalismus

|       |      |       |            |               |                |
|-------|------|-------|------------|---------------|----------------|
| 2 SWS | 3 LP |       |            |               |                |
| PL    | Fr   | 14-18 | Einzel (1) | DOR 24, 3.101 | S. Trojanowski |
|       | Fr   | 14-18 | Einzel (2) | DOR 24, 3.101 | S. Trojanowski |
|       | Fr   | 14-18 | Einzel (3) | DOR 24, 3.101 | S. Trojanowski |
|       | Fr   | 14-18 | Einzel (4) | DOR 24, 3.101 | S. Trojanowski |
|       | Fr   | 14-18 | Einzel (5) | DOR 24, 3.101 | S. Trojanowski |
|       | Fr   | 14-18 | Einzel (6) | DOR 24, 3.101 | S. Trojanowski |

- 1) findet am 17.04.2015 statt
- 2) findet am 15.05.2015 statt
- 3) findet am 22.05.2015 statt
- 4) findet am 12.06.2015 statt
- 5) findet am 26.06.2015 statt
- 6) findet am 03.07.2015 statt

Irgendwas mit Medien – da sollte sich doch nach dem Studium auch für Skandinavist\_innen ein Arbeitsplatz finden lassen. Oder nicht? Fakt ist, dass sich die klassische Medienbranche rasant verändert: Papierzeitungen verlieren ihre Stammleser\_innen, Redakteur\_innen schreiben für Print, Online und Social Media, und auch die Onlinerecherche hat nur noch wenig mit der klassischen Archivarbeit zu tun.

Ziel dieses Kurses ist es daher, gemeinsam das Handwerkszeug für guten Journalismus im Speziellen und den Einstieg in die Kommunikationsbranche im Allgemeinen zu erarbeiten.

In insgesamt sieben vierstündigen Übungen werden wir schauen, wie Kommunikation funktioniert, wie wir unsere Leser\_innen finden, elektrisieren und in unseren Texten halten. Wir werden online Informationen recherchieren, Fälle aus dem Medienrecht lösen, eine Handvoll Nachrichten schreiben und redigieren und schließlich schauen, in welchen Berufsfeldern wir diese Kenntnisse nutzen können.

Teilnahmehinweise: Dieser Kurs ist ein Praxiskurs, eine aktive Mitarbeit im Kurs sowie die Bereitschaft zu selbstständiger Problemlösung werden vorausgesetzt.

### 5230042 Praktische Rhetorik

|       |      |       |              |               |            |
|-------|------|-------|--------------|---------------|------------|
| 1 SWS | 2 LP |       |              |               |            |
| PL    | Do   | 16-18 | 14tgl./1 (1) | DOR 24, 3.134 | N. Weniger |

1) findet ab 16.04.2015 statt

In diesem Kurs geht es um die Praxis. Wir üben die Präsentation einer Rede, diskutieren die verschiedenen Wirkungsweisen und trainieren mithilfe von Atem-, Stimm- und Körperübungen den Umgang mit Lampenfieber. Praktische Tipps zu Vorbereitung, Aufbau und Durchführung eines Vortrages helfen, zukünftige Reden gezielter und publikumswirksamer zu gestalten. Eine klare Struktur und Prägnanz der Rede stehen dabei im Mittelpunkt. Das freie Sprechen anhand von Stichwortkonzepten wird geübt. Zu jedem Termin bereiten die Studierenden eine kurze Rede (3–8 Minuten) vor. Die Reden sollten möglichst in einer skandinavischen Sprache (Schwedisch, Dänisch, Norwegisch) gehalten werden. Wer sich das noch nicht zutraut, bleibt erst mal bei Deutsch. Die Kursliteratur ist auf Schwedisch. Der Kurs ist eine gute Vorbereitung auf ein Auslandssemester.

Obs! Mindestteilnehmer\_innenzahl ist 8.

### 5230084 Prisbelönta och omdiskuterade svenska filmer – en djupdykning från 80-talet och framåt

|       |    |       |       |               |              |
|-------|----|-------|-------|---------------|--------------|
| 2 SWS |    |       |       |               |              |
| TU    | Mo | 14-16 | wöch. | DOR 24, 3.135 | T. Söderberg |

I denna kurs kommer ett representativt urval av prisbelönta svenska filmer från 80-talet och framåt att analyseras och behandlas. De utvalda filmerna har vunnit flera priser i Sverige och utomlands. Tematiken spänner från en familjs förfall, samhällskritisk syn på människans tillvaro i dagens samhälle, över individens utsatthet i en kontroversiell och kontrollerande värld. Som utgångspunkt för analysen kommer sekundärlitteratur att stå till förfogande och förväntas läsas som förberedelse inför lektionstillfällena. Efter varje visad film följer ett grupparbete och diskussion med utgångspunkt i formulerade analysfrågor.

## Modul 17 (MF/KF)/Modul 18 (ZF): Vertiefung der fachlichen Kompetenzen

### 5230051 Ein Blick auf fremde Welten: „Nordländer“ und „Südländer“ in europäischer Erfahrung

|       |      |       |       |               |                |
|-------|------|-------|-------|---------------|----------------|
| 2 SWS | 2 LP |       |       |               |                |
| RV    | Do   | 18-20 | wöch. | DOR 24, 1.101 | R. Tuchenhagen |

Die Ringvorlesung widmet sich in interdisziplinärer Perspektive der Frage, wie der Norden und der Süden Europas historisch wechselseitig konzeptionalisiert wurden, welche Wahrnehmungsmuster und Stereotypisierungen sich dabei entwickelt haben und auf welche Weise sich diese in der heutigen Beurteilung von „Norden“ und „Süden“ fortsetzen und in den jeweiligen nationalen, regionalen und gesamteuropäischen gesellschaftlichen Kontext einschreiben. Dabei spielt insbesondere die mentale Nord-Süd-Spannung und deren imaginäre Sinnkonstruktionen und -dekonstruktionen eine Rolle. Die Nord-/Süd-Polarität der Sichtweisen ist dabei in der Regel wechselseitig voneinander abhängig – was eine Analyse besonders komplex, aber auch interessant und lohnend macht. Als Quellengrundlage steht die historische Reiseliteratur im Mittelpunkt der Überlegungen.

Die Vorlesungen finden entweder in deutscher oder englischer Sprache statt.

Einführende Literatur: Norbert Götz, Jörg Hackmann, Jan Hecker-Stampehl (Hgg.): Die Ordnung des Raums – Mentale Landkarten in der Ostseeregion, Berlin 2006. – Dieter Richter: Der Süden – Geschichte einer Himmelsrichtung, Berlin 2009.  
Diese Ringvorlesung ist Teil eines Forschungsprojektes „La perception de soi, de l'autre, de l'espace et de l'état dans la littérature de voyage/Selbst-, Fremd-, Raum- und Staatsbilder in der historischen Reiseliteraturforschung“, das von der Deutsch-Französischen Universität/Université Franco-Allemande für zwei Jahre gefördert wird.

### 5230052 Dag-Hammarskjöld-Vorlesung

|       |      |       |        |               |            |
|-------|------|-------|--------|---------------|------------|
| 2 SWS | 1 LP |       |        |               |            |
| VL    | Di   | 18-20 | 14tgl. | DOR 24, 3.134 | O. Fischer |

In dieser Vorlesungsreihe werden der Dag-Hammarskjöld-Professor sowie AutorInnen und WissenschaftlerInnen aus Schweden und Deutschland unterschiedliche Inhalte präsentieren (vor allem in Deutsch und Schwedisch, aber gelegentlich auch in Englisch und anderen skandinavischen Sprachen).  
Die Themen und Termine der einzelnen Veranstaltungen werden auf der Homepage des Nordeuropa-Instituts rechtzeitig angekündigt: [www.ni.hu-berlin.de/konf/daghammar](http://www.ni.hu-berlin.de/konf/daghammar).

### 5230053 Vindu mot det nye Norden. Ideer på reisefot i det 21. århundre (Henrik-Steffens-Vorlesung)

|       |      |       |          |               |         |
|-------|------|-------|----------|---------------|---------|
| 2 SWS | 1 LP |       |          |               |         |
| VL    | Di   | 18-20 | 14tgl./2 | DOR 24, 3.134 | J. Klok |

Es wird ein breites Spektrum an Vorlesungen über Kunst, Wissenschaft und Politik in Skandinavien wie auch zu deutsch-skandinavischen Verbindungen angeboten. Vortragende aus verschiedenen wissenschaftlichen Institutionen und dem skandinavischen Kulturleben werden aktuelle Themen aus Forschung und Kulturdebatte präsentieren.  
Die Henrik-Steffens-Vorlesungen werden von der aus norwegischen Regierungsmitteln finanzierten Henrik-Steffens-Professur veranstaltet.  
Die Themen und Termine der einzelnen Veranstaltungen werden auf der Homepage des Nordeuropa-Instituts rechtzeitig angekündigt:  
[http://www.ni.hu-berlin.de/konf/konf\\_html/?searchterm=steffens%20vorlesungen](http://www.ni.hu-berlin.de/konf/konf_html/?searchterm=steffens%20vorlesungen)  
Es besteht die Möglichkeit, sich in den E-Mail-Verteiler der Henrik-Steffens-Vorlesungen eintragen zu lassen. Bitte schreiben Sie an: [janke.klok\(at\)hu-berlin.de](mailto:janke.klok(at)hu-berlin.de).

### 5230054 Altostnordisch

|       |      |       |       |               |          |
|-------|------|-------|-------|---------------|----------|
| 2 SWS | 2 LP |       |       |               |          |
| UE    | Mi   | 08-10 | wöch. | DOR 24, 3.231 | M. Norde |

Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Sprache und Literatur Dänemarks und Schwedens von 1200 bis 1550. Altdänische und altschwedische Texte aus verschiedenen Genres und verschiedenen Epochen werden in ihrer Originalsprache gelesen. Die Texte beinhalten Landesrecht (*landskapslagar*), religiöse Abhandlungen, Chroniken und höfische Romane. Wir werden zum Beispiel alles über Schimpfwörter im mittelalterlichen Schweden lernen, über religiöse Wunder und heldenhafte Reisen und darüber, wie ein Hund der König von Dänemark wurde. Die Texte dienen auch als Grundlage für eine linguistische Analyse. Wir werden sehen, dass die meisten Unterschiede zwischen den skandinavischen Sprachen aus dieser Zeit stammen.  
*Literatur:* O. Bandle et al. (red.): *The nordic languages. An international handbook* I-II. Berlin 2002, 2005. – C.J. Brandt: *Gammeldansk læsebog*. København 1857. – E.V. Gordon: *An introduction to Old Norse*. Oxford 1968. – P. Schmidt: *Danske litterære tekster 1100–1500*. Viborg 2004. – P. Skautrup: *Det danske sprogs historie* I-IV. København 1944–1968. – E. Wessén: *Fornsvenska texter*. Edsbruk 1992. – E. Wessén: *Svensk språkhistoria* I-III. Edsbruk 1992.  
*Fornsvenska Textbanken* (<http://project2.sol.lu.se/fornsvenska/index.html>); *Studér Middelalder på Nettet* (<http://studermiddelalder.dk/>)

### 5230055 Henrich Steffens` politisches Denken

|       |      |       |       |               |            |
|-------|------|-------|-------|---------------|------------|
| 2 SWS | 2 LP |       |       |               |            |
| UE    | Do   | 12-14 | wöch. | DOR 24, 3.135 | M. Bergner |

Der Naturphilosoph Henrich Steffens (\*1773 in Stavanger †1845 in Berlin) ist am NI als Namensgeber der norwegischen Gastprofessur seit 1998 eine feste Institution. Er gilt als Kulturvermittler und wurde auch als erster Botschafter Norwegens in Deutschland bezeichnet. Seine Werke sind vielfältig, wahrgenommen wird er bis heute meist nur als Verfasser einer zehnbändigen Autobiographie und romantisch-philosophischer Schriften. In erster Linie war Steffens aber Professor an den preußischen Universitäten Halle, Breslau und Berlin und nahm als solcher an den politischen Debatten seiner Zeit teil. Mit seiner Universitätsschrift von 1809 erteilte er Ratschläge zur bildungspolitischen Grundsatzdebatte in Preußen. 1813 rief er in Breslau zum Krieg gegen Napoleon auf und trat 1818 federführend in der Breslauer Turnfehde gegen die Turnideologie Friedrich Ludwig Jahns an.  
In diesem Kurs steht daher sein politisches Handeln im Mittelpunkt, das im zeithistorischen Kontext mittels verschiedener Quellen herausgearbeitet und analysiert werden soll. Lektürefähigkeit im Norwegischen oder Dänischen ist wünschenswert, aber keine Voraussetzung, da Steffens seine Schriften auf Deutsch verfasste. Erwartet werden neben grundlegenden Kenntnissen der deutschen Geschichte um 1800 die Vorbereitung der Quellentexte sowie die Übernahme eines Referats.  
Einführende Literatur:  
Werner Abelein: Henrich Steffens' politische Schriften. Zum politischen Denken in Deutschland in den Jahren um die Befreiungskriege. Tübingen: Niemeyer, 1977. – Dietrich von Engelhardt: Henrich Steffens. In: Deutsche Biographische Enzyklopädie Bd. 9. München: Saur 1998, S. 465. – Elisabeth Fehrenbach: Vom Ancien Régime zum Wiener Kongress. München: Oldenbourg, 4. überarb. Aufl., 2001. – Ivar Sagmo: Henrich Steffens. In: Norsk biografisk leksikon Bd. 8. Oslo: Kunnskapsforlaget 2004 S. 400–401.

## 5230056 Star-Autoren und Bestseller-Bücher in Skandinavien

2 SWS 2 LP  
UE Mi 12-14 wöch. DOR 24, 3.231 N. Gokieli

Die hitzigen Debatten um Yahya Hassan und seine Lyrik zeigen deutlich, dass der Autor als Urheber, Protagonist und öffentliche Figur wieder im Rampenlicht der Rezeption steht. In diesem Kurs widmen wir uns der Frage, welche Autoren es zum Status der Star-Autoren schaffen und was einen Bestseller in Skandinavien ausmacht. Neben den thematisch-literarischen Kriterien und verschiedenen Erfolgsgenren (Autofiktion, Kriminalroman, Biographie) wird nach außerliterarischen (Selbst-)Vermarktungsstrategien der Autoren gefragt. Welche Rolle spielen Verlage, Druck- und soziale Medien bei der Konstruktion einer Autor-Figur? Wir werden zeitgenössische Texte lesen, die Textauswahl orientiert sich an den Interessen der Teilnehmenden. Die Lektüreauswahl (Jonas Hassen Khemiri: Montecore; Yahya Hassan: Digte; Karl Ove Knausgård: Min kamp (Auszüge); Tore Renberg: Mannen som elsket Yngve) soll mit den Vorschlägen der Seminarteilnehmenden ergänzt werden.

## 5230057 Helden und Antihelden – Geschichte und Kultur Finnlands im Licht ihrer Leitfiguren

2 SWS 2 LP  
UE Mi 16-18 wöch. DOR 24, 3.231 K. Lehto-Bleckert

Ohne bestimmte klare menschliche Leitbilder ist die Geschichte kaum vorstellbar. Einige werden für so entscheidend erachtet, dass sie vielen sogar wie ein Held vorkommen: Sie scheinen zu beinahe übermenschlichen Taten fähig und machen nichts falsch, sind gleichsam unfehlbar. Es gibt aber auch Figuren, die genau das machten, was verboten war, und trotzdem gar Ruhm und Ehre in der Gesellschaft ernteten. Zum Helden oder Antihelden wird man aber nicht geboren, dazu muss man etwas Besonderes leisten und die eigenen Taten auch in einer Art und Weise publik machen, dass sie sozial nicht nur akzeptabel, sondern sogar erwünscht erscheinen.

Auch für die finnische Geschichte haben solche Leitfiguren als wichtige Identifikationsmuster gedient, die in schwierigen Zeiten bzw. Übergangsperioden der Bevölkerung ein Zusammenhörigkeitsgefühl stifteten – und dies sowohl bevor die staatliche Unabhängigkeit 1917 erreicht wurde als auch danach. Es werden im Kurs bestimmte, höchst unterschiedliche von diesen Leitfiguren dargestellt und zugleich die historischen Fakten untersucht, die zu ihrem Entstehen beigetragen haben. Einer der bekanntesten Finnen, der langjährige Präsident Urho Kekkonen (1900–1986), gehört dazu, aber auch der Gutsbesitzer Lalli, der vor ca. tausend Jahren auf dem Eis des Köyliönjärvi-Sees einen englischen Bischof totgeschlagen haben soll und dessen Name nach wie vor mit Lokalkolorit – beispielsweise für einen Sport- und einen Pfadfinderverein – verbunden ist und der für Unbeugsamkeit und Selbstbestimmung steht. Darüber hinaus sind Lallis Axt und des Bischofs Mitra auf dem Kommunalwappen von Köyliö abgebildet, und am „Tatort“ hält jedes Jahr eine kleine Gruppe von Katholiken eine Messe zu Ehren des verstorbenen Bischofs ab.

## 5230058 Protagonistinnen der isländischen Literatur

2 SWS 2 LP  
UE Mi 14-16 wöch. DOR 24, 3.231 L. Guðnadóttir

An Hand von ausgewählten Beispielen der mittelalterlichen und modernen isländischen Literatur sollen einige zentrale Frauengestalten thematisiert werden, darunter die Heldinnen der Sagas (Hallgerður Langbrók, Bergþóra Skarphéðinsdóttir, Guðrún Ósvífursdóttir), die Protagonistinnen bei Halldór Laxness (z. B. Salka Valka) und einigen Schriftstellerinnen wie Ásta Sigurðardóttir („In welchem Wagen“, „Von Sonntagabend bis Montagfrüh“), Svava Jakobsdóttir („Frau mit Spiegel“, „Geschichte für Kinder“), Steinunn Sigurðardóttir („Der Zeitdieb“), Vigdís Grimsdóttir („Das Mädchen im Wald“) und Kristín Marja Baldursdóttir („Die Eismalerin“). Zudem wird die Frage aufgeworfen, inwieweit sich diese Frauenbilder in der populären Kultur widerspiegeln, z.B. in Film und Musik (Björk).

## 5230059 Die skandinavischen Runen als Quellen für Geschichte und Sprachgeschichte

2 SWS 2 LP  
UE Fr Sa Fr Sa Fr Sa Fr Sa  
14-18 Einzel (1) DOR 24, 3.231 J. Kusmenko  
10-16 Einzel (2) DOR 24, 3.231 J. Kusmenko  
14-18 Einzel (3) DOR 24, 3.231 J. Kusmenko  
10-16 Einzel (4) DOR 24, 3.231 J. Kusmenko  
14-18 Einzel (5) DOR 24, 3.231 J. Kusmenko  
10-14 Einzel (6) DOR 24, 3.231 J. Kusmenko

- 1) findet am 17.04.2015 statt
- 2) findet am 18.04.2015 statt
- 3) findet am 24.04.2015 statt
- 4) findet am 25.04.2015 statt
- 5) findet am 08.05.2015 statt
- 6) findet am 09.05.2015 statt

Die skandinavischen Runeninschriften stellen eine wichtige Quelle zu Studien über das wikingerzeitliche und mittelalterliche Skandinavien dar. Hier finden wir einmalige Informationen über die Wikingerzüge, über die sozialen Verhältnisse und über das alltägliche Leben der Skandinavier in der Wikingerzeit und im Mittelalter, über die heidnische Religion und Magie von Skandinavien und über ihre Christianisierung, über die Anfänge der altskandinavischen Poesie und über die skandinavischen Sprachen in der Wikingerzeit und im Mittelalter. Um diese Informationen zu erhalten, muss man im Stande sein, die Runeninschriften zu lesen und zu deuten. Das Seminar wird daher aus zwei Teilen bestehen. Im ersten Teil werden die Voraussetzungen zum Lesen und Deuten der Runeninschriften vermittelt – von den Inschriften im älteren Futhark (Runenalphabet) bis zu den Runeninschriften in der Wikingerzeit und im skandinavischen Mittelalter, als in Skandinavien die lateinische Schrift schon bekannt war. Im zweiten Teil werden die oben genannten Probleme der skandinavischen Geschichte, Religion und Literatur sowie der Sprachgeschichte im Lichte der Runeninschriften behandelt.

## 5230083 Tutorium Altnordisch

2 SWS 2 LP  
TU Di 14-16 wöch. (1) DOR 24, 3.231 I. Banse  
1) findet ab 21.04.2015 statt

Das Tutorium begleitet den Kurs Einführung in das Altnordische und soll den Einstieg in die Sprache unterstützen. Im Tutorium wird der methodische Umgang mit den Hilfsmitteln, dem Lernstoff und den Texten geübt und die selbstständige Arbeit beim Erlernen der altisländischen Sprache gefördert. Zudem bietet der Kurs ein Forum für auftretende Fragen und Probleme. Das Tutorium richtet sich in erster Linie an Einsteiger, aber auch an Studierende, die ihre Kenntnisse des Altnordischen auffrischen möchten.

### 5230108B Mediävistisches Kolloquium

|       |      |       |          |               |             |
|-------|------|-------|----------|---------------|-------------|
| 1 SWS | 1 LP |       |          |               |             |
| SE    | Mi   | 18-20 | 14tgl./2 | DOR 24, 3.231 | L. Rohrbach |

Dieses Kolloquium dient dem wissenschaftlichen Austausch fortgeschrittener Studierender mit mediävistischem Studienschwerpunkt. Im Vordergrund der Veranstaltung steht die Präsentation und Diskussion aktueller Abschlussarbeiten, daneben soll das Kolloquium auch Raum für die gemeinsame Lektüre neuerer Forschungsliteratur und den Austausch mit Gastvortragenden aus dem In- und Ausland bieten.

Nach vorheriger Anmeldung.

### 5230109B Kreativität im wissenschaftlichen Arbeiten

|       |      |       |            |               |               |
|-------|------|-------|------------|---------------|---------------|
| 3 SWS | 2 LP |       |            |               |               |
| SE    | Di   | 16-18 | wöch.      | DOR 24, 3.231 | S. Schnurbein |
|       | Sa   | 10-18 | Einzel (1) | DOR 24, 3.231 | S. Schnurbein |
|       | So   | 10-16 | Einzel (2) | DOR 24, 3.231 | S. Schnurbein |

1) findet am 02.05.2015 statt

2) findet am 03.05.2015 statt

Das Seminar steht Studierenden der Masterstudiengänge Skandinavistik/Nordeuropa-Studien und Europäische Literaturen sowie fortgeschrittenen Studierenden im Bachelorstudiengang Skandinavistik/Nordeuropa-Studien offen, die sich für aktuelle Forschungsfragen und universitäre Arbeitsweisen interessieren. Es findet gemeinsam mit Promovierenden statt. Im Zentrum steht die experimentelle Beschäftigung mit (möglichen) Schnittmengen zwischen wissenschaftlichen und künstlerischen Erkenntnisformen. Die ersten Semesterwochen werden der gemeinsamen Vorbereitung einer Wochenendveranstaltung am 2. und 3. Mai gewidmet sein, die in Zusammenarbeit mit der Nordisk Sommer Universität und dem Berliner Month of Performance Art stattfindet und Teil des Seminars ist.

Interessierte Studierende werden gebeten, sich in meiner Sprechstunde kurz vorzustellen.

### 5230110B Forschungsseminar

|       |      |       |       |               |                 |
|-------|------|-------|-------|---------------|-----------------|
| 2 SWS | 2 LP |       |       |               |                 |
| SE    | Mo   | 16-18 | wöch. | DOR 24, 3.231 | R. Tuchtenhagen |

Das Forschungsseminar dient hauptsächlich zur Vorbereitung von Bachelor- und Masterarbeiten, steht aber grundsätzlich allen offen, die ihre jeweiligen Forschungsarbeiten präsentieren und in einem Kreis fortgeschrittener Studierender diskutieren wollen. Zur Sprache können dabei auch Fragen der Methode und Theorie, der formalen Gestaltung, Gliederung und Präsentation von Forschungsarbeiten oder Probleme der Arbeits- und Zeitökonomie während der Studienabschlussphase kommen. Das Forschungsseminar versteht sich nicht so sehr als Kurs oder Seminarveranstaltung, sondern als wissenschaftliches Kolloquium, als offenes Gespräch in lockerer formaler Gestaltung.

## Modul 19/Modul 20 (MF/KF/ZF): Erweiterung der fachlichen Kompetenzen

Obs! Studierende die diesen Grundkurs innerhalb des Moduls 19 belegen, erbringen zusätzlich Arbeitsleistungen im Umfang von 3 LP, um auf die Gesamtpunktzahl von 6 LP zu kommen. Dies muss zu Beginn des Kurses mit der jeweiligen Lehrkraft besprochen werden.

### Kulturwissenschaft

#### 5230015 Geschichte Schwedens in der frühen Neuzeit (1500–1800)

|       |      |       |       |               |                 |
|-------|------|-------|-------|---------------|-----------------|
| 2 SWS | 2 LP |       |       |               |                 |
| VL    | Mo   | 10-12 | wöch. | DOR 24, 1.101 | R. Tuchtenhagen |

*detaillierte Beschreibung siehe S. 6*

#### 5230016 Einführung in die skandinavistische Kulturwissenschaft

|       |      |       |       |               |                 |
|-------|------|-------|-------|---------------|-----------------|
| 2 SWS | 3 LP |       |       |               |                 |
| GK    | Mo   | 14-16 | wöch. | DOR 24, 3.231 | R. Tuchtenhagen |
| GK    | Fr   | 10-12 | wöch. | DOR 24, 3.134 | D. Reinhold     |

*detaillierte Beschreibung siehe S. 7*

## Literaturwissenschaft

### 5230017 **Ökonomien des Hungers in den skandinavischen Literaturen des 19. und 20. Jahrhunderts**

2 SWS 2 LP  
VL Mo 16-18 wöch. DOR 24, 1.101 S. Schnurbein  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 7*

### 5230018 **Einführung in die skandinavistische Literaturwissenschaft (Neuere skandinavische Literaturen)**

2 SWS 3 LP  
GK Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 3.134 L. Körber  
GK Mi 10-12 wöch. DOR 24, 3.135 M. Lindskov Hansen

1) findet ab 21.04.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 7*

## Mediävistik

### 5230019 **Einführung in die skandinavistische Mediävistik: Holz, Stein, Pergament. Mediävistische Quellen und Arbeitsweisen**

2 SWS 3 LP  
GK Mi 10-12 wöch. DOR 24, 3.101 I. Beuermann  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 7*

## Sprachwissenschaft

### 5230020 **Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft**

2 SWS 3 LP  
GK Di 16-18 wöch. DOR 24, 3.134 M. Norde, J. Tiemann

*detaillierte Beschreibung siehe S. 8*

## Modul 21 (MF/KF): Erweiterung/Vertiefung der sprachlichen Kompetenzen

### 5230061 **Zusatzübungen Finnisch**

2 SWS 2 LP  
UE Fr 12-14 wöch. DOR 24, 3.135 E. Buchholz  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 4*

### 5230062 **Die gesprochene Varietät des Finnischen**

2 SWS 2 LP  
UE Di 14-16 wöch. DOR 24, 3.101 E. Buchholz

In dieser Übung steht das Register der gesprochenen Sprache im Vordergrund. Die Unterschiede zur geschriebenen Standardsprache im Wortschatz, in der Phonologie und in der Syntax werden kennengelernt, und das diesbezügliche Hörverständnis wird geübt. Außerdem werden die Unterschiede in der finnischen und in der deutschen Kommunikationskultur behandelt und mit AV-Material veranschaulicht. Teilnahmevoraussetzung: Kenntnisse entsprechend Finnisch 3.

### 5230063 **Übungen zur norwegischen Grammatik**

2 SWS 2 LP  
UE Do 08-10 wöch. DOR 24, 3.231 J. Eder  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 5*

### 5230064 **Nynorsk og dialekter i Norge (norwegisch)**

2 SWS 2 LP  
UE Mi 14-16 wöch. DOR 24, 3.135 J. Eder

Alle levende språk utvikler og endrer seg, og det er talemålet som fører an, mens skriftspråket følger etter. Hva skjer så med talemålet i Norge i dag, og hvilke faktorer førte til forandringer i det norske?  
I dette kurset skal vi se nærmere på forholdene som virker inn på utviklingen samt at vi drøfter historisk bakgrunn. Fordypningstemaer er bl a norske geolekter/dialekter, sosiolekter og multietnolekter i Norge (nedlatende også omtalt som kebavnorsk), språknormering, nynorsk og påvirkning utenfra.

Behandling av ulike teoretiske tekster (på norsk) vil danne grunnlaget for å ved hjelp av autentiske kilder (korte tekster, sanger osv.) befeste kunnskapene sine i dialektforståelse, stedfesting og forståelse for aktuelle språklige debatter i dagens Norge og i historisk kontekst.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Norwegischkenntnisse entsprechend SP *Norwegisch* 3 oder vergleichbare Kenntnisse.

### 5230065 Ny dansk litteratur (dänisch)

|       |      |       |       |               |              |  |
|-------|------|-------|-------|---------------|--------------|--|
| 2 SWS | 2 LP |       |       |               |              |  |
| UE    | Di   | 12-14 | wöch. | DOR 24, 3.135 | A. Ellegaard |  |

I kurset vil vi læse, fortolke og diskutere eksempler på ny dansk litteratur. Deltagelse i kurset forudsætter danskfærdigheder svarende til niveauet C2 i Den Fælles Europæiske Referenceramme for Sprog.

### 5230066 Snak dansk! (dänisch)

|       |      |       |       |               |              |  |
|-------|------|-------|-------|---------------|--------------|--|
| 2 SWS | 2 LP |       |       |               |              |  |
| UE    | Di   | 10-12 | wöch. | DOR 24, 3.231 | A. Ellegaard |  |

I dette kursus vil vi på basis af nyhedsudsendelser samtale om aktuelle hverdagsemner i Danmark. Der vil ikke være nogen forberedelse til de enkelte lektioner, men man forventes at slå ørene ud og åbne munden. Forudsætning for deltagelse er at man har bestået Dansk 3-kurset.

### 5230067 På plats i Sverige: en lite annorlunda introduktion till Sverige (schwedisch)

|       |      |       |       |               |             |  |
|-------|------|-------|-------|---------------|-------------|--|
| 2 SWS | 2 LP |       |       |               |             |  |
| UE    | Fr   | 10-12 | wöch. | DOR 24, 3.231 | I. Karhiahö |  |

Kursen vänder sig till dig som redan har relativt goda kunskaper i svenska, men vill uppnå en större säkerhet i det muntliga och samtidigt få bättre kännedom om det moderna Sverige som förblir osynligt för tillfälliga besökare.

Kursens mål är att ge kunskap om dagens Sverige och dess invånare genom att fokusera på diverse vardagliga aspekter av livet i landet och olika samhällsliga fenomen som detta liv präglas av. Samtidigt syftar kursen till att bredda och fördjupa dina färdigheter i muntlig interaktion efter svenska normer i olika sammanhang, där även förmågan att inleda, hålla igång och avsluta ett samtal på rätt sätt ingår.

Kursen innehåller vissa teoretiska inslag, men är i grunden samtalsbaserad. Som underlag för diskussioner och praktiska övningar fungerar olika slags källor, bl.a. berättelser, intervjuer, hörtexter, filmer, reportage, bilder osv. Obligatoriska moment som t.ex. muntlig framställning förekommer och meddelas vid kursstart.

Examinationsformer: Examinationer av de olika uppgifterna och kursmomenten sker under kursens gång.

Kurslitteratur: Litteraturlistan delas ut i samband med första kurstillfället.

Förkunskapskrav: Genomgången kurs *Svenska 3* eller motsvarande kunskaper (nivå B2 i Europarådets nivåskala).

### 5230068 Übung zur schwedischen Grammatik

|       |      |       |       |               |            |  |
|-------|------|-------|-------|---------------|------------|--|
| 1 SWS | 2 LP |       |       |               |            |  |
| UE    | Do   | 08-10 | wöch. | DOR 24, 3.101 | T. Milosch |  |

*detaillierte Beschreibung siehe S. 6*

### 5230069 Språk och media (schwedisch)

|       |      |       |       |               |                   |  |
|-------|------|-------|-------|---------------|-------------------|--|
| 2 SWS | 2 LP |       |       |               |                   |  |
| UE    | Mi   | 10-12 | wöch. | DOR 24, 3.134 | I. Kolovrat-Zelic |  |

#### Språk och media

Den bild vi har av samhället har vi i stor utsträckning erhållit genom media. Därför är det av vikt att studera hur massmedierna, som ger såväl information, kunskap och underhållning, fungerar i samhället.

Med utgångspunkt i svensk media, dags- och kvällstidningar, radio- och tv-program samt mediernas samhällsroll i allmänhet, fokuserar kursen på språket i det offentliga rummet i synnerhet. Genom att studera och analysera ledar- och kultursidor, krönikor/kolumner, debatt- och reklamtext skapas inblick i det specifika språkbruket.

Målet med kursen är utvidgning av ordförrådet, säkrare användning av prepositionsuttryck och partikelverb, tilläggning av fasta fraser samt fördjupning av kunskaperna om språkets struktur i given kontext.

Krav för deltagandet i kursen är avslutad kurs i Svenska 3. Kurslitteratur meddelas i samband med kursens början.

### 5230070 Den aktuella svenska samhällsdebatten (schwedisch)

|       |      |       |       |               |                   |  |
|-------|------|-------|-------|---------------|-------------------|--|
| 2 SWS | 2 LP |       |       |               |                   |  |
| UE    | Mi   | 08-10 | wöch. | DOR 24, 3.135 | I. Kolovrat-Zelic |  |

Den aktuella svenska samhällsdebatten

Kursen i svenska är fokuserad på olika teman i den aktuella svenska samhällsdebatten. Studenterna kommer genom sin presentation av ett valt tema att redovisa och kritiskt granska det aktuella ämnet utifrån ett samhällskulturellt perspektiv. Språklig övning i form av grammatik och ordförråd ingår i kursen.

**Krav** för att kunna delta i kursen är avslutade språkkurser i svenska på B.A. programmet.

### 5230083 Tutorium Altnordisch

|       |      |       |           |               |          |  |
|-------|------|-------|-----------|---------------|----------|--|
| 2 SWS | 2 LP |       |           |               |          |  |
| TU    | Di   | 14-16 | wöch. (1) | DOR 24, 3.231 | I. Banse |  |

1) findet ab 21.04.2015 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 13*

**5230084 Priselönta och omdiskuterade svenska filmer – en djupdykning från 80-talet och framåt**

2 SWS  
TU Mo 14-16 wöch. DOR 24, 3.135 T. Söderberg  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 10*

**5230089 Übersetzungen Isländisch–Deutsch/Deutsch–Isländisch (isländisch)**

2 SWS 4 LP  
UE Mo 12-14 wöch. DOR 24, 3.231 L. Guðnadóttir

In der Übung werden leichtere Texte ins Isländische und Deutsche übersetzt und diskutiert. Die Teilnehmer\_innen müssen ein paar Übersetzungen abgeben und aktiv teilnehmen. Die Übung ist offen für alle, die Isländisch 1 abgeschlossen haben.

**5230090 Íslenska fyrir lengra komna (isländisch)**

2 SWS 2 LP  
UE Fr 10-12 wöch. DOR 24, 3.135 L. Guðnadóttir

Í námskeiðinu lesum við ólíkar textategundir, s.s. brot úr barnabókum, skáldsögum, leikritum og ljóð. Auk þess munum við fjalla um málefni líðandi stundar á Íslandi og skoða í því samhengi ritmiðla á netinu, s.s. dagblöð en einnig hljóð- og sjónræna miðla, s.s. útvarp og sjónvarp. Ahersla verður bæði lögð á að þjálfra lesskilning, m.a. með því að fjalla um algeng orðasambönd, málshætti og orðtök, og ritaða og munnlega færni. Innihald námskeiðsins verður ákveðið betur í samráði við nemendur í upphafi annarinnar. Námskeiðið er ætlað þeim sem lokið hafa Íslensku 3 eða hafa sambærilega færni í málinu. Í námskeiðinu verður annað efni til umfjöllunar en í sambærilegu námskeiði á vetrarmisseri 14/15. (Im Kurs werden andere Themen und Texte besprochen als im gleichen Kurs im WS 14/15).

## Bachelorstudiengang Skandinavistik/Nordeuropa-Studien (auslaufend)

### Modul 5 (MF): Aufbausprachausbildung Finnisch oder Isländisch

#### Finnisch

**5230071 Finnisch 4**

4 SWS 4 LP  
SPK Mo 10-12 wöch. DOR 24, 3.134 E. Buchholz  
Fr 10-12 wöch. DOR 24, 3.101 E. Buchholz

Im Laufe des Kurses werden die grammatischen Kenntnisse der für Textverständnis relevanten Gebiete erweitert und vertieft. Die finnische Schriftsprache benutzt viele unterschiedliche verkürzende Satzkonstruktionen, deren Beherrschung für das Lesen authentischer Texte notwendig ist. Ein anderer Schwerpunkt liegt im Aneignen der Besonderheiten der gesprochenen Sprache. Gearbeitet wird mit Material, das im Unterricht verteilt wird: Im wesentlichen mit authentischen Texten sowie Übungsmaterial. Hörverständnis sowie mündliche und schriftliche Kompetenz werden weiter entwickelt. Jede/r Teilnehmer/in hält ein finnischsprachiges Referat über ein Thema nach eigener Wahl.  
Literatur: Kurskompendium, erhältlich zum Semesteranfang.

#### Isländisch

**5230072 Isländisch 4 (isländisch)**

4 SWS 4 LP  
SPK Do 10-12 wöch. DOR 24, 3.231 L. Guðnadóttir  
Fr 12-14 wöch. DOR 24, 3.134 L. Guðnadóttir

Í námskeiðinu verður lokið við að fara yfir þau atriði í málfræðinni, sem ekki hafa verið tekin fyrir í fyrri námskeiðum, svo sem viðtengingarhátt. Munnleg og skrifleg færni í málinu verður þjálfuð með því að lesa og ræða texta af ýmsu tagi, flytja fyrirlestur um valið þema og skila skriflegum verkefnum.

### Modul 6 (MF)/4 (KF/ZF): Disziplinierung des Wissens

#### Kulturwissenschaft

**5230045 Kulturwissenschaft**

2 SWS 4 LP  
VK Di 12-14 wöch. DOR 24, 3.134 O. Fischer  
VK Mi 12-14 wöch. DOR 24, 3.134 D. Reinhold

Miljonprogrammets berättelser (Otto Fischer)



Begreppet "miljonprogram" betecknar i Sverige det ambitiösa bostadsbyggnadsprojekt som genomfördes mellan åren 1965–1975 då nästan en miljon bostäder färdigställdes. I dag har begreppet kommit att associeras med sociala problem, utanförskap och integrationsproblem. När termen idag figurerar i svensk offentlighet är det oftast i sådana sammanhang. Men denna dominerande kulturella, mediala och politiska berättelse bygger i sin tur på andra lager av berättelser, om Sverige, modernitet, urbanisering, socialdemokratisk social ingenjörskonst m.m., som alljämt genljuder i dagens diskussion. Kursen "Miljonprogrammets berättelser" avser att undersöka hur en rad av dessa berättelser i konstnärlig, journalistisk och politisk form har uppstått, verkat och gått i dialog med varandra.

Skandinavische Kultur und Geschichte im Museum (Doreen Reinhold)

Skandinavische Kultur und Geschichte in der Vitrine – wie funktioniert das? In diesem Kurs wollen wir uns mit dem Museum als konkretem Forschungsgegenstand der Kulturwissenschaft beschäftigen. Dafür werden wir drei Ausstellungen in Berliner Museen besuchen, mit Kuratoren sprechen, Theorien aus dem Forschungsfeld der Museologie kennenlernen und uns so methodologische Herangehensweisen für die Analyse von Museumsausstellungen erarbeiten.

Einführende Literatur: Sharon Macdonald (Hrsg.): *A Companion to Museum Studies*. Malden: Blackwell-Wiley, 2006.

## Literaturwissenschaft (Neuere skandinavische Literaturen)

### 5230046 Literaturwissenschaft

|       |      |       |       |               |               |  |
|-------|------|-------|-------|---------------|---------------|--|
| 2 SWS | 4 LP |       |       |               |               |  |
| VK    | Mo   | 12-14 | wöch. | DOR 24, 3.134 | S. Schnurbein |  |
| VK    | Di   | 14-16 | wöch. | DOR 24, 3.134 | J. Klok       |  |

Nordisk barnlitteratur – en tvetydig genre (Janke Klok)

Inger Johanne, Nils Holgersson, Pippi Langströmpe, Teskje Kjerringa, Dyrene i Hakkebakskogen og Gummi-Tarzan. Kjente navn, som har til felles at de alle er skikkelser i nordisk barnlitteratur. Hvorfor er de så kjente, både innenfor og utenfor Norden? Og hva er det som kjennetegner denne genren? Det vil vi finne ut mer om i dette seminaret, der vi leser danske, norske og svenske barnebokklassikere og barnebøker fra vår egen tid.

Genren har røtter tilbake til begynnelsen av 1800-tallet og kjennetegnes av dens forholdsvis tidlige plass i litteraturhistorien. Den kjennetegnes også av at den, fra begynnelsen til våre dager, har blitt skrevet av blant annet forfattere av voksenlitteratur og at den ofte retter seg til både et voksent og et yngre publikum, såkalt Crossover-litteratur. Det gir denne barnlitteraturen en tvetydighet, som gjør den spennende å utforske. Vi vil drøfte forskjellige aspekter, slik som barnebok og språk, barnebok og kjønn, å oversette barnlitteratur, å filmatisere barnlitteratur og barnlitteratur og nasjonal identitet.

I den første delen av seminaret gis det innspill der studentene blir kjent med selve genren og barnlitteraturforskning. Den andre delen av seminaret brukes til å drøfte en analyse av en selvvalgt tekst.

Für die Teilnahme am Kurs sind Lesekenntnisse des Norwegischen, Dänischen und Schwedischen unbedingt erforderlich.

Lyrik lesen (lernen) (Stefanie von Schnurbein)

Lyrik gilt häufig als schwer zugängliche Gattung. Das Seminar bietet Gelegenheit, sich einen selbst bestimmten Zugang zu lyrischen Texten zu schaffen. Es werden klassische Analysemethoden geübt, und darüber hinaus kreative Zugangsformen zu lyrischen Texten erprobt. Textauswahl, theoretische Schwerpunkte und Seminarprogramm werden von den Teilnehmenden gemeinsam erarbeitet. Für die Teilnahme am Kurs sind Lesekenntnisse des Norwegischen, Dänischen und Schwedischen unbedingt erforderlich.

## Mediävistik

### 5230002 Einführung ins Altnordische

|       |      |       |       |               |                |  |
|-------|------|-------|-------|---------------|----------------|--|
| 2 SWS | 2 LP |       |       |               |                |  |
| BK    | Mi   | 12-14 | wöch. | DOR 24, 3.101 | L. Guðnadóttir |  |
| BK    | Mi   | 14-16 | wöch. | DOR 24, 3.101 | P. Baillieu    |  |

*detaillierte Beschreibung siehe S. 4*

### 5230073 Einführung in die skandinavische Literatur des Mittelalters

|       |      |       |       |               |             |  |
|-------|------|-------|-------|---------------|-------------|--|
| 2 SWS | 4 LP |       |       |               |             |  |
| VK    | Do   | 14-16 | wöch. | DOR 24, 3.134 | L. Rohrbach |  |

Der Vertiefungskurs führt in aktuelle Methoden und Fragestellungen der mediävistischen Skandinavistik ein und vermittelt einen Überblick über die wichtigsten Gattungen der altnordischen Literatur. Wir lesen und diskutieren Schlüsseltexte der altnordischen Überlieferung vor dem Hintergrund ihrer Einbettung in die altnordische Literatur- und Kulturgeschichte. Dabei werden die im Einführungskurs erworbenen Sprachkenntnisse des Altnordischen aufgefrischt und vertieft.

Literatur:

Ein Reader wird zu Beginn des Semesters zur Verfügung gestellt.

## Sprachwissenschaft

### 5230047 Sprachwissenschaft

|       |      |       |       |               |          |  |
|-------|------|-------|-------|---------------|----------|--|
| 2 SWS | 4 LP |       |       |               |          |  |
| VK    | Mo   | 14-16 | wöch. | DOR 24, 3.134 | M. Norde |  |
| VK    | Mo   | 16-18 | wöch. | DOR 24, 3.134 | M. Norde |  |

Svenskans struktur (Mo 14–16)

I denna kurs står svenskans fonologi, morfologi och syntax centralt. Målen med kursen är kunskap om fonologi, fonetik och prosodi, böjning och ordbildning, komplexa satser, språkvård och språkförändring, samt färdighet i empirisk lingvistisk forskning (korpusingvistik) och akademiskt skrivande. Färdighet i morfologisk och syntaktisk analys tränas med hjälp av praktiska övningar. Dessutom behandlas aktuella svenska språkfrågor i Språkrådets Frågelåda (<http://www.sprakradet.se/1950>) som utforskas vidare med hjälp av enkla korpusingvistiska uppgifter i Språkbanken (<http://spraakbanken.gu.se/>).

OBS: Denna kurs ges på svenska.

Litteratur: O. Engstrand: Fonetik light. Malmö 2008. – G. Josefsson: Svensk universitetsgrammatik för nybörjare. Lund 2010. – G. Josefsson: Svensk universitetsgrammatik för nybörjare – övningar med facit och kommentarer. Lund 2009.

Sprachkontakt von der Wikingerzeit bis zur Gegenwart (Mo 16–18)

Seit jeher standen Menschen in Skandinavien in Kontakt mit Sprechern anderer Sprachen. Das Ergebnis dieses Sprachkontakts manifestiert sich vor allem im Wortbestand des Dänischen, Schwedischen und Norwegischen und, wenn auch zu einem geringeren Grad, in den Grammatiken der Sprachen. Andererseits hat das Skandinavische auch andere Sprachen beeinflusst. Dieser Kurs behandelt die wichtigsten Episoden des Sprachkontakts. Die Themen beinhalten: skandinavischer Einfluss auf das Englische während der Wikingerzeit, griechischer und lateinischer Einfluss auf das Skandinavische als Resultat der Christianisierung, niederdeutscher Einfluss auf das Skandinavische während der Hansezeit, deutscher, französischer und englischer Einfluss auf das Skandinavische in den folgenden Jahrhunderten und interskandinavische Kommunikation.

Anhand der klassischen borrowing scale von Thomason & Kaufman (1991) wird für jede Epoche die Intensität des Sprachkontakts begründet. Angewandte Übungen werden ein anderer wichtiger Teil des Kurses sein. Wir werden zuerst versuchen, eine Antwort auf die Frage zu finden, inwiefern Wörter in verschiedenen Zeitabschnitten in das Skandinavische entlehnt wurden, und zwar auf phonologischer und morphologischer Ebene (mit anderen Worten: wie sie geschrieben, ausgesprochen und flektiert wurden). Danach werden wir eine quantitative Untersuchung der Menge an englischen Lehnwörtern in den modernen skandinavischen Sprachen durchführen.

Literatur: O. Bandle et al. (Red.): The nordic languages. An international handbook I–II. Berlin 2002, 2005. – L.-E. Edlund und B. Hene: Lånord i svenskan. Om språkförändringar i tid och rum. Stockholm 2004. – G. Kvaran (Hrsg.): Udenlandske eller hjemlige ord? En undersøgelse af sprogene i Norden. Oslo: 2007. – C.M. Riehl. Sprachkontakt: Eine Einführung. Tübingen 2014. – S.G. Thomason und T. Kaufman: Language Contact, creolization, and genetic linguistics. Edinburgh 1991. – M. Townend: Language and History in Viking Age England. Turnhout 2002.

## 5230060 Wissenschaftliches Arbeiten: Linguistik

| 1 SWS | 1 LP |       |            |               |                         |
|-------|------|-------|------------|---------------|-------------------------|
| SK    | Do   | 14-16 | Einzel (1) | DOR 24, 3.135 | J. Tiemann              |
|       | Do   | 14-16 | Einzel (2) | DOR 24, 3.135 | M. Norde,<br>J. Tiemann |
|       | Do   | 14-16 | Einzel (3) | DOR 24, 3.135 | M. Norde,<br>J. Tiemann |
|       | Do   | 14-16 | Einzel (4) | DOR 24, 3.135 | M. Norde,<br>J. Tiemann |
|       | Do   | 14-16 | Einzel (5) | DOR 24, 3.135 | M. Norde,<br>J. Tiemann |

1) findet am 23.04.2015 statt

2) findet am 07.05.2015 statt

3) findet am 28.05.2015 statt

4) findet am 18.06.2015 statt

5) findet am 02.07.2015 statt

In diesem Spezialkurs werden grundlegende wissenschaftlichen Arbeitstechniken der Linguistik vermittelt, die zur Erstellung einer schriftlichen wissenschaftlichen Arbeit notwendig sind, und durch praktische Übungen vertieft. Im Kurs wird der Umgang mit wissenschaftlichen Quellen (Recherche, Bibliografieren, Zitieren) vermittelt, in die Arbeit mit Korpora eingeführt, das Erstellen einer Fragestellung, Lesen/Verstehen/Erstellen verschiedener grafischer Darstellungsformen und das Verfassen eigener wissenschaftlicher Texte geübt.

Studierende können ein eigene schriftliches Projekt (Hausarbeit, Essay usw.) mitbringen, zur Diskussion stellen und für die Aufbereitung der Übungen verwenden.

Der Spezialkurs richtet sich in erster Linie an Studenten ab dem 4. Fachsemester, welche den Schwerpunkt Linguistik gewählt haben. Es werden Leistungspunkte vergeben.

Literatur: Rothstein, Björn (2011): Wissenschaftliches Arbeiten für Linguisten.

## Modul 7 (MF)/5 (KF/ZF): Methodologisierung des Wissens

### 5230074 Methodologie 1

| 2 SWS | 3 LP |       |             |               |                |
|-------|------|-------|-------------|---------------|----------------|
| GK    | Mi   | 16-18 | Einzel (1)  | DOR 24, 3.134 | L. Rohrbach    |
|       | Mi   | 14-18 | Einzel (2)  | DOR 24, 3.134 | L. Rohrbach    |
|       | Mi   | 14-18 | Einzel (3)  | DOR 24, 3.134 | L. Rohrbach    |
|       | Mi   | 14-18 | Einzel (4)  | DOR 24, 3.134 | L. Rohrbach    |
|       | Mi   | 14-18 | Einzel (5)  | DOR 24, 3.134 | L. Rohrbach    |
|       | Mi   | 14-18 | Einzel (6)  | DOR 24, 3.134 | L. Rohrbach    |
|       | Mi   | 14-18 | Einzel (7)  | DOR 24, 3.134 | L. Rohrbach    |
| GK    | Fr   | 14-18 | Einzel (8)  | DOR 24, 3.134 | F. Brandenburg |
|       | Sa   | 10-16 | Einzel (9)  | DOR 24, 3.134 | F. Brandenburg |
|       | Fr   | 14-18 | Einzel (10) | DOR 24, 3.134 | F. Brandenburg |
|       | Sa   | 10-16 | Einzel (11) | DOR 24, 3.134 | F. Brandenburg |
|       | Fr   | 14-18 | Einzel (12) | DOR 24, 3.134 | F. Brandenburg |
|       | Sa   | 10-16 | Einzel (13) | DOR 24, 3.134 | F. Brandenburg |

1) findet am 15.04.2015 statt

2) findet am 22.04.2015 statt

3) findet am 06.05.2015 statt

- 4) findet am 10.06.2015 statt
- 5) findet am 24.06.2015 statt
- 6) findet am 08.07.2015 statt
- 7) findet am 15.07.2015 statt
- 8) findet am 29.05.2015 statt
- 9) findet am 30.05.2015 statt
- 10) findet am 26.06.2015 statt
- 11) findet am 27.06.2015 statt
- 12) findet am 03.07.2015 statt
- 13) findet am 04.07.2015 statt

**Methodologie I (Lena Rohrbach)**

Theorie – Methode – Methodologie? Was sind Theorien und Methoden, und wozu brauchen wir sie als Geisteswissenschaftler? In diesem Kurs erarbeiten wir uns einen Überblick über die wichtigsten theoretisch-methodischen Grundlagen einer kulturwissenschaftlich orientierten Skandinavistik und diskutieren und erproben, warum diese kein Ballast, sondern unabdingbare Grundlage wissenschaftlichen Arbeitens sind. Dabei werden wir uns den verschiedenen theoretischen Ansätzen in Einzellektüren und Gruppenarbeiten annähern, ihre Prämissen, Analysekatégorien und Kernfragestellungen herausarbeiten und mögliche Anwendungsbereiche erörtern.

Ein Text mit Fragen für die erste Sitzung am 15.4. steht ab Anfang April im Semesterapparat in der Bibliothek. Bitte bereiten Sie diesen vor!

**Methodologie I (Florian Brandenburg)**

Der Kurs vermittelt einen Überblick über theoretisch-methodologische Konzepte eines kulturwissenschaftlichen Verständnisses der Skandinavistik. Im Sinne eines reflektierten Methoden- und Theoriepluralismus sollen die Grundlagen unterschiedlicher Konzepte erörtert werden, um deren Anwendungs- und Erkenntnismöglichkeiten anhand von Beispielen aufzuzeigen.

Der Einführung und Vorstellung verschiedener theoretisch-methodologischer Zugänge geht eine gemeinsame Lektüre von Texten (Auszüge) voraus, die in der theoretisch-methodologischen Diskussion zentrale Bedeutung erlangt haben. Daran anschließend sollen in Gruppenarbeit wie auch im Plenum mögliche Anwendungsbeispiele entwickelt, präsentiert und diskutiert werden.

Nach Abschluss des Kurses sollten zudem u.a. auch Fragen wie diese problemlos beantwortet werden können: Wieso ist es amüsant, dass Jacques Derrida sich von Hans-Georg Gadamer missverstanden fühlte? Warum ist gelegentliches (!) Hermeneutik-Bashing durchaus legitim? Und macht es einen Unterschied, ob ich ‚Geschlecht‘ oder ‚gender‘ schreibe? Warum geraten einige Narratologen immer wieder in Streit mit Geschlechterforscher\_Innen? Und was hat all das überhaupt mit meinen zukünftigen Hausarbeiten zu tun?!

Textgrundlage: Die zu lesenden Texte werden zu Beginn des Semesters als Kopiervorlage und in digitaler Form zu Verfügung gestellt.

|                |                     |      |       |       |               |           |
|----------------|---------------------|------|-------|-------|---------------|-----------|
| <b>5230075</b> | <b>Methodologie</b> |      |       |       |               |           |
|                | 2 SWS               | 2 LP |       |       |               |           |
|                | TU                  | Fr   | 08-10 | wöch. | DOR 24, 3.231 | R. Geßner |

In diesem Tutorium erarbeiten wir uns gemeinsam tiefere Einblicke in das Schaffen und Wirken verschiedener theoretischer Autor\*innen. Mithilfe der soziokulturellen Kontextualisierung des Wirkens und Lebens der Personen wird ein umfassenderer Zugang zur Methode und zur Theorie ermöglicht.

Darüber hinaus üben wir den Umgang mit "theoretischen" Texten. Wie lese ich einen solchen Text? Was ist wichtig? Wie gehe ich mit dem Gelesenen um? Warum ist es sinnvoll, Position zu beziehen? Diesen und anderen Fragen werden wir im Tutorium auf den Grund gehen.

Neben der Bereitschaft zur intensiven Textlektüre, ausführlicher Textvorbereitung und inhaltlichen Diskussionen ist das Halten einer Präsentation von ca. 30 Minuten Bestandteil des Kurses.

Das TU Methodologie richtet sich in erster Linie an Teilnehmende der GK Methodologie (alte StO), die sich im Sommersemester 2015 im 4. BA-Fachsemester befinden, und wird begleitend zu den jeweiligen Grundkursen (Rohrbach/Brandenburg) angeboten. Studierende aus anderen Fachsemestern und/oder der neuen Studienordnung (ab 2014) sind selbstverständlich ebenfalls herzlich willkommen!

**Modul 8 (MF)/6 (KF): Konzeptualisierung des Wissens**

**Linguistik**

|                |  |      |       |            |               |            |
|----------------|--|------|-------|------------|---------------|------------|
| <b>5230060</b> | <b>Wissenschaftliches Arbeiten: Linguistik</b> |      |       |            |               |            |
|                | 1 SWS  | 1 LP |       |            |               |            |
|                | SK   | Do   | 14-16 | Einzel (1) | DOR 24, 3.135 | J. Tiemann |
|                |  | Do   | 14-16 | Einzel (2) | DOR 24, 3.135 | M. Norde,  |
|                |  | Do   | 14-16 | Einzel (3) | DOR 24, 3.135 | J. Tiemann |
|                |  | Do   | 14-16 | Einzel (4) | DOR 24, 3.135 | M. Norde,  |
|                |  | Do   | 14-16 | Einzel (5) | DOR 24, 3.135 | J. Tiemann |
|                |  |      |       |            |               | M. Norde,  |
|                |  |      |       |            |               | J. Tiemann |

- 1) findet am 23.04.2015 statt
- 2) findet am 07.05.2015 statt
- 3) findet am 28.05.2015 statt
- 4) findet am 18.06.2015 statt
- 5) findet am 02.07.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 18

## Module 10 + 11 (MF)/8 + 9 (KF): Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation I + II

### 5200002 Training zur beruflichen Orientierung

|       |      |       |             |               |           |  |
|-------|------|-------|-------------|---------------|-----------|--|
| 1 SWS | 1 LP |       |             |               |           |  |
| PW    | Fr   | 09-12 | Einzel (1)  | DOR 24, 1.505 | L. Schulz |  |
| PW    | Fr   | 13-16 | Einzel (2)  | DOR 24, 1.505 | L. Schulz |  |
| PW    | Sa   | 09-12 | Einzel (3)  | DOR 24, 1.505 | L. Schulz |  |
| PW    | Sa   | 13-16 | Einzel (4)  | DOR 24, 1.505 | L. Schulz |  |
| PW    | Fr   | 13-16 | Einzel (5)  | DOR 24, 1.505 | L. Schulz |  |
| PW    | Sa   | 09-12 | Einzel (6)  | DOR 24, 1.505 | L. Schulz |  |
| PW    | Sa   | 13-16 | Einzel (7)  | DOR 24, 1.505 | L. Schulz |  |
| PW    | Fr   | 13-16 | Einzel (8)  | DOR 24, 1.505 | L. Schulz |  |
| PW    | Sa   | 09-12 | Einzel (9)  | DOR 24, 1.505 | L. Schulz |  |
| PW    | Sa   | 13-16 | Einzel (10) | DOR 24, 1.505 | L. Schulz |  |

- 1) findet am 24.04.2015 statt
- 2) findet am 24.04.2015 statt
- 3) findet am 25.04.2015 statt
- 4) findet am 25.04.2015 statt
- 5) findet am 08.05.2015 statt
- 6) findet am 09.05.2015 statt
- 7) findet am 09.05.2015 statt
- 8) findet am 29.05.2015 statt
- 9) findet am 30.05.2015 statt
- 10) findet am 30.05.2015 statt

Auf der Schwelle in das Berufsleben stellt sich die oft bange Frage, wie sich die Zukunft gestaltet. Gerade für Geisteswissenschaftler\*innen, denen keine klare Laufbahn in einem Berufsfeld zugeschrieben wird, etabliert sich eben diese Frage zu einer Art Berufsrisiko. Das Training zur beruflichen Orientierung vermittelt im Rahmen des BZQ-Moduls einen Ansatz als Lösungsstrategie. Es geht nunmehr um die Frage, wie das individuelle Potenzial in die eigene offensive Gestaltung dieser Zukunft führen kann.

An diesem Training müssen Sie im Laufe eines Bachelorstudiums an der Philosophischen Fakultät II einmal teilnehmen. Bitte vergessen Sie nicht, sich in AGNES für eine Gruppe dieser Veranstaltung anzumelden.

### 5200009 Studium global-Wege ins Ausland

|   |      |       |           |              |              |
|---|------|-------|-----------|--------------|--------------|
| 2 SWS   | 3 LP |       |           |              |              |
| SE  | Do   | 16-18 | wöch. (1) | GEO 47, 3.30 | C. Schneider |
| 1) findet vom 16.04.2015 bis 16.07.2015 statt |      |       |           |              |              |

Die Lehrveranstaltung informiert über die breite Palette der Fördermöglichkeiten eines Auslandsaufenthalts von ERASMUS über DAAD-Stipendien, Universitätspartnerschaften, College- und Teaching Assistant-Programmen bis hin zu Praktika im Ausland. Darüber hinaus werden Sie gezielt auf das Bewerben, d.h. die Bewerbungsunterlagen und das Bewerbungsgespräch vorbereitet und erhalten zudem einen Einblick in die Finanzierungsmöglichkeiten, d.h. Auslands-Bafög.

Die Lehrveranstaltung umfasst 2 SWS und wird mit 3 SP/ECTS bewertet. Der Aufbau der Lehrveranstaltung ermöglicht auch eine punktuelle Teilnahme, für die jedoch keine SP/ECTS vergeben werden.

Diese Veranstaltung bereitet langfristig auf Studien- und Kultur-Unterschiede zu Studienaufenthalten und Praktika im Ausland vor. Bitte melden Sie sich auf Moodle für den Kurs an: "Studium global - Wege ins Ausland" Sommersemester 2015. Der Kursschlüssel lautet sg2015.

Fragen an: christine.schneider@uv.hu-berlin.de.

### 5230040 Praxiskolloquium

|       |             |       |            |               |          |
|-------|-------------|-------|------------|---------------|----------|
| 1 SWS | 1 LP / 2 LP |       |            |               |          |
| PCO   | Fr          | 08-10 | Einzel (1) | DOR 24, 3.134 | R. Wulff |
|       | Fr          | 08-10 | Einzel (2) | DOR 24, 3.134 | R. Wulff |
|       | Fr          | 08-10 | Einzel (3) | DOR 24, 3.134 | R. Wulff |
|       | Fr          | 08-10 | Einzel (4) | DOR 24, 3.134 | R. Wulff |
|       | Fr          | 08-10 | Einzel (5) | DOR 24, 3.134 | R. Wulff |
|       | Fr          | 08-10 | Einzel (6) | DOR 24, 3.134 | R. Wulff |
|       | Fr          | 08-10 | Einzel (7) | DOR 24, 3.134 | R. Wulff |

- 1) findet am 24.04.2015 statt
  - 2) findet am 08.05.2015 statt
  - 3) findet am 29.05.2015 statt
  - 4) findet am 05.06.2015 statt
  - 5) findet am 19.06.2015 statt
  - 6) findet am 03.07.2015 statt
  - 7) findet am 10.07.2015 statt
- detaillierte Beschreibung siehe S. 9

**5230041 Aus der Praxis für die Praxis: Journalismus**

|       |      |       |            |               |                |  |
|-------|------|-------|------------|---------------|----------------|--|
| 2 SWS | 3 LP |       |            |               |                |  |
| PL    | Fr   | 14-18 | Einzel (1) | DOR 24, 3.101 | S. Trojanowski |  |
|       | Fr   | 14-18 | Einzel (2) | DOR 24, 3.101 | S. Trojanowski |  |
|       | Fr   | 14-18 | Einzel (3) | DOR 24, 3.101 | S. Trojanowski |  |
|       | Fr   | 14-18 | Einzel (4) | DOR 24, 3.101 | S. Trojanowski |  |
|       | Fr   | 14-18 | Einzel (5) | DOR 24, 3.101 | S. Trojanowski |  |
|       | Fr   | 14-18 | Einzel (6) | DOR 24, 3.101 | S. Trojanowski |  |

1) findet am 17.04.2015 statt

2) findet am 15.05.2015 statt

3) findet am 22.05.2015 statt

4) findet am 12.06.2015 statt

5) findet am 26.06.2015 statt

6) findet am 03.07.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 10

**5230042 Praktische Rhetorik**

|       |      |       |              |               |            |  |
|-------|------|-------|--------------|---------------|------------|--|
| 1 SWS | 2 LP |       |              |               |            |  |
| PL    | Do   | 16-18 | 14tgl./1 (1) | DOR 24, 3.134 | N. Weniger |  |

1) findet ab 16.04.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 10

**5230076 Ins Ausland - im Ausland**

|       |      |   |  |  |          |  |
|-------|------|---|--|--|----------|--|
| 1 SWS | 1 LP |   |  |  |          |  |
| PL    |      | - |  |  | R. Wulff |  |

Dieser Kurs dient der Kommunikation und dem Erfahrungsaustausch aller Studierenden, die zwischen August 2015 und Juni 2016 im Ausland sind bzw. sein werden. Wir werden uns regelmäßig austauschen über die besonderen Bedingungen an den Studienorten in Nordeuropa. Voraussetzungen für den Erwerb eines Studienpunktes ist das Einbringen eigener Erfahrungen in die Moodle-Plattform, ggf. das Beteiligen an vereinbarten Chat-Diskussionen sowie das Hochladen von Erfahrungsberichten.

**Anmerkung:** Dieser Kurs wendet sich nur an Studierende, die ein Auslandsstudiensemester verbringen!

**5230077 Übersetzen Finnisch (finnisch)**

|       |      |       |       |               |             |  |
|-------|------|-------|-------|---------------|-------------|--|
| 2 SWS | 4 LP |       |       |               |             |  |
| PL    | Do   | 10-12 | wöch. | DOR 24, 3.135 | E. Buchholz |  |

In dieser Übung werden Textaufgaben aus dem Deutschen ins Finnische und teilweise aus dem Finnischen ins Deutsche schriftlich übersetzt. Im Fokus stehen kontrastives Sprachverständnis und die Erörterung von Übersetzungsproblematik. Angestrebt wird die Weiterentwicklung und Verbesserung der schriftlichen Ausdrucksfähigkeit, auch soll die Beherrschung der syntaktischen Strukturen gefestigt und vertieft werden. Die unterschiedlichen Übersetzungslösungen und bei der Arbeit entstandenen Probleme werden im Unterricht eingehend besprochen.

**Teilnahmevoraussetzung:** Kenntnisse entsprechend SPK *Finnisch 3* oder mehr.

**5230078 Oversettelse norsk (norwegisch)**

|       |      |       |       |               |         |  |
|-------|------|-------|-------|---------------|---------|--|
| 2 SWS | 4 LP |       |       |               |         |  |
| PL    | Mo   | 10-12 | wöch. | DOR 24, 3.135 | J. Eder |  |

I dette kurset vil vi jobbe med oversettelse av forskjellige type tekster (f. eks. avisartikler og kortere skjønnlitterære tekster), først og fremst fra tysk til norsk, men også fra norsk til tysk. Ved felles gjennomgang av oversettelsene vil vi ta opp relevante grammatikalske, leksikalske og stilistiske problemer man møter når man oversetter. I tillegg vil ulike grammatiske temaer belyses på en kontrastiv måte.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Norwegischkenntnisse entsprechend SP *Norwegisch 3* oder vergleichbare Kenntnisse.

**5230079 Oversættelse dansk-tysk (dänisch)**

|       |      |       |       |               |              |  |
|-------|------|-------|-------|---------------|--------------|--|
| 2 SWS | 4 LP |       |       |               |              |  |
| PL    | Do   | 12-14 | wöch. | DOR 24, 3.231 | A. Ellegaard |  |

I dette kursus vil vi beskæftige os med forskellige oversættelsesproblematikker, eksempelvis følgende: Hvor frit kan man oversætte? Hvilken rolle spiller konteksten? Hvor kan man bruge sine oversætterkompetencer? Er oversættelse en videnskab eller en kunst? Kan alt oversættes? Hvordan bør man oversætte ældre tekster? Hvilke kontrastive forskelle bør man særligt være opmærksom på når det gælder dansk og tysk? Hvordan kan man vurdere kvaliteten af en oversættelse? Hvilken rolle spiller genrespørgsmål for oversættelsen? Hvilke hjælpemidler har oversætteren til sin rådighed? I hvilket omfang skal oversættelsen tilpasses målsproget? Hvor gode er maskinoversættelser? Som udgangspunkt for samtalen om disse problemområder vil vi læse tekster om oversættelse, diskutere eksempler på oversættelser og naturligvis også selv oversætte. Forudsætning for deltagelse er at man har bestået Dansk 3-kurset.

**5230080 Översättning av facktext (schwedisch)**

|       |      |       |       |               |                   |  |
|-------|------|-------|-------|---------------|-------------------|--|
| 2 SWS | 4 LP |       |       |               |                   |  |
| PL    | Di   | 08-10 | wöch. | DOR 24, 3.231 | I. Kolovrat-Zelic |  |

Översättning av facktext

Inom ramen för kursen kommer facktexter att översättas. Texterna kommer att vara av varierande innehåll och svårighetsgrad. Tonvikten kommer att läggas vid felanalys med utgångspunkt i svenska språkets morfologi och syntax. Stilistiska element specifika för facktexter kommer också att behandlas.

**Krav** för att kunna delta i kursen är avslutad språkkurs i *Svenska 3*.

**Kurslitteratur:** *Svenska språknämnden: Svenska skrivregler*. Stockholm: Liber 2001. – Thorell, Olof: *Svensk grammatik*. Lund: Esselte studium 1987.

**5230089 Übersetzungen Isländisch–Deutsch/Deutsch–Isländisch (isländisch)**  
 2 SWS 4 LP  
 UE Mo 12-14 wöch. DOR 24, 3.231 L. Guðnadóttir  
*detaillerte Beschreibung siehe S. 16*

**5230090 Íslenska fyrir lengra komna (isländisch)**  
 2 SWS 2 LP  
 UE Fr 10-12 wöch. DOR 24, 3.135 L. Guðnadóttir  
*detaillerte Beschreibung siehe S. 16*

## Lehrveranstaltungen zur individuellen Vertiefung und Schwerpunktbildung

**5230015 Geschichte Schwedens in der frühen Neuzeit (1500–1800)**  
 2 SWS 2 LP  
 VL Mo 10-12 wöch. DOR 24, 1.101 R. Tuchtenhagen  
*detaillerte Beschreibung siehe S. 6*

**5230017 Ökonomien des Hungers in den skandinavischen Literaturen des 19. und 20. Jahrhunderts**  
 2 SWS 2 LP  
 VL Mo 16-18 wöch. DOR 24, 1.101 S. Schnurbein  
*detaillerte Beschreibung siehe S. 7*

**5230051 Ein Blick auf fremde Welten: „Nordländer“ und „Südländer“ in europäischer Erfahrung**  
 2 SWS 2 LP  
 RV Do 18-20 wöch. DOR 24, 1.101 R. Tuchtenhagen  
*detaillerte Beschreibung siehe S. 10*

**5230052 Dag-Hammarskjöld-Vorlesung**  
 2 SWS 1 LP  
 VL Di 18-20 14tgl. DOR 24, 3.134 O. Fischer  
*detaillerte Beschreibung siehe S. 11*

**5230053 Vindu mot det nye Norden. Ideer på reisefot i det 21. århundre (Henrik-Steffens-Vorlesung)**  
 2 SWS 1 LP  
 VL Di 18-20 14tgl./2 DOR 24, 3.134 J. Klok  
*detaillerte Beschreibung siehe S. 11*

**5230054 Altostnordisch**  
 2 SWS 2 LP  
 UE Mi 08-10 wöch. DOR 24, 3.231 M. Norde  
*detaillerte Beschreibung siehe S. 11*

**5230055 Henrich Steffens` politisches Denken**  
 2 SWS 2 LP  
 UE Do 12-14 wöch. DOR 24, 3.135 M. Bergner  
*detaillerte Beschreibung siehe S. 11*

**5230056 Star-Autoren und Bestseller-Bücher in Skandinavien**  
 2 SWS 2 LP  
 UE Mi 12-14 wöch. DOR 24, 3.231 N. Gokieli  
*detaillerte Beschreibung siehe S. 12*

- 5230057 Helden und Antihelden – Geschichte und Kultur Finnlands im Licht ihrer Leitfiguren**  
 2 SWS 2 LP  
 UE Mi 14-18 wöch. DOR 24, 3.231 K. Lehto-Bleckert  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 12*
- 5230058 Protagonistinnen der isländischen Literatur**  
 2 SWS 2 LP  
 UE Mi 14-16 wöch. DOR 24, 3.231 L. Guðnadóttir  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 12*
- 5230059 Die skandinavischen Runen als Quellen für Geschichte und Sprachgeschichte**  
 2 SWS 2 LP  
 UE Fr 14-18 Einzel (1) DOR 24, 3.231 J. Kusmenko  
 Sa 10-16 Einzel (2) DOR 24, 3.231 J. Kusmenko  
 Fr 14-18 Einzel (3) DOR 24, 3.231 J. Kusmenko  
 Sa 10-16 Einzel (4) DOR 24, 3.231 J. Kusmenko  
 Fr 14-18 Einzel (5) DOR 24, 3.231 J. Kusmenko  
 Sa 10-14 Einzel (6) DOR 24, 3.231 J. Kusmenko  
 1) findet am 17.04.2015 statt  
 2) findet am 18.04.2015 statt  
 3) findet am 24.04.2015 statt  
 4) findet am 25.04.2015 statt  
 5) findet am 08.05.2015 statt  
 6) findet am 09.05.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 12*
- 5230062 Die gesprochene Varietät des Finnischen**  
 2 SWS 2 LP  
 UE Di 14-16 wöch. DOR 24, 3.101 E. Buchholz  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 14*
- 5230064 Nynorsk og dialekter i Norge (norwegisch)**  
 2 SWS 2 LP  
 UE Mi 14-16 wöch. DOR 24, 3.135 J. Eder  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 14*
- 5230065 Ny dansk litteratur (dänisch)**  
 2 SWS 2 LP  
 UE Di 12-14 wöch. DOR 24, 3.135 A. Ellegaard  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 15*
- 5230066 Snak dansk! (dänisch)**  
 2 SWS 2 LP  
 UE Di 10-12 wöch. DOR 24, 3.231 A. Ellegaard  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 15*
- 5230067 På plats i Sverige: en lite annorlunda introduktion till Sverige (schwedisch)**  
 2 SWS 2 LP  
 UE Fr 10-12 wöch. DOR 24, 3.231 I. Karhiahö  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 15*
- 5230069 Språk och media (schwedisch)**  
 2 SWS 2 LP  
 UE Mi 10-12 wöch. DOR 24, 3.134 I. Kolovrat-Zelic  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 15*
- 5230070 Den aktuella svenska samhällsdebatten (schwedisch)**  
 2 SWS 2 LP  
 UE Mi 08-10 wöch. DOR 24, 3.135 I. Kolovrat-Zelic  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 15*

**5230075 Methodologie**  
 2 SWS 2 LP  
 TU Fr 08-10 wöch. DOR 24, 3.231 R. Geßner  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 19*

**5230083 Tutorium Altnordisch**  
 2 SWS 2 LP  
 TU Di 14-16 wöch. (1) DOR 24, 3.231 I. Banse  
 1) findet ab 21.04.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 13*

**5230089 Übersetzungen Isländisch–Deutsch/Deutsch–Isländisch (isländisch)**  
 2 SWS 4 LP  
 UE Mo 12-14 wöch. DOR 24, 3.231 L. Guðnadóttir  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 16*

**5230090 Íslenska fyrir lengra komna (isländisch)**  
 2 SWS 2 LP  
 UE Fr 10-12 wöch. DOR 24, 3.135 L. Guðnadóttir  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 16*

**5230101 Svensk politisk kommunikation 1600–2014 (schwedisch)**  
 2 SWS 5 LP  
 SE Di 14-16 wöch. DOR 24, 3.135 O. Fischer

Kursen avser att ge såväl en historisk som en teoretisk introduktion till fältet politisk kommunikation i Sverige. I kursen ges en rad exempel på hur såväl styrande som styrda har kommunicerat horisontellt och vertikalt. Särskilt fokus ligger på den politiska kommunikationens genrer, från det stormaktstida enväldet, fram till och med dagens, eventuellt postpolitiska, demokratiska situation. Vidare belyses hur olika medier (alltifrån de första tidningarna, kyrkornas predikstolar, till Twitter och Instagram) har mobiliserats i politiska syften. Frågan vem som kunnat förmedla vilka budskap till vilka och med vilka medel står hela tiden i centrum.

**5230102 Et ukjent Arktis – kvinners (reise)skildringer 1800–2015 (norwegisch)**  
 2 SWS 5 LP  
 SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 3.134 J. Klok

Lenge kjente vi det arktiske område best fra historiene av og om polarforskere og polarekspedisjone, misjonærer og etnografer, hvalfangere og andre jegere og fangstmenn. Beretningene har til felles at de ble bokført av menn. Mindre kjent er det Arktis som er beskrevet av blant annet Christiane Ritter, Fanny Wold, Helfrid Nøis og Liv Balstad, som alle fire overvintret på Svalbard. Eller det av Jette Bang og Inga Ehrstøhm, som overvintret på Grønland. Hvilket Arktis møter vi i fortellingen av Baffin Babes – Emma og Vera Simonsson, Ingebjørg Tollefsen og Kristin Olsen – som i vårt århundre gikk på ski i 80 dager for å nå Nordpolen og måle seg med Fridtjof Nansen? Hva er deres historier, hvordan er de formgitt og i hvilke diskurser finner vi dem? Hvilke arktiske identiteter møter vi i disse forholdsvis ukjente (reise)skildringer og biografiske tekster? Det er noen av spørsmålene vi vil utdype videre når vi utforsker kvinnes Arktis.

**5230108B Mediävistisches Kolloquium**  
 1 SWS 1 LP  
 SE Mi 18-20 14tgl./2 DOR 24, 3.231 L. Rohrbach  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 13*

**5230109B Kreativität im wissenschaftlichen Arbeiten**  
 3 SWS 2 LP  
 SE Di 16-18 wöch. DOR 24, 3.231 S. Schnurbein  
 Sa 10-18 Einzel (1) DOR 24, 3.231 S. Schnurbein  
 So 10-16 Einzel (2) DOR 24, 3.231 S. Schnurbein  
 1) findet am 02.05.2015 statt  
 2) findet am 03.05.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 13*

**5230110B Forschungsseminar**  
 2 SWS 2 LP  
 SE Mo 16-18 wöch. DOR 24, 3.231 R. Tuchenhagen  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 13*

**5230282 Tidsbilleder: Litteratur, kunst og kultur i Danmark 1960–1980**  
 2 SWS 2 LP  
 TU Do 16-18 wöch. DOR 24, 3.135 D. Kupferberg



I denne studiekreds vil vi i fællesskab øve dansksproglige færdigheder ved at læse, betragte og diskutere (kortere) litterære tekster, film/tv, billedkunst, interviews og artikler fra perioden, samt se på og perspektivere den senere reception. Studiekredsen er åben for alle, også interskandinaviske talende.

For de der følger med i debatten i de danske medier er de både udsældte og myteomspundne "68'ere" ikke til at komme udenom. Med hvad skete der mere konkret i perioden, og hvilket tidsrum har vi egentlig med at gøre? Hvilken indflydelse havde internationale ideer, tendenser og begivenheder på (kultur)livet i Danmark fra slutningen af 1960'erne og langt op i 1970'erne? Hvordan reagerede det såkaldte "tavse flertal" herpå? Og hvilken påvirkning har omvæltningerne, de kulturelle frembringelser osv. fra denne tid haft for eftertiden?

Kontakt: kupferbd@hu-berlin.de

## Masterstudiengang Skandinavistik/Nordeuropa-Studien (ab 2014)

### Modul 2: Fachspezifische Sprachkompetenz

Nach Konsultation mit den Lektorinnen und Lektoren sind im 1. Semester Sprachkurse aus dem Gesamtangebot des Nordeuropa-Instituts zu wählen.

#### Dänisch

##### 5230085 Tekstproduktion (dänisch)

|       |      |       |       |               |              |
|-------|------|-------|-------|---------------|--------------|
| 2 SWS | 2 LP |       |       |               |              |
| UE    | Mo   | 10-12 | wöch. | DOR 24, 3.231 | A. Ellegaard |

I dette kursus og parallelkurset Tekstreception vil vi med udgangspunkt i opgaver som deltagerne selv har skrevet, og på basis af empiriske undersøgelser af studerendes skriveprocesser undersøge hvad der kendetegner videnskabelige tekster i sproglig henseende, herunder hvad der adskiller dem fra andre teksttyper. Blandt andre vil følgende spørgsmål blive diskuteret: Hvilket formål har videnskabelige tekster? Hvordan er videnskabelige tekster bygget op? Hvor optræder videnskabelige tekster? Hvad er forskellen mellem videnskabelige og populærvidenskabelige tekster? Hvad er en god titel? Hvordan adskiller videnskabelige tekster inden for forskellige fagområder sig fra hinanden? Hvad vil det sige at argumentere videnskabeligt? Hvad er et begreb? Hvordan hænger videnskabelige tekster sammen? Målsætningen er at deltagerne ved semesterets slutning indsender en artikel som de i tilknytning til ovenstående temaer gennem hele semesteret har arbejdet med, til bedømmelse ved et dansk fagtidsskrift. Forudsætning for deltagelse er at man har afsluttet basisuddannelsen i dansk.

##### 5230086 Tekstreception (dänisch)

|       |      |       |       |               |              |
|-------|------|-------|-------|---------------|--------------|
| 2 SWS | 2 LP |       |       |               |              |
| UE    | Fr   | 08-10 | wöch. | DOR 24, 3.135 | A. Ellegaard |

I dette kursus og parallelkurset Tekstproduktion vil vi med udgangspunkt i opgaver som deltagerne selv har skrevet, og på basis af empiriske undersøgelser af studerendes skriveprocesser undersøge hvad der kendetegner videnskabelige tekster i sproglig henseende, herunder hvad der adskiller dem fra andre teksttyper. Blandt andre vil følgende spørgsmål blive diskuteret: Hvilket formål har videnskabelige tekster? Hvordan er videnskabelige tekster bygget op? Hvor optræder videnskabelige tekster? Hvad er forskellen mellem videnskabelige og populærvidenskabelige tekster? Hvad er en god titel? Hvordan adskiller videnskabelige tekster inden for forskellige fagområder sig fra hinanden? Hvad vil det sige at argumentere videnskabeligt? Hvad er et begreb? Hvordan hænger videnskabelige tekster sammen? Målsætningen er at deltagerne ved semesterets slutning indsender en artikel som de i tilknytning til ovenstående temaer gennem hele semesteret har arbejdet med, til bedømmelse ved et dansk fagtidsskrift. Forudsætning for deltagelse er at man har afsluttet basisuddannelsen i dansk.

#### Finnisch

##### 5230087 Schriftliche Textproduktion (finnisch)

|       |      |       |       |               |             |
|-------|------|-------|-------|---------------|-------------|
| 2 SWS | 2 LP |       |       |               |             |
| UE    | Mo   | 16-18 | wöch. | DOR 24, 3.135 | E. Buchholz |

Kurssilla kehitetään asiategenkirjoittamisen taitoa. Tehtävinä on sekä itsenäistä kirjoittamista, referointia että tiivistämistä. Pehdymme kirjoitetun kielen normeihin ja keskeisiin konventioihin. Lisäksi syvennämme syntaktisten rakenteiden aktiivista hallitsemista ja käsittelemme sanastollisia kysymyksiä.

##### 5230088 Textrezeption (finnisch)

|       |      |       |       |               |             |
|-------|------|-------|-------|---------------|-------------|
| 2 SWS | 2 LP |       |       |               |             |
| UE    | Di   | 10-12 | wöch. | DOR 24, 3.135 | E. Buchholz |

Kurssilla keskitytään vaativan lukutaidon kehittämiseen. Materiaalina käytetään erilaisia ja eritasoisia kaunokirjallisia, tieteellisiä ja kulttuuriin liittyviä tekstejä. Kurssilla perehdytään sekä lukemisstrategioihin että eri tekstilajien erikoispiirteisiin. Myös reseptiivistä kääntämistä harjoitellaan. Osanottajien omat toivomukset tekstien aiheista ovat tervetulleita.

## Norwegisch

### 5230091 Tekstrepsjon (norwegisch)

|       |      |       |       |               |         |  |
|-------|------|-------|-------|---------------|---------|--|
| 2 SWS | 2 LP |       |       |               |         |  |
| UE    | Di   | 08-10 | wöch. | DOR 24, 3.135 | J. Eder |  |

På dette kurset vil vi konsentrere oss om det reseptive arbeidet med tekster. Målet med kurset er lesekompetanse på et akademisk adekvat nivå. Til dette vil vi benytte oss av tekster fra forskjellige fagområder (lingvistik, litteratur- og kulturvitenskap ...), og vi vil arbeide med utvikling av lesestrategier for å effektivisere lesingen. Det er ønskelig at studentene selv kommer med forslag til tekster.

### 5230092 Tekstproduksjon (norwegisch)

|       |      |       |       |               |         |  |
|-------|------|-------|-------|---------------|---------|--|
| 2 SWS | 2 LP |       |       |               |         |  |
| UE    | Mi   | 12-14 | wöch. | DOR 24, 3.135 | J. Eder |  |

Målet med dette kurset er å utvikle skrivekompetanse i norsk fagspråk. Vi vil arbeide med skriving av forskjellige typer fagtekst, bokanmeldelse til sakprosa, notater og renskrivning av intervju og vi ser på noen typiske trekk ved akademiske tekster på norsk. Kurset skal også omhandle generelle trekk ved norsk fag-/vitenskapsspråk og grammatiske øvinger på et avansert nivå. Det er ønskelig at studentene selv kommer med forslag om tekstgrunnlag og en norsktalende intervjupartner.  
*Literatur:* Gundersen, Dag (Red.): *Språkvett. Skriveregler, grammatikk og språklige råd fra a til å*. Kunnskapsforlaget. Oslo. 2010.

## Schwedisch

### 5230093 Facktext och textreception (schwedisch)

|       |      |       |       |               |                   |  |
|-------|------|-------|-------|---------------|-------------------|--|
| 2 SWS | 2 LP |       |       |               |                   |  |
| UE    | Mo   | 08-10 | wöch. | DOR 24, 3.231 | I. Kolovrat-Zelic |  |

Facktext och textreception\_master

Inom ramen för kursen kommer deltagarna att arbeta med texter av olika svårighetsgrad. Val av texter kommer att ha kulturvetenskaplig, lingvistisk och litterär inriktning. Målet med kursen är tillägnandet av vetenskaplig text inom nämnda områden med dess specifika innehållsmässiga och strukturella utformning och begreppsregister samt formulering av frågeställningar i samband med läst material.

Krav för att kunna delta i kursen är avslutade kurser på B.A.-programmet.

### 5230094 Textproduktion: Språk i kontext (schwedisch)

|       |      |       |       |               |                   |  |
|-------|------|-------|-------|---------------|-------------------|--|
| 2 SWS | 2 LP |       |       |               |                   |  |
| UE    | Do   | 08-10 | wöch. | DOR 24, 3.135 | I. Kolovrat-Zelic |  |

Textproduktion: Språk i kontext\_master

Med utgångspunkt i förlagan skriver studenterna som inledning i kursen olika typer av facktext med varierande svårighetsgrad. Tematiskt kommer texterna att anknyta till samhällsrelaterade, litterära och lingvistiska ämnen. Inom ramen för kursen kommer studenterna också att titta på den vetenskapliga prosans stil utifrån några svenska exempel och de kommer att ges möjlighet att skapa egen vetenskaplig text på svenska. Målet med kursen är större språklig säkerhet inom ramen för vetenskapligt skrivande samt befästandet och tillägnandet av förvärvade och nya språkstrukturer.

Krav för att kunna delta i kursen är avslutade kurser på B.A.-programmet.

## Modul 3: Fachliche Vertiefung

### 5220029 Runennordisch

|       |      |       |            |               |         |  |
|-------|------|-------|------------|---------------|---------|--|
| 2 SWS | 4 LP |       |            |               |         |  |
| SE    | Mi   | 14-18 | Einzel (1) | DOR 24, 3.007 | R. Lühr |  |
|       | Mi   | 14-18 | Einzel (2) |               | R. Lühr |  |
|       | Mi   | 14-18 | Einzel (3) |               | R. Lühr |  |
|       | Mi   | 14-18 | Einzel (4) |               | R. Lühr |  |
|       | Mi   | 14-18 | Einzel (5) |               | R. Lühr |  |
|       | Mi   | 14-18 | Einzel (6) |               | R. Lühr |  |
|       | Mi   | 14-18 | Einzel (7) |               | R. Lühr |  |

- 1) findet am 22.04.2015 statt
- 2) findet am 06.05.2015 statt
- 3) findet am 20.05.2015 statt
- 4) findet am 03.06.2015 statt
- 5) findet am 17.06.2015 statt
- 6) findet am 01.07.2015 statt
- 7) findet am 15.07.2015 statt

Das Seminar besteht aus zwei Teilen, 1) einer systematischen Einführung in die Phonologie, Morphologie und Syntax des (altertümlischen) Frührunennordischen und des Spätrunennordischen, 2) einer Lektüre der runennordischen Inschriften. Die Inschriften werden im Runenalphabet gelesen.

Literatur:

Wolfgang Krause (1971): *Die Sprache der urnordischen Runeninschriften*. Heidelberg.  
Runenprojekt Kiel: <http://www.runenprojekt.uni-kiel.de/links/default.htm>

Roland Schuhmann (2009): The early Runic inscriptions: [www.indogermanistik.uni-jena.de/documente/PDF/Introduction to the older Runic Incriptions.pdf](http://www.indogermanistik.uni-jena.de/documente/PDF/Introduction%20to%20the%20older%20Runic%20Inscriptions.pdf)

**5230101 Svensk politisk kommunikation 1600–2014 (schwedisch)**  
 2 SWS 5 LP  
 SE Di 14-16 wöch. DOR 24, 3.135 O. Fischer  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 24*

**5230102 Et ukjent Arktis – kvinners (reise)skildringer 1800–2015 (norwegisch)**  
 2 SWS 5 LP  
 SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 3.134 J. Klok  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 24*

**5230103 Afrika in skandinavischer Literatur**  
 2 SWS 5 LP  
 SE Mi 14-16 Einzel (1) DOR 24, 2.102 L. Körber  
 Mi 14-18 Einzel (2) DOR 24, 3.134 L. Körber  
 Mi 14-18 Einzel (3) DOR 24, 3.134 L. Körber  
 Mi 14-18 Einzel (4) DOR 24, 3.134 L. Körber  
 Mi 14-18 Einzel (5) DOR 24, 3.134 L. Körber  
 Mi 14-18 Einzel (6) DOR 24, 3.134 L. Körber  
 Mi 14-18 Einzel (7) DOR 24, 3.134 L. Körber  
 Mi 16-18 Einzel (8) DOR 24, 3.101 L. Körber  
 1) findet am 22.04.2015 statt  
 2) findet am 29.04.2015 statt  
 3) findet am 13.05.2015 statt  
 4) findet am 27.05.2015 statt  
 5) findet am 03.06.2015 statt  
 6) findet am 17.06.2015 statt  
 7) findet am 01.07.2015 statt  
 8) findet am 15.07.2015 statt

Im Zentrum des Kurses stehen literarische Texte aus Skandinavien, die ihren Schauplatz in Afrika haben und damit auch abbilden und verhandeln, was Skandinavien seit der Kolonialzeit nach Afrika gebracht hat. In Form von *close readings* der literarischen Texte und deren breiter (literatur-)historischer Kontextualisierung werden wir uns u.a. mit Karen Blixens Farm in Kenia, dänischem Sklavenhandel im heutigen Ghana, Tourismus in Gambia und Entwicklungshilfe in Tansania beschäftigen. Der Fokus liegt dabei neben Gattungs- und Genrefragen auf Fragen nach künstlerischer und politischer Repräsentation, nach Identitäts- und Alteritätskonstruktionen und nach Reflexionen einer asymmetrischen Weltordnung.

**Teilnahmevoraussetzungen:**

- (Lese-) Kenntnisse Dänisch, Schwedisch, Norwegisch, da die Texte zum großen Teil nicht in Übersetzungen vorliegen.
- Bereitschaft zur Lektüre von ca. sechs Romanen, die z.T. selbst angeschafft werden müssen.
- Forschungsliteratur wird in einem Reader bzw. über Moodle zur Verfügung gestellt.

Gerne schon im Vorfeld besorgen und lesen:

- Karen Blixen: *Den afrikanske farm* (Out of Africa/Jenseits von Afrika) (1937)
- Sven Lindqvist: *Utröta varenda jävel* (Exterminate All the Brutes/Durch das Herz der Finsternis: Ein Afrika-Reisender auf den Spuren des europäischen Völkermords) (1992)
- Jakob Ejersbo: *Eksil, Revolution, Liberty* (2009)

**5230104 Sprachwandel vor unseren Augen**  
 2 SWS 5 LP  
 SE Di 12-14 wöch. DOR 24, 3.231 M. Norde

Dieser Kurs bietet eine stufenweise Einführung in den sogenannten *change in progress*, also Wandelprozesse in kontemporären Sprachen, die meistens nur an gesprochene Sprache oder informelle Umgangssprache im Internet geknüpft sind und die noch nicht von normativen Grammatikern akzeptiert wurden. Der Fokus liegt auf so genannten Intensivierern, also Adverbien oder gebundenen Morphemen, die eine Steigerung des folgenden Adjektivs oder Adverbs herbeiführen (z.B. deutsch *hammertoll*, dänisch *røvkedelig*, schwedisch *kanonfull* oder norwegisch *kjæmpebra*). Die Kursteilnehmer werden lernen, in Korpora zu suchen und qualitative und quantitative Analysen von Korpusdaten durchzuführen. Die Daten werden stammen aus *Tekstlaboratoriet* (<http://www.hf.uio.no/iln/om/organisasjon/tekstlab/>), *Språkbanken* (<http://spraakbanken.gu.se/>), *KorpusDK* (<http://ordnet.dk/korpusdk>) und *COW*, einem Korpus von Internettexten in verschiedenen Sprachen, das kürzlich an der Freien Universität Berlin entwickelt wurde (<http://hpsg.fu-berlin.de/cow/>). Vorkenntnisse in der Korpusanalyse werden nicht vorausgesetzt.

**5230105 Altostnordisch**  
 2 SWS 5 LP  
 SE Mi 08-10 wöch. DOR 24, 3.231 M. Norde

Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Sprache und Literatur Dänemarks und Schwedens von 1200 bis 1550. Altdänische und altschwedische Texte aus verschiedenen Genres und verschiedenen Epochen werden in ihrer Originalsprache gelesen. Die Texte beinhalten Landesrecht (*landskapslagar*), religiöse Abhandlungen, Chroniken und höfische Romane. Wir werden zum Beispiel alles über Schimpfwörter im mittelalterlichen Schweden lernen, über religiöse Wunder und heldenhafte Reisen und darüber, wie ein Hund der König von Dänemark wurde. Die Texte dienen auch als Grundlage für eine linguistische Analyse. Wir werden sehen, dass die meisten Unterschiede zwischen den skandinavischen Sprachen aus dieser Zeit stammen.

*Literatur:* O. Bandle et al. (red.): *The nordic languages. An international handbook* I-II. Berlin 2002, 2005. – C.J. Brandt: *Gammeldansk læsebog*. København 1857. – E.V. Gordon: *An introduction to Old Norse*. Oxford 1968. – P. Schmidt: *Danske litterære tekster 1100–1500*. Viborg 2004. – P. Skautrup: *Det danske sprogs historie* I-IV. København 1944–1968. – E. Wessén: *Fornsvenska texter*. Edsbruk 1992. – E. Wessén: *Svensk språkhistoria* I-III. Edsbruk 1992. *Fornsvenska Textbanken* (<http://project2.sol.lu.se/fornsvenska/index.html>); *Studér Middelalder på Nettet* (<http://studermiddelalder.dk/>)

### 5230106 Raum und Zeit in der altnordischen Literatur

|       |      |       |       |               |             |  |
|-------|------|-------|-------|---------------|-------------|--|
| 2 SWS | 5 LP |       |       |               |             |  |
| SE    | Do   | 16-18 | wöch. | DOR 24, 3.231 | L. Rohrbach |  |

Geschehen ereignet sich im Raum und ist nur in einem räumlichen Rahmen erzählbar. Raum macht Zeit fassbar, und Zeit verleiht Raum Bedeutung. Zeit und Raum bilden in Erzählungen ein Geflecht, das Michail Bachtin als Chronotop bezeichnete. Jede literarische Tradition, jedes Genre hat eigene chronotopische Charakteristiken, und in diesem Kurs wollen wir der Narrativierung von Zeit und Raum in der mittelalterlichen isländischen literarischen Tradition nachgehen. Fragen, die uns im Laufe des Kurses beschäftigen werden, sind: Lassen sich Unterschiede zwischen Zeit- und Raumvorstellungen zwischen den verschiedenen Gattungen der altnordischen Überlieferung feststellen? Welche Entwicklungen lassen sich im Laufe des Mittelalters ausmachen? Wie verorten sich die Chronotopoi der altnordischen Genres in zeitgenössischen europäischen Entwicklungen? Welche räumlichen Einheiten, welche räumliche Grenzen werden verhandelt? Gibt es „Nicht-Räume“? Welche Interferenzen gibt es zwischen konkreten und konzeptuellen Räumen?

Altnordischkenntnisse sind von Vorteil, aber keine Voraussetzung für die Teilnahme an diesem Kurs.

### 5230107 Das Zeitalter der Aufklärung im Ostseeraum (ca. 1750–1800)

|       |      |       |       |               |                 |  |
|-------|------|-------|-------|---------------|-----------------|--|
| 2 SWS | 5 LP |       |       |               |                 |  |
| SE    | Do   | 14-16 | wöch. | DOR 24, 3.231 | R. Tuchtenhagen |  |

Gab es im Ostseeraum eine „Aufklärung“? Diese Frage ist von der Forschung ganz unterschiedlich beantwortet worden. Während im Königreich Dänemark-Norwegen zumindest eine Rezeption, vielleicht sogar originelle Beiträge zur europäischen Aufklärung auszumachen sind, erscheint das Königreich Schweden(-Finnland) nach dem Urteil prominenter schwedischer Forscher weitgehend „unaufgeklärt“. Dass die baltischen Provinzen Russlands, Russland selbst sogar, aufklärerische Ideen rezipiert, zeitweise sogar politisch umgesetzt hat, gilt als gesichert. Polen und Preußen, Mecklenburg, Schleswig und Holstein kennen teils das Phänomen des Aufgeklärten Absolutismus, teils waren sie Zentren einer aufklärerischen Gesellschaftskultur. Inwiefern die Urteile der Historiographie stimmen, was überhaupt als Aufklärung angesehen werden kann und welche kulturellen, sozialen, wirtschaftlichen und politischen Aspekte sie besitzt, von der aufgeklärt-absolutistischen Hofkultur über die Gelehrten- und Künstlersalons bis zur sog. Volksaufklärung in den Elementarschulen, soll im Seminar geklärt werden. Damit verbunden ist die Frage, inwiefern der Ostseeraum ein Ort der Aufklärung „jenseits der Zentren“ genannt werden kann und was dies für das jeweilige nationale Selbstverständnis der Ostseerainer bedeutet.

Einführende Literatur: Werner Schneiders: *Das Zeitalter der Aufklärung*, München 2008. – Alexander Kraus, Andreas Renner (Hg.): *Orte eigener Vernunft. Europäische Aufklärung jenseits der Zentren*, Frankfurt/M. 2008.

### 5230111 Lyrik lesen (lernen)

|       |      |       |       |               |               |  |
|-------|------|-------|-------|---------------|---------------|--|
| 2 SWS | 5 LP |       |       |               |               |  |
| SE    | Mo   | 12-14 | wöch. | DOR 24, 3.134 | S. Schnurbein |  |

Lyrik gilt häufig als schwer zugängliche Gattung. Das Seminar bietet Gelegenheit, sich einen selbst bestimmten Zugang zu lyrischen Texten zu schaffen. Es werden klassische Analysemethoden geübt, und darüber hinaus kreative Zugangsformen zu lyrischen Texten erprobt. Textauswahl, theoretische Schwerpunkte und Seminarprogramm werden von den Teilnehmenden gemeinsam erarbeitet.

## Modul 4: Studienprojekt

### 5230115 Literarische Arktis

|       |      |       |            |               |               |  |
|-------|------|-------|------------|---------------|---------------|--|
| 2 SWS | 8 LP |       |            |               |               |  |
| SPJ   | Mi   | 16-20 | Einzel (1) | DOR 24, 1.201 | S. Schnurbein |  |
|       | Mi   | 16-20 | Einzel (2) | DOR 24, 1.201 | S. Schnurbein |  |
|       | Mi   | 16-20 | Einzel (3) | DOR 24, 1.201 | S. Schnurbein |  |
|       | Mi   | 16-20 | Einzel (4) | DOR 24, 1.201 | S. Schnurbein |  |
|       | Mi   | 16-20 | Einzel (5) | DOR 24, 1.201 | S. Schnurbein |  |
|       | Mi   | 16-20 | Einzel (6) | DOR 24, 1.201 | S. Schnurbein |  |
|       | Mi   | 16-20 | Einzel (7) | DOR 24, 1.201 | S. Schnurbein |  |

- 1) findet am 15.04.2015 statt
- 2) findet am 22.04.2015 statt
- 3) findet am 06.05.2015 statt
- 4) findet am 10.06.2015 statt
- 5) findet am 24.06.2015 statt
- 6) findet am 08.07.2015 statt
- 7) findet am 15.07.2015 statt

Das Studienprojekt bildet eine Fortsetzung des Seminars Det litterære arktis aus dem Wintersemester 2014/15. Es bietet Gelegenheit, in Projektgruppen und Einzelarbeit die dort begonnenen Fallstudien weiterzuführen und diese ggf. zu eigenständigen Beiträgen für eine Publikation zu entwickeln. Janke Klok wird diese Projekte weiter mitbetreuen. Die Teilnahme an der Exkursion entspricht 2 LP im Rahmen der „Speziellen Arbeitsleistungen“.

## Modul 7: Individuelle Schwerpunktsetzung/Spezialisierung

Wird die Option Vorlesungen (statt eines dritten Seminars) gewählt, sind in einer der Vorlesungen zusätzliche Arbeitsleistungen im Umfang von 1 LP zu erbringen. Dies muss zu Beginn der Vorlesung mit der Lehrkraft besprochen werden.

|                |   |             |  |   |  |   |  |
|----------------|---|-------------|--|---|--|---|--|
| <b>5220029</b> | <b>Runennordisch</b>  | 2 SWS<br>SE | 4 LP<br>Mi<br>Mi<br>Mi<br>Mi<br>Mi<br>Mi<br>Mi       | 14-18<br>14-18<br>14-18<br>14-18<br>14-18<br>14-18<br>14-18                   | Einzel (1)<br>Einzel (2)<br>Einzel (3)<br>Einzel (4)<br>Einzel (5)<br>Einzel (6)<br>Einzel (7)               | DOR 24, 3.007   | R. Lühr<br>R. Lühr<br>R. Lühr<br>R. Lühr<br>R. Lühr<br>R. Lühr<br>R. Lühr  |
|                |   |             |  |   |  |   | 1) findet am 22.04.2015 statt<br>2) findet am 06.05.2015 statt<br>3) findet am 20.05.2015 statt<br>4) findet am 03.06.2015 statt<br>5) findet am 17.06.2015 statt<br>6) findet am 01.07.2015 statt<br>7) findet am 15.07.2015 statt<br><i>detaillierte Beschreibung siehe S. 26</i>                                  |
| <b>5230051</b> | <b>Ein Blick auf fremde Welten: „Nordländer“ und „Südländer“ in europäischer Erfahrung</b>        | 2 SWS<br>RV | 2 LP<br>Do   | 18-20   | wöch.  | DOR 24, 1.101   | R. Tuchtenhagen  |
|                |   |             |  |   |  |   | <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 10</i>   |
| <b>5230052</b> | <b>Dag-Hammarskjöld-Vorlesung</b>   | 2 SWS<br>VL | 1 LP<br>Di   | 18-20   | 14tgl.   | DOR 24, 3.134   | O. Fischer   |
|                |   |             |  |   |  |   | <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 11</i>   |
| <b>5230053</b> | <b>Vindu mot det nye Norden. Ideer på reisefot i det 21. århundre (Henrik-Steffens-Vorlesung)</b> | 2 SWS<br>VL | 1 LP<br>Di   | 18-20   | 14tgl./2   | DOR 24, 3.134   | J. Klok  |
|                |   |             |  |   |  |   | <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 11</i>   |
| <b>5230101</b> | <b>Svensk politisk kommunikation 1600–2014 (schwedisch)</b>                                       | 2 SWS<br>SE | 5 LP<br>Di   | 14-16   | wöch.  | DOR 24, 3.135   | O. Fischer   |
|                |   |             |  |   |  |   | <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 24</i>   |
| <b>5230102</b> | <b>Et ukjent Arktis – kvinners (reise)skildringer 1800–2015 (norwegisch)</b>                      | 2 SWS<br>SE | 5 LP<br>Do   | 12-14   | wöch.  | DOR 24, 3.134   | J. Klok  |
|                |   |             |  |   |  |   | <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 24</i>   |
| <b>5230103</b> | <b>Afrika in skandinavischer Literatur</b>  | 2 SWS<br>SE | 5 LP<br>Mi<br>Mi<br>Mi<br>Mi<br>Mi<br>Mi<br>Mi<br>Mi | 14-16<br>14-18<br>14-18<br>14-18<br>14-18<br>14-18<br>14-18<br>14-18<br>16-18 | Einzel (1)<br>Einzel (2)<br>Einzel (3)<br>Einzel (4)<br>Einzel (5)<br>Einzel (6)<br>Einzel (7)<br>Einzel (8) | DOR 24, 2.102<br>DOR 24, 3.134<br>DOR 24, 3.134<br>DOR 24, 3.134<br>DOR 24, 3.134<br>DOR 24, 3.134<br>DOR 24, 3.134<br>DOR 24, 3.134<br>DOR 24, 3.101 | L. Körber<br>L. Körber<br>L. Körber<br>L. Körber<br>L. Körber<br>L. Körber<br>L. Körber<br>L. Körber<br>L. Körber  |
|                |   |             |  |   |  |   | 1) findet am 22.04.2015 statt<br>2) findet am 29.04.2015 statt<br>3) findet am 13.05.2015 statt<br>4) findet am 27.05.2015 statt<br>5) findet am 03.06.2015 statt<br>6) findet am 17.06.2015 statt<br>7) findet am 01.07.2015 statt<br>8) findet am 15.07.2015 statt<br><i>detaillierte Beschreibung siehe S. 27</i> |

**5230104 Sprachwandel vor unseren Augen**  
 2 SWS 5 LP  
 SE Di 12-14 wöch. DOR 24, 3.231 M. Norde  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 27*

**5230105 Altostnordisch**  
 2 SWS 5 LP  
 SE Mi 08-10 wöch. DOR 24, 3.231 M. Norde  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 27*

**5230106 Raum und Zeit in der altnordischen Literatur**  
 2 SWS 5 LP  
 SE Do 16-18 wöch. DOR 24, 3.231 L. Rohrbach  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 28*

**5230107 Das Zeitalter der Aufklärung im Ostseeraum (ca. 1750–1800)**  
 2 SWS 5 LP  
 SE Do 14-16 wöch. DOR 24, 3.231 R. Tuchtenhagen  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 28*

**5230108 Mediävistisches Kolloquium**  
 1 SWS 2,5 LP  
 SE Mi 18-20 14tgl./2 DOR 24, 3.231 L. Rohrbach

Dieses Kolloquium dient dem wissenschaftlichen Austausch fortgeschrittener Studierender mit mediävistischem Studienschwerpunkt. Im Vordergrund der Veranstaltung steht die Präsentation und Diskussion aktueller Abschlussarbeiten, daneben soll das Kolloquium auch Raum für die gemeinsame Lektüre neuerer Forschungsliteratur und den Austausch mit Gastvortragenden aus dem In- und Ausland bieten.  
 Nach vorheriger Anmeldung.

**5230109 Kreativität im wissenschaftlichen Arbeiten**  
 3 SWS 5 LP  
 SE Di 16-18 wöch. DOR 24, 3.231 S. Schnurbein  
 Sa 10-18 Einzel (1) DOR 24, 3.231 S. Schnurbein  
 So 10-16 Einzel (2) DOR 24, 3.231 S. Schnurbein  
 1) findet am 02.05.2015 statt  
 2) findet am 03.05.2015 statt

Das Seminar steht Studierenden der Masterstudiengänge Skandinavistik/Nordeuropa-Studien und Europäische Literaturen sowie fortgeschrittenen Studierenden im Bachelorstudiengang Skandinavistik/Nordeuropa-Studien offen, die sich für aktuelle Forschungsfragen und universitäre Arbeitsweisen interessieren. Es findet gemeinsam mit Promovierenden statt. Im Zentrum steht die experimentelle Beschäftigung mit (möglichen) Schnittmengen zwischen wissenschaftlichen und künstlerischen Erkenntnisformen. Die ersten Semesterwochen werden der gemeinsamen Vorbereitung einer Wochenendveranstaltung am 2. und 3. Mai gewidmet sein, die in Zusammenarbeit mit der Nordisk Sommer Universitet und dem Berliner Month of Performance Art stattfindet und Teil des Seminars ist.  
 Interessierte Studierende werden gebeten, sich in meiner Sprechstunde kurz vorzustellen.

**5230110 Forschungsseminar**  
 2 SWS 5 LP  
 SE Mo 16-18 wöch. DOR 24, 3.231 R. Tuchtenhagen

Das Forschungsseminar dient hauptsächlich zur Vorbereitung von Bachelor- und Masterarbeiten, steht aber grundsätzlich allen offen, die ihre jeweiligen Forschungsarbeiten präsentieren und in einem Kreis fortgeschrittener Studierender diskutieren wollen. Zur Sprache können dabei auch Fragen der Methode und Theorie, der formalen Gestaltung, Gliederung und Präsentation von Forschungsarbeiten oder Probleme der Arbeits- und Zeitökonomie während der Studienabschlussphase kommen. Das Forschungsseminar versteht sich nicht so sehr als Kurs oder Seminarveranstaltung, sondern als wissenschaftliches Kolloquium, als offenes Gespräch in lockerer formaler Gestaltung.

**5230111 Lyrik lesen (lernen)**  
 2 SWS 5 LP  
 SE Mo 12-14 wöch. DOR 24, 3.134 S. Schnurbein  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 28*

## Lehrangebote für Nicht-Skandinavist\_innen (Norwegisch und Schwedisch)

Für Informationen bitte links den Button "i" nutzen.

## Personenverzeichnis

| <b>Person</b>   | <b>Seite</b> |
|---|--------------|
| Bailleu, Philipp, philipp.bailleu@cms.hu-berlin.de<br>( Einführung ins Altnordische )   | 4            |
| Banse, Inger<br>( Tutorium Altnordisch )  | 13           |
| Bergner, Marit<br>( Henrich Steffens' politisches Denken )  | 11           |
| Beuermann, Ian, ian.beuermann@hu-berlin.de<br>( Einführung in die skandinavistische Mediävistik: Holz, Stein, Pergament. Mediävistische Quellen und Arbeitsweisen ) | 7            |
| Brandenburg, Florian, f.brandenburg@staff.hu-berlin.de<br>( Methodologie 1 )  | 19           |
| Buchholz, Eva, Tel. 2093-9750, eva.buchholz@rz.hu-berlin.de<br>( Finnisch 2 )   | 4            |
| Buchholz, Eva, Tel. 2093-9750, eva.buchholz@rz.hu-berlin.de<br>( Zusatzübungen Finnisch )   | 4            |
| Buchholz, Eva, Tel. 2093-9750, eva.buchholz@rz.hu-berlin.de<br>( Die gesprochene Varietät des Finnischen )  | 14           |
| Buchholz, Eva, Tel. 2093-9750, eva.buchholz@rz.hu-berlin.de<br>( Finnisch 4 )   | 16           |
| Buchholz, Eva, Tel. 2093-9750, eva.buchholz@rz.hu-berlin.de<br>( Übersetzen Finnisch )  | 21           |
| Buchholz, Eva, Tel. 2093-9750, eva.buchholz@rz.hu-berlin.de<br>( Schriftliche Textproduktion )  | 25           |
| Buchholz, Eva, Tel. 2093-9750, eva.buchholz@rz.hu-berlin.de<br>( Textrezeption )  | 25           |
| Eder, Jana, Tel. 2093-9751, jana.eder@hu-berlin.de<br>( Norwegisch 2 )  | 5            |
| Eder, Jana, Tel. 2093-9751, jana.eder@hu-berlin.de<br>( Grammatik des Norwegischen )  | 5            |
| Eder, Jana, Tel. 2093-9751, jana.eder@hu-berlin.de<br>( Übungen zur norwegischen Grammatik )  | 5            |
| Eder, Jana, Tel. 2093-9751, jana.eder@hu-berlin.de<br>( Nynorsk og dialekter i Norge )  | 14           |
| Eder, Jana, Tel. 2093-9751, jana.eder@hu-berlin.de<br>( Oversettelse norsk )  | 21           |
| Eder, Jana, Tel. 2093-9751, jana.eder@hu-berlin.de<br>( Tekstresepsjon )  | 26           |
| Eder, Jana, Tel. 2093-9751, jana.eder@hu-berlin.de<br>( Tekstproduksjon )   | 26           |
| Ellegaard, Anders<br>( Dänisch 2 )  | 5            |
| Ellegaard, Anders<br>( Grammatik des Dänischen )  | 5            |
| Ellegaard, Anders<br>( Ny dansk litteratur )  | 15           |
| Ellegaard, Anders<br>( Snak dansk! )  | 15           |
| Ellegaard, Anders<br>( Oversættelse dansk-tysk )  | 21           |
| Ellegaard, Anders<br>( Tekstproduktion )  | 25           |
| Ellegaard, Anders<br>( Tekstrezeption )   | 25           |
| Fischer, Otto<br>( Kulturwissenschaft )   | 8            |
| Fischer, Otto<br>( Dag-Hammarskjöld-Vorlesung )   | 11           |
| Fischer, Otto<br>( Kulturwissenschaft )   | 16           |
| Fischer, Otto<br>( Svensk politisk kommunikation 1600–2014 )  | 24           |
| Geßner, Rasmus, gessnerr@hu-berlin.de<br>( Basiskompetenz )   | 4            |

| <b>Person</b>  | <b>Seite</b> |
|--|--------------|
| <b>Geßner, Rasmus</b> , gessnerr@hu-berlin.de<br>( Methodologie )  | 19           |
| <b>Gokieli, Natia</b> , gokielin@hu-berlin.de<br>( Star-Autoren und Bestseller-Bücher in Skandinavien )  | 12           |
| <b>Guðnadóttir, Laufey</b><br>( Einführung ins Altnordische )  | 4            |
| <b>Guðnadóttir, Laufey</b><br>( Isländisch 2 )   | 4            |
| <b>Guðnadóttir, Laufey</b><br>( Protagonistinnen der isländischen Literatur )  | 12           |
| <b>Guðnadóttir, Laufey</b><br>( Übersetzungen Isländisch-Deutsch/Deutsch-Isländisch )  | 16           |
| <b>Guðnadóttir, Laufey</b><br>( Íslenska fyrir lengra komna )  | 16           |
| <b>Guðnadóttir, Laufey</b><br>( Isländisch 4 )   | 16           |
| <b>Karhiaho, Izabela</b><br>( Schwedisch 2 )   | 6            |
| <b>Karhiaho, Izabela</b><br>( På plats i Sverige: en lite annorlunda introduktion till Sverige )   | 15           |
| <b>Klok, Janke</b> , janke.klok@hu-berlin.de<br>( Literaturwissenschaft )  | 8            |
| <b>Klok, Janke</b> , janke.klok@hu-berlin.de<br>( Vindu mot det nye Norden. Ideer på reise fot i det 21. århundre (Henrik-Steffens-Vorlesung) )                                    | 11           |
| <b>Klok, Janke</b> , janke.klok@hu-berlin.de<br>( Literaturwissenschaft )  | 17           |
| <b>Klok, Janke</b> , janke.klok@hu-berlin.de<br>( Et ukjent Arktis – kvinners (reise)skildringer 1800–2015 )   | 24           |
| <b>Kolovrat-Zelic, Ida</b> , Tel. 2093-9751, ida.zelic@rz.hu-berlin.de<br>( Schwedisch 2 )   | 6            |
| <b>Kolovrat-Zelic, Ida</b> , Tel. 2093-9751, ida.zelic@rz.hu-berlin.de<br>( Prisbelönta och omdiskuterade svenska filmer – en djupdykning från 80-talet och framåt )               | 10           |
| <b>Kolovrat-Zelic, Ida</b> , Tel. 2093-9751, ida.zelic@rz.hu-berlin.de<br>( Språk och media )  | 15           |
| <b>Kolovrat-Zelic, Ida</b> , Tel. 2093-9751, ida.zelic@rz.hu-berlin.de<br>( Den aktuella svenska samhällsdebatten )  | 15           |
| <b>Kolovrat-Zelic, Ida</b> , Tel. 2093-9751, ida.zelic@rz.hu-berlin.de<br>( Översättning av facktext )   | 21           |
| <b>Kolovrat-Zelic, Ida</b> , Tel. 2093-9751, ida.zelic@rz.hu-berlin.de<br>( Facktext och textreception )   | 26           |
| <b>Kolovrat-Zelic, Ida</b> , Tel. 2093-9751, ida.zelic@rz.hu-berlin.de<br>( Textproduktion: Språk i kontext )  | 26           |
| <b>Körber, Lill-Ann</b> , Tel. 2093-9742, lill-ann.koerber@staff.hu-berlin.de<br>( Einführung in die skandinavistische Literaturwissenschaft (Neuere skandinavische Literaturen) ) | 7            |
| <b>Körber, Lill-Ann</b> , Tel. 2093-9742, lill-ann.koerber@staff.hu-berlin.de<br>( Afrika in skandinavischer Literatur )   | 27           |
| <b>Kupferberg, Daniel</b><br>( Tidsbilder: Litteratur, kunst og kultur i Danmark 1960–1980 )   | 24           |
| <b>Kusmenko, Jurij</b> , jurij.kusmenko@rz.hu-berlin.de<br>( Die skandinavischen Runen als Quellen für Geschichte und Sprachgeschichte )   | 12           |
| <b>Lehto-Bleckert, Katriina</b><br>( Helden und Antihelden – Geschichte und Kultur Finnlands im Licht ihrer Leitfiguren )  | 12           |
| <b>Lindskov Hansen, Marie</b><br>( Einführung in die skandinavistische Literaturwissenschaft (Neuere skandinavische Literaturen) )   | 7            |
| <b>Lindskov Hansen, Marie</b><br>( Tidsbilder: Litteratur, kunst og kultur i Danmark 1960–1980 )   | 24           |
| <b>Lühr, Rosemarie</b> , rosemarie.luehr@hu-berlin.de<br>( Runennordisch )   | 26           |
| <b>Milosch, Tomas</b> , Tel. 2093-9627, tomas.milosch@rz.hu-berlin.de<br>( Grammatik des Schwedischen )  | 6            |
| <b>Milosch, Tomas</b> , Tel. 2093-9627, tomas.milosch@rz.hu-berlin.de<br>( Übungen zur schwedischen Grammatik )  | 6            |
| <b>Norde, Muriel</b> , muriel.norde@hu-berlin.de<br>( Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft )   | 8            |



| <b>Person</b>  | <b>Seite</b> |
|--|--------------|
| Norde, Muriel, muriel.norde@hu-berlin.de<br>( Sprachwissenschaft )   | 9            |
| Norde, Muriel, muriel.norde@hu-berlin.de<br>( Altostnordisch )   | 11           |
| Norde, Muriel, muriel.norde@hu-berlin.de<br>( Sprachwissenschaft )   | 17           |
| Norde, Muriel, muriel.norde@hu-berlin.de<br>( Wissenschaftliches Arbeiten: Linguistik )  | 18           |
| Norde, Muriel, muriel.norde@hu-berlin.de<br>( Sprachwandel vor unseren Augen )   | 27           |
| Norde, Muriel, muriel.norde@hu-berlin.de<br>( Altostnordisch )   | 27           |
| Reinhold, Doreen, reinhold@hu-berlin.de<br>( Einführung in die skandinavistische Kulturwissenschaft )  | 7            |
| Reinhold, Doreen, reinhold@hu-berlin.de<br>( Kulturwissenschaft )  | 8            |
| Reinhold, Doreen, reinhold@hu-berlin.de<br>( Kulturwissenschaft )  | 16           |
| Richár, Marie-Luise<br>( Basiskompetenz )  | 4            |
| Rohrbach, Lena, Tel. 2093-9737, lena.rohrbach@cms.hu-berlin.de<br>( Tutorium Altnordisch )   | 13           |
| Rohrbach, Lena, Tel. 2093-9737, lena.rohrbach@cms.hu-berlin.de<br>( Mediävistisches Kolloquium )   | 13           |
| Rohrbach, Lena, Tel. 2093-9737, lena.rohrbach@cms.hu-berlin.de<br>( Einführung in die skandinavische Literatur des Mittelalters )  | 17           |
| Rohrbach, Lena, Tel. 2093-9737, lena.rohrbach@cms.hu-berlin.de<br>( Methodologie 1 )   | 19           |
| Rohrbach, Lena, Tel. 2093-9737, lena.rohrbach@cms.hu-berlin.de<br>( Raum und Zeit in der altnordischen Literatur )   | 28           |
| Rohrbach, Lena, Tel. 2093-9737, lena.rohrbach@cms.hu-berlin.de<br>( Mediävistisches Kolloquium )   | 30           |
| Schneider, Christine<br>( Studium global-Wege ins Ausland )  | 20           |
| Schnurbein, Stefanie, Tel. 2093-9740, stefanie.v.schnurbein@rz.hu-berlin.de<br>( Ökonomien des Hungers in den skandinavischen Literaturen des 19. und 20. Jahrhunderts ) | 7            |
| Schnurbein, Stefanie, Tel. 2093-9740, stefanie.v.schnurbein@rz.hu-berlin.de<br>( Literaturwissenschaft )   | 8            |
| Schnurbein, Stefanie, Tel. 2093-9740, stefanie.v.schnurbein@rz.hu-berlin.de<br>( Kreativität im wissenschaftlichen Arbeiten )  | 13           |
| Schnurbein, Stefanie, Tel. 2093-9740, stefanie.v.schnurbein@rz.hu-berlin.de<br>( Literaturwissenschaft )   | 17           |
| Schnurbein, Stefanie, Tel. 2093-9740, stefanie.v.schnurbein@rz.hu-berlin.de<br>( Lyrik lesen (lernen) )  | 28           |
| Schnurbein, Stefanie, Tel. 2093-9740, stefanie.v.schnurbein@rz.hu-berlin.de<br>( Literarische Arktis )   | 28           |
| Schnurbein, Stefanie, Tel. 2093-9740, stefanie.v.schnurbein@rz.hu-berlin.de<br>( Kreativität im wissenschaftlichen Arbeiten )  | 30           |
| Schulz, Lars-Robin, schulzlr@hu-berlin.de<br>( Training zur beruflichen Orientierung )   | 20           |
| Söderberg, Therese<br>( Prisbelönta och omdiskuterade svenska filmer – en djupdykning från 80-talet och framåt )   | 10           |
| Tiemann, Juliane<br>( Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft )   | 8            |
| Tiemann, Juliane<br>( Wissenschaftliches Arbeiten: Linguistik )  | 18           |
| Trojanowski, Sven, info@european-journalist.eu<br>( Aus der Praxis für die Praxis: Journalismus )  | 10           |
| Tuchtenhagen, Ralph, Tel. 2093-9747, ralph.tuchtenhagen@cms.hu-berlin.de<br>( Geschichte Schwedens in der frühen Neuzeit (1500–1800) )                                   | 6            |
| Tuchtenhagen, Ralph, Tel. 2093-9747, ralph.tuchtenhagen@cms.hu-berlin.de<br>( Einführung in die skandinavistische Kulturwissenschaft )                                   | 7            |
| Tuchtenhagen, Ralph, Tel. 2093-9747, ralph.tuchtenhagen@cms.hu-berlin.de<br>( Ein Blick auf fremde Welten: „Nordländer“ und „Südländer“ in europäischer Erfahrung )      | 10           |

| <b>Person</b>  | <b>Seite</b> |
|--|--------------|
| Tuchtenhagen, Ralph, Tel. 2093-9747, ralph.tuchtenhagen@cms.hu-berlin.de<br>( Forschungsseminar )  | 13           |
| Tuchtenhagen, Ralph, Tel. 2093-9747, ralph.tuchtenhagen@cms.hu-berlin.de<br>( Das Zeitalter der Aufklärung im Ostseeraum (ca. 1750–1800) ) | 28           |
| Tuchtenhagen, Ralph, Tel. 2093-9747, ralph.tuchtenhagen@cms.hu-berlin.de<br>( Forschungsseminar )  | 30           |
| Weniger, Nina<br>( Praktische Rhetorik )   | 10           |
| Wulff, Reinhold, Tel. 2093-9746, reinhold.wulff@cms.hu-berlin.de<br>( Praxiskolloquium )   | 9            |
| Wulff, Reinhold, Tel. 2093-9746, reinhold.wulff@cms.hu-berlin.de<br>( Ins Ausland - im Ausland )   | 21           |

## Gebäudeverzeichnis

| Kürzel | Zugang | Straße / Ort       | Objektbezeichnung                    |
|--------|--------|--------------------|--------------------------------------|
| DOR 24 |        | Dorotheenstraße 24 | Universitätsgebäude am<br>Hegelplatz |
| GEO 47 |        | Georgenstraße 47   | Pergamonpalais                       |

## Veranstaltungsartenverzeichnis

|     |                                     |
|-----|-------------------------------------|
| BK  | Basiskurse                          |
| GK  | Grundkurs                           |
| PCO | Praxiskolloquium                    |
| PL  | Praxisorientierte Lehrveranstaltung |
| PW  | Praxisworkshop                      |
| RV  | Ringvorlesung                       |
| SE  | Seminar                             |
| SK  | Spezialkurs                         |
| SPJ | Studienprojekt                      |
| SPK | Sprachkurs                          |
| TU  | Tutorium                            |
| UE  | Übung                               |
| VK  | Vertiefungskurse                    |
| VL  | Vorlesung                           |