



Sommersemester 2016

Vorlesungszeit: 18.04.2016 - 23.07.2016

Philosophische Fakultät II, Nordeuropa-Institut

Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Dorotheenstraße 24, 10117 Berlin

Direktorin	Prof. Dr. Dr. h. c. Stefanie Schnurbein, DOR 24, 3.127, Tel. 2093-9740
Stellvertretender Direktor	Prof. Dr. phil. Ralph Tuchtenhagen, DOR 24, 3.130, Tel. 2093-9747
Geschäftsführender Mitarbeiter	Dr. phil. Tomas Milosch, DOR 24, 3.117, Tel. 2093-9627, Fax 2093-9626
Sekretariat	Monika Krisp, DOR 24, 3.124, Tel. 2093-9625, Fax 2093-9626
Sekretariat	Marzena Debska-Buddenhagen, DOR 24, 3.133, Tel. 2093-9737, Fax 2093-5325
Vorsitzender Prüfungsausschuss Germanistik/Skandinavistik	Prof. Dr. phil. Wolfgang Hock, DOR 24, 3.244, Tel. 2093-9622
Prüfungsausschuss Germanistik/Skandinavistik	
Vorsitzende	Prof. Dr. phil. Ulrike Vedder, DOR 24, 3.501, Tel. 2093-9712
Studienberatung	
Studienfachberater	Dr. phil. Tomas Milosch, DOR 24, 3.117, Tel. 2093-9627, Fax 2093-9626 Sprechzeit: Mi 16–18 u.n.V.
Beauftragter Erasmus und Praktika	Dr. phil. Reinhold Wulff, DOR 24, 3.129, Tel. 2093-9746 Sprechzeit: Mi 9–10 u.n.V.
Beauftragte Erasmus/Studienberatung	Dorothee Schulz-Budick
Verantwortliche der Philosophischen Fak. II	
Referentin für Lehre und Studium	Dr. phil. Barbara Gollmer, DOR 24, 3.205, Tel. 2093-9606, Fax 2093-9602
Studentische Mitarbeiterin für Studienberatung	Stefanie Meißner, DOR 24, 3.206, Tel. 2093-9735
Koordinatorin für internationale Angelegenheiten	M.A. Stephanie Trigoudis, DOR 24, 3.411, Tel. 2093-9798 Sprechzeit: Do 13-15
Leiter der Praktikumsbörse Sprungbrett"	Dr. phil. Rainer Fecht, FRS191, 3008B, Tel. 2093-70504, Fax 2093-70640

Inhalte

Überschriften und Veranstaltungen

Nordeuropa-Institut	4
Bachelorstudiengang Skandinavistik/Nordeuropa-Studien (ab 2014)	4
Modul 1 (MF/KF)/Modul 2 (ZF): Basiskompetenzen	4
Modul 4 (MF): Sprachausbildung Finnisch oder Isländisch I	4
Finnisch	4
Isländisch	4
Modul 5 (MF/KF/ZF): Sprachausbildung Dänisch, Norwegisch oder Schwedisch II	4
Dänisch	4
Norwegisch	5
Schwedisch	5
Modul 6 (MF/KF/ZF)/Modul 7 (MF/KF): Einführung Fachteil A und B	6
Kulturwissenschaft	6
Literaturwissenschaft	6
Mediävistik	7
Sprachwissenschaft	7
Modul 10 (MF): Sprachausbildung Finnisch oder Isländisch II	8
Finnisch	8
Isländisch	8
Modul 11 (MF/KF/ZF)/Modul 12 (MF/KF): Vertiefung Fachteil A und B	8
Kulturwissenschaft	8
Literaturwissenschaft	8
Mediävistik	9
Sprachwissenschaft	9
Modul 13 (MF): Spezialisierung Fachteil A	10
Kulturwissenschaft	10
Literaturwissenschaft	10
Mediävistik	11
Sprachwissenschaft	11
Modul 15 (MF/KF): Praktikum	11
Modul 16 (MF/KF): Praxisorientierung	12
Modul 17 (MF/KF)/Modul 18 (ZF): Vertiefung der fachlichen Kompetenzen	13
Modul 19/Modul 20 (MF/KF/ZF): Erweiterung der fachlichen Kompetenzen	17
Kulturwissenschaft	17
Literaturwissenschaft	17
Mediävistik	18
Sprachwissenschaft	18
Modul 21 (MF/KF): Erweiterung/Vertiefung der sprachlichen Kompetenzen	18
Bachelorstudiengang Skandinavistik/Nordeuropa-Studien (auslaufend)	20
Module 10 + 11 (MF)/8 + 9 (KF): Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation I + II	20
Masterstudiengang Skandinavistik/Nordeuropa-Studien (ab 2014)	22
Modul 2: Fachspezifische Sprachkompetenz	22
Dänisch	22
Finnisch	22
Norwegisch	23
Schwedisch	23
Modul 3: Fachliche Vertiefung	23
Modul 4: Studienprojekt	25
Modul 5: Kolloquium	26
Modul 7: Individuelle Schwerpunktsetzung/Spezialisierung	26

Personenverzeichnis	28
Gebäudeverzeichnis	32
Veranstaltungsartenverzeichnis	33

Nordeuropa-Institut

Bachelorstudiengang Skandinavistik/Nordeuropa-Studien (ab 2014)

Modul 1 (MF/KF)/Modul 2 (ZF): Basiskompetenzen

5230002 Einführung ins Altnordische

2 SWS BK	2 LP Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 3.101	I. Banse, L. Guðnadóttir
BK	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 3.101	I. Banse, L. Guðnadóttir

In diesem Kurs soll die Fähigkeit zur Lektüre leichterer altwestnordischer Prosatexte entwickelt werden. Er wird die dazu erforderlichen grammatischen und sprachhistorischen Grundkenntnisse vermitteln, aber auch in die Handhabung der wichtigsten Hilfsmittel (Glossare, Wörterbücher, Grammatiken) einführen, um so die selbständige Lektüre von Texten leichten bis mittleren Schwierigkeitsgrades zu ermöglichen. Wir lesen Auszüge aus Texten verschiedener Prosagattungen.

5230003 Basiskompetenz

2 SWS TU	2 LP Di	08-10	wöch.	DOR 24, 3.134	R. Geßner, D. Schulz-Budick
TU	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 3.231	R. Geßner, D. Schulz-Budick

Das Tutorium richtet sich an die Studienanfänger_innen im ersten Studienjahr. Ziel des Kurses ist es, studienrelevante Kompetenzen zu vermitteln, die im weiteren Studium zur Anwendung kommen werden. Folgende Themen werden schwerpunktmäßig behandelt: Studienorganisation, Arbeitsmethoden und -techniken, Literaturrecherche, Hausarbeiten, Referate. **Teilnahmehinweise:** Das Tutorium wird in jedem Semester angeboten. Die Teilnahme pro Semester ist daher auf die Hälfte der Studienanfänger_innen begrenzt.

Modul 4 (MF): Sprachausbildung Finnisch oder Isländisch I

Finnisch

5230004 Finnisch 2

4 SWS SPK	6 LP Mo Fr	12-14 10-12	wöch. wöch.	DOR 24, 3.134 DOR 24, 3.101	E. Buchholz E. Buchholz
--------------	------------------	----------------	----------------	--------------------------------	----------------------------

In dem Kurs wird neben dem Lehrbuch verschiedenes schriftliches und audiovisuelles Material benutzt. Neben der Erweiterung von Grundkenntnissen der Grammatik und des Wortschatzes ist die Entwicklung der Fähigkeiten zum Hörverständnis, Schreiben und zur Kommunikation ein wichtiges Lernziel.

Isländisch

5230005 Isländisch 2

4 SWS SPK	6 LP Mo Do	12-14 12-14	wöch. wöch.	DOR 24, 3.231 DOR 24, 3.101	L. Guðnadóttir L. Guðnadóttir
--------------	------------------	----------------	----------------	--------------------------------	----------------------------------

Im zweiten Sprachkurs werden die im Einführungskurs erworbenen Basiskenntnisse bis zur Grundstufe weiterentwickelt. Mit dem Ziel einer Ausdrucksfähigkeit werden einfache Textsorten erarbeitet und die vier Fertigkeiten Hören, Sprechen, Lesen, Schreiben trainiert; ebenso vervollständigen wir das grammatische Grundgerüst. Die Materialien, u.a. vom Lehrwerk BRAGI (https://www2.hu-berlin.de/bragi/index_de.htm), werden in Kopie ausgegeben.

Modul 5 (MF/KF/ZF): Sprachausbildung Dänisch, Norwegisch oder Schwedisch II

Dänisch

5230006 Dänisch 2

4 SWS SPK	4 LP Mo Fr	08-10 12-14	wöch. wöch.	DOR 24, 3.134 DOR 24, 3.101	A. Ellegaard A. Ellegaard
--------------	------------------	----------------	----------------	--------------------------------	------------------------------

Anhand der restlichen Lektionen im Kursbuch *Vi snakkes ved*, das auch im Dänisch-1-Kurs benutzt wurde, und weiterer Übungen werden in diesem Kurs die rezeptiven und produktiven kommunikativen Sprachkompetenzen der Teilnehmer geübt.

Teilnahmevoraussetzung: Erfolgreicher Abschluss des ersten Teils der MAP der Basissprachausbildung Dänisch (Dänisch 1/Phonetik) und gleichzeitige Teilnahme am Parallelkurs Dänische Grammatik.

MAP: Zweistündige Klausur ohne Hilfsmittel, in der die drei Basiskompetenzen auditives Verstehen, Lesen und Schreiben überprüft werden. Mündliche Prüfung in Gruppen von je 2 Personen. Beide Teilprüfungen gehen mit einer Gewichtung von jeweils 25 Prozent in die Modulabschlussnote ein, dies gilt auch für die bereits nach dem 1. Semester abgelegte Teilprüfung.

5230007 Grammatik des Dänischen

2 SWS	2 LP					
UE	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 3.134	A. Ellegaard	

Auf der Basis der im Dänisch-1-Kurs erworbenen Kenntnisse der dänischen Grammatik werden wir uns in diesem Kurs besonderen Themen widmen. Beispiele dafür sind: Genitivkonstruktionen, Redewiedergabe, Morpheme, Artikelgebrauch, Diskurspartikel und Textgestaltung.

Teilnahmevoraussetzung: erfolgreicher Abschluss des ersten Teils der MAP der Basissprachausbildung Dänisch (Dänisch 1/Phonetik) und gleichzeitige Teilnahme am Parallelkurs Dänisch 2.

MAP: Zweistündige Klausur ohne Hilfsmittel, in der die grammatische Kompetenz anhand eines mit Fragen und Aufgaben versehenen Textes geprüft wird. Diese Teilprüfung geht mit einer Gewichtung von 25 Prozent in die Modulabschlussnote ein.

Norwegisch

5230008 Norwegisch 2

4 SWS	4 LP					
SPK	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 3.134	N. Moldskred	
	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 3.101	N. Moldskred	

I kurset *Norsk 2* legger vi spesielt vekt på de muntlige ferdighetene og utvidelsen av ordforrådet. I tillegg repterer og fordyper vi de viktigste grammatikk-strukturene fra kurset *Norsk 1*. Vi vil arbeide med læreboktekster med samfunnsfaglig innhold, lese autentiske tekster av ulike sjanger (avis, bok), lytte til podkast osv. Dette vil danne grunnlag for diskusjon og språklig øving.

Litteratur:

De siste kapitlene i: Aas, Eldrid Hågård (2012): *Langenscheidt Norwegisch mit System. Langenscheidt*. ISBN 3468803834.

Elisabeth Ellingsen, Kirsti Mac Donald: *Her på berget. Tekstbok*. Oslo: Cappelen. ISBN 978-82-02-26154-2.

Elisabeth Ellingsen, Kirsti Mac Donald: *Her på berget. Arbeidsbok*. Oslo: Cappelen. ISBN 978-82-02-27920-2.

Annet materiell deles ut og anbefales i løpet av kurset.

5230009 Grammatik des Norwegischen

2 SWS	2 LP					
UE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 3.101	N. Moldskred	

Målet med dette kurset er å fordype og utvide basiskunnskapene i norsk grammatikk fra kurset Norsk 1. Vi går gjennom hele den norske grammatikken og legger spesielt vekt på grammatiske moment som norsksinnlærere generelt, og tyskspråklige spesielt, erfaringsmessig har problemer med i teori og praksis.

Literatur: Wird im Kurs bekanntgegeben.

Schwedisch

5230010 Schwedisch 2 (schwedisch)

4 SWS	4 LP					
SPK	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 3.101	I. Kolovrat-Zelic	
	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 3.134	I. Kolovrat-Zelic	
SPK	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 3.101	I. Kolovrat-Zelic	
	Fr	08-10	wöch.	DOR 24, 3.101	S. Heise	

I språkkursen *Svenska 2* kommer tonvikten att läggas vid kommunikativ kompetens. Hörförståelseövningar och samtal i grupp kommer att ingå i språkundervisningen. Inom ramen för kursen används förutom lärobokstexter även tidningsartiklar och enklare litterära texter. Översättning från tyska till svenska, uppsatsskrivning samt övningar i att hålla kortare muntliga föredrag kommer också att ingå i undervisningen.

Lehrbuch: Eva Fehrs Fällman und Barbara Sirges: *Schwedisch mit System*. Set mit Buch, Begleitheft, 3 Audio-CDs. Berlin, München u.a.: Langenscheidt, 2012.

Krav för att få delta i kursen är godkänt resultat på provet i Svenska 1 / Svenskans fonologi.

5230011 Grammatik des Schwedischen

2 SWS	2 LP					
UE	Di	08-10	wöch.	DOR 24, 3.101	T. Milosch	
UE	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 3.101	T. Milosch	

I denna kurs kommer basiskunnskaperna i svensk grammatik (morfologi och syntax) systematiskt att förmedlas och fördjupas. Med hjälp av ett kontrastivt perspektiv (både tyskt-svenskt och svenskt-tyskt) ska vi försöka fokusera på och målmedvetet behandla de specifika problemen som språkbrukare med tyska som modersmål ofta har.

Literatur: Nylund, Elizabeth, Britta Holm: *Deskriptiv svensk grammatik*. Stockholm, 1993 (oder andere Auflage; kann über TM bezogen werden). – Ränge, Birgitta: *Praktische Grammatik der schwedischen Sprache*. Wilhelmsfeld: Egert 2002.

5230067 Schwedisch üben
2 SWS 2 LP
TU Fr 10-12 wöch. DOR 24, 3.135 L. Barth

Dieses Tutorium begleitet und unterstützt die zwei Kurse *Schwedisch 2*. Der Inhalt des Tutoriums richtet sich weitgehend nach den Wünschen der Teilnehmenden. Es bietet Platz für individuelle Fragen.

Modul 6 (MF/KF/ZF)/Modul 7 (MF/KF): Einführung Fachteil A und B

Kulturwissenschaft

5230013 Geschichte Schwedens 1809–2015
2 SWS 2 LP
VL Di 16-18 wöch. DOR 24, 1.101 R. Tuchtenhagen

Die Veranstaltung setzt die Vorlesung aus dem Sommersemester 2015 fort. Im Mittelpunkt steht die Geschichte Schwedens von den napoleonischen Kriegen und der Abtretung Finnlands an das Russländische Reich (1809) bis zum Umbau des schwedischen Wohlfahrtsstaates seit den 1990er Jahren. Für das 19. Jahrhundert wird auch die Geschichte Norwegens mitbehandelt. Wichtige thematische Stationen sind die Abtretung Finnlands, die Entstehung der schwedisch-norwegischen Union, die Verfassungsreform der 1860er Jahre, Auswanderung, Industrialisierung, Nationalismus und Sozialismus am Ende des 19. Jahrhunderts, die Auflösung der schwedisch-norwegischen Union, der Erste Weltkrieg, die Krisen der Zwischenkriegszeit und die Entstehung des schwedischen „Volkshoms“, der Zweite Weltkrieg, die Entwicklung zum Wohlfahrtsstaat und zur Wohlfahrtsgesellschaft und die Integration Schwedens in die internationale Gemeinschaft der Nachkriegszeit.

Einführende Literatur: Ralph Tuchtenhagen: *Kleine Geschichte Schwedens*, München 2008. Ders.: *Kleine Geschichte Norwegens*, München 2009. Susanna Hedenborg: *Sverige – en social och ekonomisk historia*, Lund 2006. Jakob Christensson (Hg.): *Signums svenska kulturhistoria*, Bde. 6–8, Lund 2008–2009.

5230014 Einführung in die skandinavistische Kulturwissenschaft: „1968“ in Schweden – Quellen, Geschichte, Mythos
2 SWS 3 LP
GK Mo 16-18 wöch. DOR 24, 3.134 R. Tuchtenhagen

Obs! Studierende die diesen Grundkurs **innerhalb des Moduls 19** belegen, erbringen zusätzlich Arbeitsleistungen im Umfang von 3 LP, um auf die Gesamtpunktzahl von 6 LP zu kommen.

Der Grundkurs widmet sich einem zentralen Teilaspekt der schwedischen Geschichte des 20. Jahrhunderts, dem oft als „Epochenjahr“ gekennzeichneten Zeitraum um 1968. Bildungsreform, Lebensreform, Gesellschaftskritik, Vietnam, Flower Power oder RAF-Terror sind nur einige der Stichworte, die mit der Chiffre „1968“ assoziiert werden – in Schweden wie fast in der gesamten westlichen Welt. In der Übung geht es allerdings nicht allein darum, das Jahr 1968 als solches zu untersuchen, sondern eine ganze Epoche, die Anfang der 60er Jahre beginnt und ihr Ende Mitte bis Ende der 70er Jahre findet. Da das Thema in Schweden und auch außerhalb Schwedens nur teilweise erforscht ist, ist die Arbeit mit Primär- und Sekundärquellen unerlässlich. Im Mittelpunkt werden deshalb Zeitungen und Zeitschriften der damaligen Zeit, außerdem die im Web zugänglichen Dokumente (Briefe, Resolutionen, Verordnungen, Memoiren etc.) stehen. Auf diese Weise sollen auch verschiedene Themenfelder erarbeitet werden, die sich z.T. erst in der Auseinandersetzung mit den Quellen herauskristallisieren werden.

Der Grundkurs ist mit der Vorlesung „Geschichte Schwedens 1809–2015“ thematisch koordiniert. Es wird deshalb empfohlen, sowohl Vorlesung als auch Grundkurs gleichzeitig zu besuchen.

Einführende Literatur: Sven-Olof Josefsson: *Året var 1968: universitetskris och studentrevolt i Stockholm och Lund, Göteborg 1996* (= *Avhandlingar från Historiska institutionen i Göteborg 14*). Kim Salomon/Göran Blomkvist (Hgg.): *Det röda Lund: berättelser om 1968 och studentrevolten*, Lund 1998 (= *Årsbok/Lunds universitetshistoriska sällskap 1998*). Kjell Östberg: *1968 – när allt var i rörelse*, Stockholm 2002. Wolfgang Kraushaar: *1968 als Mythos, Chiffre und Zäsur*, Berlin 2008.

Literaturwissenschaft

5230015 Frauen – Männer – Literatur im 19. Jahrhundert
2 SWS 2 LP / 2,5 LP
VL - S. Schnurbein

Krieg der Geschlechter, Frauenfrage, Emanzipation, Männlichkeitskrisen – diese Themen durchziehen die skandinavischen Literaturen vor allem im 19. und 20. Jahrhundert. Mit diesen Themen sind „große“ Autorinnen und Autoren der nordeuropäischen Länder wie Fredrika Bremer, Camilla Collett, Henrik Ibsen, August Strindberg oder Knut Hamsun über die Grenzen ihrer Länder und Sprachen hinaus bekannt geworden. Kaum eine thematische Fokussierung eignet sich daher besser für eine Vorlesung, die zum Ziel hat, anhand eines thematischen Schwerpunktes in zentrale literarische Strömungen der skandinavischen Literaturen und in die literaturwissenschaftliche Methodik einzuführen.

Die Vorlesung eignet sich für Hörerinnen und Hörer ohne Kenntnisse in den skandinavischen Sprachen. Texte stehen in der Regel entweder in deutscher Sprache zur Verfügung oder werden in der Vorlesung vorgestellt. Erwartet wird regelmäßige Textlektüre und Teilnahme an den Diskussionen in den Diskussionsforen.

Termine: Die E-Vorlesung läuft vom 18.04.2016 bis zum 22.07.2016 (14 Wochen).

Ablauf der E-Vorlesung/Arbeitsaufträge: In jeder Woche wird eine Vorlesung (90 Min.) im Kurs freigeschaltet. Ca. 2 Aufgaben, die sich auf die Vorlesung beziehen, sind daraufhin von den Kursteilnehmern im Diskussionsforum zu beantworten. Der Kurs wird durch einen Tutor betreut.

Leistungspunkte: Bei Beantwortung aller Diskussionsaufgaben gilt der Kurs als bestanden. Die Leistungsverbuchung erfolgt im jeweiligen Heimatinstitut der Studierenden. Die genaue Kreditierung richtet sich nach den jeweiligen Anforderungen des Studiengangs.

Anmeldung: Unter Angabe von Name, E-Mail-Adresse und Heimatinstitut per Mail an skanfen-e-master@uni-koeln.de **bis zum 01.04.2016.**

Vortragende: Prof. Dr. Stefanie von Schnurbein, Dr. Clemens Räthel; Nordeuropa-Institut

Tutor: Dr. Christian Berrenberg, Institut für Skandinavistik/Fennistik, Universität zu Köln (c.berrenberg@uni-koeln.de)

Obs! Dies ist die Vorlesung, die im Wintersemester 2015/16 angeboten wurde. Studierende, die diese bereits besucht haben, können sie sich nicht ein zweites Mal anrechnen lassen.

5230016 Einführung in die skandinavistische Literaturwissenschaft (Neuere skandinavische Literaturen)

2 SWS	3 LP				
GK	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 3.134	D. Linke

In diesem Grundkurs werden allgemeine literaturwissenschaftliche Grundbegriffe und Methoden erarbeitet. Neben der Einführung in grundlegende Arbeitstechniken liegt der Schwerpunkt auf der ausführlichen Textanalyse, die an ausgewählten Beispielen geübt wird.

Die Texte aus verschiedenen Gattungen, Sprachen und Epochen ermöglichen dabei, erste Kenntnisse zur skandinavischen Literaturgeschichte zu gewinnen.

Literatur: Glauser, Jürg (Hg.): *Skandinavische Literaturgeschichte*. Stuttgart 2006. – *Studienbibliografie zur neueren skandinavistischen und fennistischen Literaturwissenschaft*: <http://www.uni-koeln.de/phil-fak/nordisch/studbiblit/> – Neuhaus, Stefan: *Grundriss der Literaturwissenschaft*. 4. überarbeitete und erweiterte Auflage. Tübingen, 2014.

Obs! Studierende die diesen Grundkurs **innerhalb des Moduls 19** belegen, erbringen zusätzlich Arbeitsleistungen im Umfang von 3 LP, um auf die Gesamtpunktzahl von 6 LP zu kommen.

Mediävistik

5230017 Mittelalterliche Kultur und Literatur Nordeuropas

2 SWS	2 LP / 2,5 LP				
VL	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 1.101	L. Rohrbach

Skalden, Mönche und Gelehrte: Diese Vorlesung führt ein in aktuelle Themen und Fragestellungen der skandinavistischen Mediävistik. In einem Rundgang durch die wichtigsten Medien und Gattungen der altnordischen Kulturgeschichte werden dabei der kulturhistorische Kontext und die materiellen Bedingungen der Dicht- und Schreibkunst im vormodernen Norden vorgestellt und aktuelle Forschungsfelder aufgezeigt. Der zeitliche Rahmen der Vorlesung reicht von der Wikingerzeit bis zur Einführung des Druckwesens; der geographische Rahmen umfasst Festlandskandinavien, Island und die nordatlantischen Inseln.

5230018 Von Königen und Gefolgsleuten: Einführung in die skandinavistische Mediävistik

2 SWS	3 LP				
GK	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 3.134	L. Rohrbach

Begleitend zur Vorlesung „Mittelalterliche Kultur und Literatur Nordeuropas“ werden wir in diesem Grundkurs mediävistische Arbeitsweisen gemeinsam erproben. Am Beispiel von Texten, die sich mit dem mittelalterlichen Königtum und Ideen von Gefolgschaft auseinandersetzen, werden wir Besonderheiten der mittelalterlichen Textkultur diskutieren, intensive Textlektüren betreiben und in Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur relevante Fragestellungen erarbeiten. Wir lesen u.a. Skaldengedichte, die verstorbene Herrscher und verlorene Schlachten besingen, das eddische Lied Rígsþula, das die Ursprünge der gesellschaftlichen Stände mythologisch verhandelt, Ausschnitte aus der Saga über den norwegischen König Olaf den Heiligen und Schlüsselszenen aus den sogenannten zeitgenössischen Sagas, in denen von den zunehmenden Verflechtungen der isländischen Elite mit dem norwegischen Königshof erzählt wird.

Obs! Studierende die diesen Grundkurs **innerhalb des Moduls 19** belegen, erbringen zusätzlich Arbeitsleistungen im Umfang von 3 LP, um auf die Gesamtpunktzahl von 6 LP zu kommen.

Sprachwissenschaft

5230020 Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft

2 SWS	3 LP				
GK	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 3.134	M. Norde, S. Gerehan

Dieser Kurs bietet eine Einführung in die allgemeine und skandinavistische Sprachwissenschaft. Im ersten Teil werden die Grundbegriffe der Linguistik anhand von Beispielen aus den skandinavischen Sprachen erarbeitet. Im zweiten Teil wird die Geschichte der skandinavischen Sprachen behandelt, mit Schwerpunkt auf der Gliederung des Skandinavischen. Hauptthemen sind: die typologische Kennzeichen des Nordgermanischen, phonologischer und morphologischer Wandel, Sprachkontakt und Lehnwörter, insbesondere der Einfluss des Mittelniederdeutschen in der Hansezeit.

Literatur: I. Stampe Sletten (red.): *Nordens språk med rötter och fötter/Nordens språk med røtter og føtter/Nordens sprog med rødder og fødder*. 2004–2009 (als pdf zum Download auf www.norden.org). – B. Blake: *All about language*. Oxford 2008. – O. Bandle et al. (red.): *The nordic languages. An international handbook I–II*. Berlin 2002, 2005. – B. Rothstein: *Wissenschaftliches Arbeiten für Linguisten*. Tübingen 2011.

Obs! Studierende die diesen Grundkurs **innerhalb des Moduls 19** belegen, erbringen zusätzlich Arbeitsleistungen im Umfang von 3 LP, um auf die Gesamtpunktzahl von 6 LP zu kommen.

Modul 10 (MF): Sprachausbildung Finnisch oder Isländisch II

Finnisch

5230021 Finnisch 4

4 SWS						
SPK	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 3.101	E. Buchholz	
	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 3.134	E. Buchholz	

Im Laufe des Kurses werden die grammatischen Kenntnisse der für Textverständnis relevanten Gebiete erweitert und vertieft. Die finnische Schriftsprache benutzt viele unterschiedliche verkürzende Satzkonstruktionen, deren Beherrschung für das Lesen authentischer Texte notwendig ist. Ein anderer Schwerpunkt liegt im Aneignen der Besonderheiten der gesprochenen Sprache. Gearbeitet wird mit Material, das im Unterricht verteilt wird: Im wesentlichen mit authentischen Texten sowie Übungsmaterial. Hörverständnis sowie mündliche und schriftliche Kompetenz werden weiter entwickelt. Jede/r Teilnehmer/in hält ein finnischsprachiges Referat über ein Thema nach eigener Wahl.

Literatur: Kurskompendium, erhältlich zum Semesteranfang.

Isländisch

5230022 Isländisch 4 (isländisch)

4 SWS	4 LP					
SPK	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 3.231	L. Guðnadóttir	
	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 3.231	L. Guðnadóttir	

Í námskeiðinu verður lokið við að fara yfir þau atriði í málfræðinni, sem ekki hafa verið tekin fyrir í fyrri námskeiðum, svo sem viðtengingarhátt. Munnleg og skrifleg færni í málinu verður þjálfuð með því að lesa og ræða texta af ýmsu tagi, flytja fyrirlestur um valið þema og skila skriflegum verkefnum.

Modul 11 (MF/KF/ZF)/Modul 12 (MF/KF): Vertiefung Fachteil A und B

Kulturwissenschaft

5230023 Außenpolitik Finnlands seit 1917

2 SWS	6 LP					
VK	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 3.134	J. Hecker-Stampel	

In diesem Kurs wollen wir uns mit der Außenpolitik Finnlands seit seiner Unabhängigkeit befassen. Eine Einführung wird die historischen Hintergründe und den Weg zur Unabhängigkeit beleuchten, danach wird es überblicksartig, aber mit je nach Thema wechselndem Fokus um die wichtigsten Phasen der finnischen Außenpolitik gehen:

Die Randstaatenpolitik der 1920er Jahre, die Annäherung an den Norden in den 1930ern, die Bedrohung der Unabhängigkeit im Zweiten Weltkrieg, die schwierige Position im Kalten Krieg und schließlich die geglückte Neuorientierung auf die europäische Integration. Die Beziehungen zu Deutschland, zu Russland/der Sowjetunion und zu den nordischen Ländern stehen im Mittelpunkt. **Teilnahmevoraussetzungen:** Skandinavische Sprachkenntnisse gemäß abgeschlossenem SP 2 und Lektürefähigkeit englischer Texte; finnische Sprachkenntnisse sind **keine** Voraussetzung, aber gerne willkommen.

Literatur: Hösch, Edgar: *Kleine Geschichte Finnlands*. München 2009. – Jakobson, Max: *Finlands väg 1899–1999: från kampen mot tsarväldet till EU-medlemskap*. Stockholm 2. Aufl. 1999. – Meinander, Henrik: *Finlands historia del 4*. Esbo 1999. – Zetterberg, Seppo: *Finland efter 1917*. Helsingfors 1991.

5230024 Theorien und Methoden: Kulturwissenschaft

2 SWS	4 LP					
UE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 3.134	K. Hanne	

Diese Übung bietet Gelegenheit, sich mit Grundlagen und Arbeitstechniken der skandinavistischen Kulturwissenschaft in historisch-sozialwissenschaftlicher Ausrichtung vertraut zu machen. Über die Beschäftigung mit ausgewählten Theorien und Methoden hinaus sollen handwerkliche Fähigkeiten erworben bzw. vertieft werden, die für die Erstellung einer wissenschaftlichen Hausarbeit benötigt werden. Recherche und Erschließung relevanter Fachliteratur, Entwicklung von Fragestellung und Struktur, Schreibprozess und formale Anforderungen wie korrektes Zitieren. Literaturrecherchen in den vorgestellten einschlägigen Datenbanken können ebenso wie die intensive Beschäftigung mit den übrigen Aspekten zur Vorbereitung eigener Projekte im Rahmen des Studiums genutzt werden.

Literaturwissenschaft

5230025 Skandinavische (Theater-)Geschichte: Bühne, Literatur und Politik im 19. Jahrhundert

2 SWS	6 LP					
VK	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 3.134	C. Räthel	

Wenn sich im Theater der Vorhang hebt und die Schauspieler ins Licht treten, sehen wir immer mehr als nur ein ästhetisches Spektakel. Das Spiel auf den Brettern, die die Welt bedeuten, lässt sich zum einen als Bild der jeweiligen Gesellschaft lesen, gleichzeitig produziert das Theater selbst immer auch Normen und Wertvorstellungen mit: Es agiert als „Player“ in gesellschaftlichen Aushandlungsprozessen.

In diesem Kurs wollen wir die Tür zur Vergangenheit der wichtigen Königlichen Theater/Nationaltheater in Dänemark, Schweden und Norwegen ein Stück weit öffnen: Wie sieht ein Theaterabend aus? Welche Stücke werden aufgeführt? Wie gestaltet sich das Verhältnis zwischen Autoren, Darstellern und Zuschauern? Wer bezahlt das recht teure Vergnügen und welche Zwecke werden damit verfolgt?

Ausgehend von diesen Fragen kann es gelingen, die (Kultur-)Geschichte dieser Länder aus einer ungewöhnlichen, aber nicht minder aufregenden Perspektive kennenzulernen.

5230026 Theorien und Methoden: Literaturwissenschaft

2 SWS	4 LP					
UE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 3.134	O. Fischer	

Die Übung gibt Gelegenheit, sich mit literaturwissenschaftlichen Methoden und Theorien, insbesondere Dramentheorie und Erzähltheorie, vertraut zu machen. Sie gibt darüber hinaus einen ersten Einblick in die Geschichte literatur- und kulturwissenschaftlicher Theoriebildung zwischen Hermeneutik und Poststrukturalismus.

Zur Einführung: Franziska Schöblier: *Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft*. Tübingen/Basel 2006. – Ansgar Nünning, Vera Nünning (Hg.): *Konzepte der Kulturwissenschaften. Theoretische Grundlagen – Ansätze – Perspektiven*. Stuttgart/Weimar 2003.

Mediävistik

5230027 Die Kunst des Schreibens – Buchkultur im mittelalterlichen Skandinavien

2 SWS	6 LP					
VK	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 3.134	L. Rohrbach	

Wann und wie kam das Buch in den Norden? Wer waren die Träger der Buchkultur in den einzelnen nordischen Ländern, wie wurden sie hergestellt, wie aufbewahrt? Woher nahmen Schreiber und Illuminatoren ihre Vorlagen? Für welche Inhalte wurde das Medium Buch gewählt, und welche anderen Medien lateinischer Schriftlichkeit gab es noch? Gab es einen Markt für Bücher? Mit diesen und weiteren Fragen werden wir uns im Laufe dieses Kurses beschäftigen und verschiedene große Zentren der Schriftkultur im Norden in den Blick nehmen – unter anderem das Birgittinerkloster Vadstena in Schweden, die Erzbistümer Lund und Nidaros, das norwegische königliche Archiv in Oslo, die isländischen Bischofssitze Hólar und Skálholt und verschiedene isländische Klöster. Wir werden methodische Herausforderungen in der Annäherung an die mittelalterliche Buchkultur diskutieren, gemeinsam intensiv mit ausgewählten Handschriften arbeiten und dabei ihre Textualität und Materialität (Schriftarten, Layout, Illuminationen) detailliert in den Blick nehmen. Schließlich werden wir auch das Fortleben der Handschriften- und Buchkultur nach dem Ende des Mittelalters, nach der Reformation und der Einführung der Drucktechnik, in den Blick nehmen – Eddas und Sagas wurden im Zuge antiquarischer Bestrebungen wiederentdeckt, mittelalterliche Bücher waren begehrte Objekte zur Zeit des schwedischen Götzismus, und auf Island endet die Handschriftentradition gar erst zum Anfang des 20. Jahrhunderts!

Teilnahmevoraussetzung ist das abgeschlossene Einführungsmodul im Fachteil Mediävistik (Modul 6/7). Der Kurs ist eng verzahnt mit der UE 5230028 *Handschriftenkunde in Island – Theorien und Methoden*, die Belegung beider Kurse wird sehr empfohlen!

5230028 Handschriftenkunde in Island – Theorien und Methoden

2 SWS	4 LP					
UE	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 3.231	L. Guðnadóttir	

Ziel des Kurses ist es einerseits, einen Einblick in die mittelalterliche Buch- und Handschriftenkultur Islands zu vermitteln, zum anderen auch, in das Entziffern und Verstehen von Handschriften einzuführen. Das Spektrum reicht dabei von theoretischen Zugängen (z.B. Editionswissenschaften), über praktische Fragen nach der Herstellung von Pergamenten bis hin zu paläographischen Übungen, die unter anderem anhand der Webseite www.handritinheima.is/de durchgeführt werden. Auch Fragen wie die nach den Bestellern oder Produzenten von Handschriften oder nach der Zusammensetzung von Sammelhandschriften sollen angeschnitten werden. Die Praxis, d.h. die Anwendung von Methoden (wie Transkriptionen, Stemmata etc.), wird folglich im Mittelpunkt des Kurses stehen.

Teilnahmevoraussetzung ist das abgeschlossene Einführungsmodul im Fachteil Mediävistik (Modul 6/7). Der Kurs ist eng verzahnt mit dem VK 5230027 *Die Kunst des Schreibens – Buchkultur im mittelalterlichen Skandinavien*, die Belegung beider Kurse wird sehr empfohlen!

Sprachwissenschaft

5230029 Werkzeuge für Sprachrecherche. Die skandinavischen Sprachen unter der Lupe

2 SWS	6 LP					
VK	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 3.134	M. Norde	

In diesem Kurs werden sowohl capita selecta aus der skandinavischen Linguistik kontrastiv behandelt als auch Kenntnisse über die interskandinavische Kommunikation vermittelt. In den ungeraden Wochen werden Themen aus verschiedenen Bereichen der Linguistik (z.B. Morphologie, Syntax, Sprachsoziologie, Dialektologie, Sprachpolitik) sprachübergreifend vorgestellt, während in den geraden Wochen die entsprechenden Verhältnisse in den Einzelsprachen in Referaten der Studierenden besprochen werden. Literatur: Barðdal, Jóhanna et al. (1997): *Nordiska. Våra språk förr och nu*. Reader.

5230030 Theorien und Methoden: Sprachwissenschaft

2 SWS 4 LP
UE Mi 08-10 wöch. DOR 24, 3.134 S. Gerehan,
M. Norde

In diesem Kurs werden grundlegende wissenschaftlichen Arbeitstechniken der Linguistik vermittelt, die zur Erstellung einer wissenschaftlichen Arbeit notwendig sind. Im Kurs wird der Umgang mit wissenschaftlichen Quellen (Recherche, Bibliografieren, Zitieren) vermittelt und in verschiedene Methoden der Sprachforschung (Experimente, Korpuslinguistik) eingeführt. Das Erstellen einer Fragestellung oder Hypothese, qualitative und quantitative Analyse von eigenen Forschungsdaten, sowie Lesen/Verstehen/Erstellen verschiedener grafischer Darstellungsformen werden durch praktische Übungen vertieft. Darüber hinaus wird das Verfassen eigener wissenschaftlicher Texte vermittelt und geübt.

Literatur: Albert, Ruth & Nicole Marx (2010): *Empirisches Arbeiten in Linguistik und Sprachlernforschung*; Meindel, Claudia (2011): *Methodik für Linguisten*; Rothstein, Björn (2011): *Wissenschaftliches Arbeiten für Linguisten*.

Modul 13 (MF): Spezialisierung Fachteil A

Die Übungen, die Teil dieses Moduls sind, werden ab dem kommenden Wintersemester angeboten.

Kulturwissenschaft

5230032 Das Zeitalter der Aufklärung in Skandinavien – Ideen, Politik und Kultur (ca. 1750–1815)

2 SWS 6 LP
VK Do 10-12 wöch. DOR 24, 3.231 R. Tuchtenhagen

Gab es in Skandinavien eine „Aufklärung“? Diese Frage ist von der Forschung ganz unterschiedlich beantwortet worden. Während im Königreich Dänemark-Norwegen zumindest eine Rezeption, vielleicht sogar originelle Beiträge zur europäischen Aufklärung auszumachen sind, erscheint das Königreich Schweden(-Finnland) nach dem Urteil prominenter schwedischer Forscher weitgehend „unaufgeklärt“. Inwiefern die Urteile der Historiographie stimmen, was überhaupt als Aufklärung angesehen werden kann und welche kulturellen, sozialen, wirtschaftlichen und politischen Aspekte sie besitzt, von der aufgeklärt-absolutistischen Hofkultur über die Gelehrten- und Künstlersalons bis zur sog. Volksaufklärung in den Elementarschulen, soll im Seminar geklärt werden. Damit verbunden ist die Frage, inwiefern Skandinavien ein Ort der Aufklärung „jenseits der Zentren“ genannt werden kann und was dies für das jeweilige nationale Selbstverständnis der heutigen skandinavischen Staaten bedeutet.

Einführende Literatur: Werner Schneiders: *Das Zeitalter der Aufklärung*, München 2008. Alexander Kraus/Andreas Renner (Hgg.): *Orte eigener Vernunft. Europäische Aufklärung jenseits der Zentren*, Frankfurt/M. 2008.

5230034 Geschichte der Nordeuropaforschung in Berlin nach 1945. Erarbeitung eines Podcasts

2 SWS 6 LP
VK Mi 14-16 wöch. DOR 24, 3.231 J. Hecker-
Stampehl

In dieser Veranstaltung soll die Beschäftigung mit der Geschichte unseres eigenen Faches wieder aufgegriffen werden. Bereits im Umfeld des 20. Jubiläums des Nordeuropa-Instituts Ende 2014 hatte es entsprechende Aktivitäten gegeben. Die vielfältigen Aspekte des Themas lassen sich allein anhand der vielen Namen des Faches illustrieren: Entstanden innerhalb der Germanistik, etablierte sich Ende des 19. Jahrhunderts die Nordische Philologie in Berlin, aus der im 20. Jahrhundert die Skandinavistik und die Nordeuropa-Studien wurden.

Im Fokus der Veranstaltung steht die wissenschaftliche Beschäftigung mit Nordeuropa am Standort Berlin nach dem Zweiten Weltkrieg. Auf Grundlage von Interviews mit Zeitzeugen sowie intensivem Quellenstudium soll ein Podcast (Audio-Beitrag zum Herunterladen) erstellt werden. Wieviele Folgen dabei produziert werden können, hängt von der Teilnehmerzahl ab.

Lektüre: Bernd Henningsen: „Der neue Norden und das Nordeuropa-Institut an der Humboldt-Universität.“ In: *hochschule ost* November/Dezember 1994, S. 92–96. – Jutta Hoffmann: *Nordische Philologie an der Berliner Universität zwischen 1810 und 1945. Wissenschaft – Disziplin – Fach*. Frankfurt a.M. 2010 (= Berliner Beiträge zur Wissens- und Wissenschaftsgeschichte; 12). – Hans-Jürgen Hube: „Die Nordistik und das Berliner Germanische Seminar.“ In: *Wissenschaftliche Zeitschrift der Humboldt-Universität zu Berlin, Gesellschaftswissenschaftliche Reihe* 36 (1987:9), S. 794–800.

Literaturwissenschaft

5230033 Literarische Mythologierezeption

2 SWS 6 LP
VK Fr 14-18 wöch. (1) DOR 24, 3.231 H. Anz
Sa 10-14 wöch. (2) DOR 24, 3.231 H. Anz

1) findet vom 22.04.2016 bis 13.05.2016 statt
2) findet vom 23.04.2016 bis 14.05.2016 statt

Mythen gelten als Formen menschlicher Welterfahrung und Weltauslegung, die durch Aufklärung überholt sind. Gleichwohl spielen sie nicht nur eine wichtige Rolle in der europäischen Kultur- und Bildungstradition, sondern sie sind auch tief in unserer alltäglichen Lebenspraxis verankert. Diesem Paradox soll in der Lektüre klassischer Texte der Mythen- und Mythologieforschung, der Rezeptionsgeschichte der nordischen Mythologie in den skandinavischen Literaturen und dem Mythengebrauch bei Autoren wie Ibsen, Strindberg, Blixen u.a. nachgegangen werden.

Zur Einführung und Vorbereitung sei verwiesen auf: K. Kerényi (Hrsg.): Die Eröffnung des Zugangs zum Mythos. Ein Lesebuch. Darmstadt: WB 5. Aufl. 1996; W. Barner/A. Detken/J. Wesche (Hrsg.): Texte zur modernen Mythentheorie. Stuttgart: Reclam 2007; R. A. Segal: Mythos. Eine kleine Einführung. Stuttgart: Reclam 2007; B. Griffiths: The Marriage of East and West. Norwich: Canterbury Press 2003; R. Simek: Götter und Kulte der Germanen. München: Beck 3. Aufl. 2009; R. Simek: Die Edda: Germanische Götter- und Heldenlieder. München: Beck 2007.

Mediävistik

5230035 Worum geht es in Orkneyinga saga?

2 SWS	6 LP					
VK	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 3.101	I. Beuermann	

Die altnordische *Orkneyinga saga* thematisiert skandinavisches Leben auf den Orkney-Inseln und im Nordatlantik während des langen Zeitraums c.800 bis c.1200. Die Saga ist voll von Abenteuer Geschichten und unglaublichen Taten; es gibt heidnische Zauberer, christliche Heilige und überraschende Skaldik. Noch heute liest man deshalb in Lehrbüchern und Artikeln, die Wikingerzeit sei in dieser Gegend besonders intensiv und lange gewesen – denn *Orkneyinga saga* beschreibt natürlich die Geschichte Orkneys. Wir diskutieren ausgewählte Kapitel der Saga und hinterfragen diese traditionelle Verständnis: Worum geht es (wirklich) in *Orkneyinga saga*?

Sprachwissenschaft

5230037 Sprachwandel vor unseren Augen

2 SWS	6 LP					
VK	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 3.231	M. Norde	

Dieser Kurs bietet eine stufenweise Einführung in den sogenannten *change in progress*, also Wandelprozesse in kontemporären Sprachen, die meistens nur an gesprochene Sprache oder informelle Umgangssprache im Internet geknüpft sind und die noch nicht von normativen Grammatikern akzeptiert wurden. Der Fokus liegt auf so genannten Intensivierern, also Adverbien oder gebundenen Morphemen, die eine Steigerung des folgenden Adjektivs oder Adverbs herbeiführen (z.B. deutsch *hammertoll*, dänisch *røvkedelig*, schwedisch *kanonfull* oder norwegisch *kjæmpebra*). Die Kursteilnehmer werden lernen, in Korpora zu suchen und qualitative und quantitative Analysen von Korpusdaten durchzuführen. Die Daten werden stammen aus *Tekstlaboriet* (<http://www.hf.uio.no/iln/om/organisasjon/tekstlab/>), *Språkbanken* (<http://spraakbanken.gu.se/>), *KorpusDK* (<http://ordnet.dk/korpusdk>) und *COW*, einem Korpus von Internettexten in verschiedenen Sprachen, das kürzlich an der Freien Universität Berlin entwickelt wurde (<http://hpsg.fu-berlin.de/cow/>). Vorkenntnisse in der Korpusanalyse werden nicht vorausgesetzt.

Modul 15 (MF/KF): Praktikum

5230040 Praxiskolloquium

1 SWS	1 LP / 2 LP					
PCO	Fr	08-10	14tgl.	DOR 24, 3.134	R. Wulff	

„Alte“ StO/PO:

Die Kurse des Moduls 11: *Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation II* münden in ein Praxiskolloquium. Voraussetzung für die Zulassung zum Praxiskolloquium ist der **Nachweis von 29 SP** in den Praxismodulen 10 und 11. Das Praxiskolloquium wird als öffentliches Gruppengespräch durchgeführt. Es beinhaltet eine Präsentation der Erfahrungen aus dem Praktikum durch die Studierenden und schafft somit die Voraussetzung für eine Reflexion über die weitere berufliche Orientierung. Die „Modulabschlussprüfung“ wird mit „bestanden/nicht bestanden“ bewertet.

Neben Praxisvorstellungen werden wir uns auch mit den Schritten zum Übergang ins Berufsleben befassen: Anschreiben formulieren, Lebenslauf verfassen, Onlinebewerbung, anonyme Bewerbungen u. Ä.

„Neue“ StO/PO (seit 2014)

Auch in der neuen Studienordnung gibt es die Möglichkeit, im Rahmen des fachlichen Wahlpflichtbereichs bis zu 480 Stunden mit maximal 16 LP ein Praktikum zu absolvieren. Als Abschlussgespräch ist dafür in Wahlpflichtmodul 15 das Praxiskolloquium vorgesehen.

OBS: In diesem Semester wird es voraussichtlich nur einen Kurs geben – falls es sehr viele Anmeldungen geben sollte, wird ggf. noch ein zweiter Kurs eingerichtet werden. Im Kolloquium wird es neben den Vorstellungen auch Übungen zu Bewerbungsstrategien und Vergleichbarem geben. **Bitte im Agnes-Kommentarfeld angeben, ob man nach alter oder neuer StO studiert!**

Absolut notwendig ist es, sich nicht nur bei Agnes anzumelden, sondern mir **bis zum 1. April per E-Mail** mitzuteilen, welches Praktikum man vorstellen möchte. Alle Termine sind wahrzunehmen – und man muss damit rechnen, sein Praktikum bereits in der zweiten Sitzung vorstellen zu dürfen!

Erste Sitzung: 22.4., dann voraussichtlich: 29.4., 13.5., 3.6., 24.6., 8.7., 15.7.

Modul 16 (MF/KF): Praxisorientierung

5230041 Östergötland zwischen Geschichte und Gegenwart – exemplarische Diskussionen und Präsentationen

2 SWS	3 LP					
PL	Fr	14-18	Einzel (1)	DOR 24, 3.134	R. Wulff, S. Trojanowski	
	Fr	14-18	Einzel (2)	DOR 24, 3.134	R. Wulff, S. Trojanowski	
	Fr	14-18	Einzel (3)	DOR 24, 3.134	R. Wulff, S. Trojanowski	
	Fr	14-18	Einzel (4)	DOR 24, 3.134	R. Wulff, S. Trojanowski	
	Fr	14-18	Einzel (5)	DOR 24, 3.134	R. Wulff, S. Trojanowski	
	Fr	14-18	Einzel (6)	DOR 24, 3.134	R. Wulff, S. Trojanowski	
	Fr	14-18	Einzel (7)	DOR 24, 3.134	R. Wulff, S. Trojanowski	

- 1) findet am 22.04.2016 statt
- 2) findet am 29.04.2016 statt
- 3) findet am 06.05.2016 statt
- 4) findet am 13.05.2016 statt
- 5) findet am 20.05.2016 statt
- 6) findet am 10.06.2016 statt
- 7) findet am 17.06.2016 statt

Die Exkursion im Sommersemester geht vom 21. Mai bis zum 28. Mai nach Östergötland. Wir werden uns mit historischen, kulturpolitischen und wirtschaftlichen Aspekten in dieser Region beschäftigen. In dieser vorbereitenden praxisorientierten Lehrveranstaltung soll es darum gehen, Themenbereiche auszuarbeiten, für die Studierendengruppen vor Ort verantwortlich sein werden.

Die Veranstaltung richtet sich in erste Linie an Studierende, die an der Exkursion teilnehmen werden, diese ist bereits ausgebucht.

5230043 Geschichten erzählen in Text und Bild. Das zeitgenössische schwedische und deutschsprachige Bilderbuch und dessen praktische Vermittlung

2 SWS	3 LP				
PL	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 3.134	K. Hesse

Ausgehend von der vergleichenden Diskussion schwedischer und deutschsprachiger Forschungsansätze zur Gattung Bilderbuch wird dieses praxisorientierte Seminar nicht nur Einblicke in aktuelle Entwicklungstendenzen des schwedischen und deutschsprachigen Bilderbuchmarktes geben, sondern auch literaturdidaktische sowie literarästhetische Ansätze einer Literaturvermittlung von Bilderbüchern vorstellen.

Die Gegenüberstellung schwedischer und deutschsprachiger Bilderbücher am Beispiel ausgewählter Themenfelder soll Gemeinsamkeiten aber vor allem auch Unterschiede in der Entwicklung der Gattung in beiden Ländern unterstreichen. Insbesondere in Bezug auf sogenannte "problemorientierte" Bilderbuchtitel ist das Innovationspotential schwedischer Bilderbücher unübersehbar. Der Frage, welchen Einfluss schwedische Bilderbücher in den letzten Jahrzehnten wiederum auf den deutschsprachigen Bilderbuchmarkt genommen haben, wird u. a. anhand der Nominierungslisten des "Deutschen Jugendliteraturpreises" vertieft nachgegangen. Überdies setzt sich das Seminar kritisch mit aktuellen Tendenzen, wie u. a. dem "All-Age-Bilderbuch" auseinander.

Schwerpunkte des Seminars:

- I. Gattungsspezifische Forschungsansätze zum Bilderbuch als kinderliterarisches Medium in Schweden und Deutschland
- II. Der aktuelle schwedische und deutschsprachige Bilderbuchmarkt
- III. Praxisbeispiele für die literarästhetische Vermittlung von Bilderbüchern

Katrin Hesse, geboren 1981 in Berlin, studierte Neuere deutsche Literatur, Skandinavistik sowie Publizistik- und Kommunikationswissenschaften an der *Humboldt-Universität zu Berlin* und *Freien Universität Berlin* sowie in Linköping/Schweden. Von Januar 2009 bis Februar 2011 arbeitete sie als Programmleiterin der Sparte *Internationale Kinder- und Jugendliteratur des internationalen literaturfestival berlin* (ilb). Im Anschluss ist sie neben ihrer berufsbegleitenden Dissertation zum deutschsprachigen und schwedischen Bilderbuch als Kursdozentin für aktuelle Kinder- und Jugendliteratur für die LiteraturInitiative Berlin an Berliner Grundschulen und weiterführenden Schulen tätig. Seit September 2015 unterstützt sie die Geschäftsführung der LiteraturInitiative als feste Mitarbeiterin.

5230068 Einführung in die historischen Hilfswissenschaften für SkandinavistInnen

2 SWS	2 LP				
TU	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 3.231	C. Florkowski

Dieser Kurs soll eine Einführung in verschiedene historische Hilfswissenschaften (darunter Diplomatik, Realienkunde und Bilder als historische Quellen) bieten. Die Studierenden können unter anderem ihre quellenkritische Kompetenz anhand von unterschiedlichen historischen Quellen (z.B. Urkunden, Briefe) üben. Das Tutorium soll des Weiteren praxisorientiert sein, indem auch in einem musealen Kontext über Unterschiede in der Interpretation von Textquellen, Artefakten, archäologischen Funden und Kunstwerken diskutiert wird.

Einführende Literatur: von Brandt, Ahasver: *Werkzeug des Historikers: Eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften*. Stuttgart 2012. – Burke, Peter: *Augenzeugenschaft. Bilder als historische Quellen*. Berlin 2010. – Rohr, Christian: *Historische Hilfswissenschaften – eine Einführung*. Wien [u.a.] 2015. – Waidacher, Friedrich: *Museologie – knapp gefasst*. Wien/Köln/Weimar 2005.

5230069 Einführung in die Paläographie für SkandinavistInnen

2 SWS 2 LP
TU Di 14-16 wöch. DOR 24, 3.135 C. Florkowski

Dieses Tutorium bietet einerseits eine Einführung in das Erkennen, Unterscheiden und Lesen von Schriften des 18. und 19. Jahrhunderts, andererseits kann in diesem Kurs auch das Schreiben von z.B. Kurrentschrift und Fraktur erlernt werden. Dies soll eine zukünftige Arbeit mit historischen Quellen, z.B. Archivalien, erleichtern. Bis weit ins 20. Jahrhundert hat man mit handschriftlichen archivalischen Materialien zutun, die in unterschiedlichen Schriften verfasst worden sind. Möchte man selbstständig für Haus- oder Abschlussarbeiten im Archiv recherchieren und hierfür verschiedene Textquellen, wie Urkunden oder Briefe heranziehen, sind paläographische Grundkenntnisse dafür unumgänglich.

Einführende Literatur: von Brandt, Ahasver: *Werkzeug des Historikers: Eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften*. Stuttgart 2012. – Eckhardt, Hans Wilhelm; Stüber, Gabriele; Trumpp, Thomas: *Paläographie – Aktenkunde – Archivalische Textsorten*. Neustadt an der Aisch 2005. – Generaldirektion der Staatlichen Archive Bayerns (u.a.): *Deutsche Schriftkunde der Neuzeit*. Ein Übungsbuch mit Beispielen aus bayerischen Archiven. München 2007. – Rohr, Christian: *Historische Hilfswissenschaften – eine Einführung*. Wien [u.a.] 2015. – Svensson, Lars: *Nordisk paleografi: handbok med transkriberade och kommenterade skriftprov*. Lund 1974.

Modul 17 (MF/KF)/Modul 18 (ZF): Vertiefung der fachlichen Kompetenzen

51 203 Eine Antike, viele Antiken? Die Pluralisierung der Antike in ihrer Transformation

2 SWS
RV Mo 16-18 wöch. (1) UL 6, 1072 S. Schlelein
1) findet ab 18.04.2016 statt

„Transformation“ ist in jüngerer Zeit zu einem Schlüsselbegriff bei der Erforschung kulturellen Wandels geworden. Der Sonderforschungsbereich 644 „Transformationen der Antike“ an der HU hat dazu wesentlich beigetragen und am Beispiel der komplexen Formen von Antikeaneignung in den nachantiken Kulturen Europas bis in die Gegenwart ein eigenes Analysekonzept entwickelt. Dessen Kerngedanke beruht auf der Wechselseitigkeit der Veränderung von antiker Referenz- und späterer Aufnahmekultur (der ‚Allelopoiese‘): Jede Gegenwart generiert auch jeweils selbst ihre ‚eigene‘ Antike.

Nach knapp zwölf Jahren Arbeit stellt der SFB in der Ringvorlesung seine Forschungsergebnisse vor. Das Fächer- und Themenspektrum ist von großer Breite: Es umfasst die Klassische Philologie und die modernen Literaturwissenschaften, die Geschichts-, Kultur- und Religionswissenschaft, die Archäologie, die Kunst- und die Kirchengeschichte sowie die Wissenschaftsgeschichte und die Politikwissenschaft. Die Ringvorlesung exemplifiziert in methodischer Hinsicht die vielfältigen Anwendungsmöglichkeiten des Transformationskonzepts und in thematischer Hinsicht die Diversität der Phänomene, bei denen die Antike auch in den nachantiken Epochen eine wichtige, wenn auch häufig erst auf den zweiten Blick erkennbare Rolle spielt. In der Ringvorlesung wird es zum einen monothematische Sitzungen geben und zum anderen Sitzungen mit zwei verschiedenen Themen und unterschiedlichen Referenten.

Programm:

18. April: Prof. Dr. Johannes Helmroth: *Einführung*

Prof. Dr. Iris Därmann / Stephan Zandt: *Natur/Kultur: Zur Transformationsgeschichte einer mythischen Grenzziehung*

25. April: Dr. Josefine Kitzbichler: *Hexameter oder Nibelungenstrophe? Zur metrischen Pluralisierung des deutschen Homers im 19. Jahrhundert*

Prof. Dr. Andreas Kraß / Lea Braun / Felix Florian Müller: *Intimität im Wandel: Transformationen antiker Beziehungskonzepte in Mittelalter und Früher Neuzeit*

2. Mai: Prof. Dr. Herfried Münkler: *Griechische Kultur und Römisches Reich als opponierende Modelle des Selbstbildes in der europäischen Moderne*

9. Mai: Maike Priesterjahn / Ronny Kaiser: *Wenn das Mittelalter zur Antike wird*

Dr. Nicole Hegener / Dr. Sascha Kansteiner / Saskia Schäfer-Arnold: *Transformationen antiker Skulptur*

23. Mai: Prof. Dr. Horst Bredekamp / Dr. Stefan Trinks: *Continuatio statt Transformatio – Der Fall Spanien*

30. Mai: Dr. Christoph Lehner / Dr. Helge Wendt: *Prisca Sapientia. Die Antikenbilder in der Wissenschaft des 18. Jahrhunderts.*

Prof. Dr. Bernd Roling: *Zion im Norden. Olaus Rudbecks schwedische Antikentransformation und ihr Echo*

6. Juni: PD Dr. Annette Dorgerloh / Dr. Marcus Becker / Dr. Ulf Jensen: *Bewegte Räume. Szenographie der Antiken im Film*

13. Juni: Dr. Michail Chatzidakis / Dr. Ursula Rombach: *Diversität und Alterität. Bildliche Transformationen römischer Historie(n) in der italienischen Renaissance*

Prof. Dr. Helmut Pfeiffer: *Wiederholung und Erfindung in der italienischen und französischen Literatur der Renaissance*

20. Juni: Roman Barton / Alexander Klaudies / Dr. Thomas Micklich: *Poetik des Mitgefühls: Leben, Lesen und Schreiben im Zeichen der Sympathie zwischen 1600 und 1800.*

27. Juni: Dr. Ralf Grüßinger: *Bezugsgröße Rom – Identitätsstiftung im Deutschen Kaiserreich am Beispiel provinzialrömischer Museen und Sammlungen*

Prof. Dr. Andrea Polaschegg / Dr. Michael Weichenhan / Dr. des. Friederike Krippner: *Die Antike der Moderne. Deutsche Babylon-Faszination um 1900*

4. Juli: Philipp Strauß / Simon Strauß / Prof. Dr. Aloys Winterling: *Transformationen antiker ‚Gesellschaft‘ im späten 19. und 20. Jahrhundert*

11. Juli: Prof. Dr. Christoph Marksches / PD Dr. Eva Elm: *Die*

Spätantike im Zeitalter der Dechristianisierung – das Beispiel der Dämonen

Prof. Dr. Renate Schlesier, Dr. des. Oliver Leege, Dr. Roberto Sanchiño Martínez, Falko McKenna: *Konstruktionen des Dionysos und des Dionysischen in der Moderne*

18. Juli: Prof. Dr. Steffen Martus: *Bezugsprobleme der Transformation und die Pluralisierung von Antike in der deutschen Lyrik des 18. Jahrhunderts*

Abschluss-Diskussion

Literatur:

Böhme, Hartmut, Lutz Bergemann, Martin Dönike u.a. (Hrsg.): *Transformation. Ein Konzept zur Erforschung kulturellen Wandels.* München 2011.

5230015 Frauen – Männer – Literatur im 19. Jahrhundert

2 SWS 2 LP / 2,5 LP

VL

detaillierte Beschreibung siehe S. 6

S. Schnurbein

5230045 Dag-Hammarskjöld-Vorlesung

2 SWS

1 LP

VL

Di

18-20

14tgl.

DOR 24, 3.134

O. Fischer

In dieser Vorlesungsreihe werden der Dag-Hammarskjöld-Professor sowie AutorInnen und WissenschaftlerInnen aus Schweden und Deutschland unterschiedliche Inhalte präsentieren (vor allem in Deutsch und Schwedisch, aber gelegentlich auch in Englisch und anderen skandinavischen Sprachen).

Die [Themen und Termine der einzelnen Veranstaltungen](#) werden auf der Homepage des Nordeuropa-Instituts rechtzeitig angekündigt.

5230046 Vindu mot det nye Norden. Ideer på reisefot i det 21. århundre (Henrik-Steffens-Vorlesung)

2 SWS

1 LP

VL

Di

18-20

14tgl./2

DOR 24, 3.134

J. Klok

Es wird ein breites Spektrum an Vorlesungen über Kunst, Wissenschaft und Politik in Skandinavien wie auch zu deutsch-skandinavischen Verbindungen angeboten. Vortragende aus verschiedenen wissenschaftlichen Institutionen und dem skandinavischen Kulturleben werden aktuelle Themen aus Forschung und Kulturdebatte präsentieren.

Die Henrik-Steffens-Vorlesungen werden von der aus norwegischen Regierungsmitteln finanzierten Henrik-Steffens-Professur veranstaltet.

Die [Themen und Termine der einzelnen Veranstaltungen](#) werden auf der Homepage des Nordeuropa-Instituts rechtzeitig angekündigt.

Es besteht die Möglichkeit, sich in den E-Mail-Verteiler der Henrik-Steffens-Vorlesungen eintragen zu lassen. Bitte schreiben Sie an: janke.klok(at)hu-berlin.de.

5230047 Skandinavische Wege durch Brandenburg – Kartieren, Branding, Wandern

2 SWS

3 LP

UE

Do

14-16

wöch.

DOR 24, 3.135

R. Tuchtenhagen

Gibt es historische und aktuelle skandinavische Spuren in Brandenburg (einschl. Berlin)? In der Forschung ist diese Frage bis heute weitgehend unbeantwortet. Wir wollen in der Übung versuchen, etwas Licht in das Dunkel zu bringen und die Orte und Personen zusammensuchen, die etwas zur Beziehungsgeschichte zwischen beiden Räumen aussagen können. Sind sie erst gefunden, sollen sie kartiert und daraufhin untersucht werden, wie sie touristisch vermarktet oder auf andere Weise „gebrandet“ werden. Am Ende sollen „Skandinavische Wege durch Brandenburg“ entworfen werden, die eine potentielle touristische oder kulturelle Nutzung ermöglichen. Bei Interesse ist auch eine gemeinsame Exkursion zu einigen der skandinavischen Orte Brandenburgs (und Berlins) vorgesehen.

Einführende Literatur: Gerd Heinrich: Historische Stätten, Bd.10: Brandenburg, Berlin, Stuttgart 31995. „Die Schwedenstraße“: <http://www.schwedenstrasse.com/flash/>

5230048 Altostnordisch

2 SWS	2 LP				
UE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 3.134	M. Norde

Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Sprache und Literatur Dänemarks und Schwedens von 1200 bis 1550. Altdänische und altschwedische Texte aus verschiedenen Genres und verschiedenen Epochen werden in ihrer Originalsprache gelesen. Die Texte beinhalten Landesrecht (*landskapslagar*), religiöse Abhandlungen, Chroniken und höfische Romane. Wir werden zum Beispiel alles über Schimpfwörter im mittelalterlichen Schweden lernen, über religiöse Wunder und heldenhafte Reisen und darüber, wie ein Hund der König von Dänemark wurde. Die Texte dienen auch als Grundlage für eine linguistische Analyse. Wir werden sehen, dass die meisten Unterschiede zwischen den skandinavischen Sprachen aus dieser Zeit stammen.

Literatur: O. Bandle et al. (red.): *The nordic languages. An international handbook* I-II. Berlin 2002, 2005. – C.J. Brandt: *Gammeldansk læsebog*. København 1857. – E.V. Gordon: *An introduction to Old Norse*. Oxford 1968. – P. Schmidt: *Danske litterære tekster 1100–1500*. Viborg 2004. – P. Skautrup: *Det danske sprogs historie* I-IV. København 1944–1968. – E. Wessén: *Fornsvenska texter*. Edsbruk 1992. – E. Wessén: *Svensk språkhistoria* I-III. Edsbruk 1992.

Fornsvenska Textbanken (<http://project2.sol.lu.se/fornsvenska/index.html>); *Studér Middelalder på Nettet* (<http://studermiddelalder.dk/>)

Obs! Der Kurs wird begleitet von einem **Tutorium (TU 523006)**, dessen paralleler Besuch sehr empfohlen wrd.

5230049 Finno-Ugrier und Skandinavier. Mehr als 2000 Jahre Sprach- und Kulturkontakt

2 SWS	3 LP				
UE	Fr	14-18	Einzel (1)	DOR 24, 3.101	J. Kusmenko
	Sa	10-14	Einzel (2)	DOR 24, 3.134	J. Kusmenko
	Fr	14-18	Einzel (3)	DOR 24, 3.101	J. Kusmenko
	Sa	10-16	Einzel (4)	DOR 24, 3.134	J. Kusmenko
	Fr	14-18	Einzel (5)	DOR 24, 3.101	J. Kusmenko
	Sa	10-16	Einzel (6)	DOR 24, 3.134	J. Kusmenko

- 1) findet am 22.04.2016 statt
- 2) findet am 23.04.2016 statt
- 3) findet am 29.04.2016 statt
- 4) findet am 30.04.2016 statt
- 5) findet am 06.05.2016 statt
- 6) findet am 07.05.2016 statt

Schon seit der Zeit des Urnordischen befinden sich die Skandinavier in einem ständigen Kontakt mit den Finnen und Samen. Die Archäologie, die ältere Onomastik sowie die altisländische Literatur zeigen, dass in der Vorwikingzeit und in der Wikingzeit die Rolle der Samen und das Verhältnis zwischen den Samen und den Skandinavieren anders war als nach der Christianisierung Skandinaviens. Die Politik Schwedens und Norwegens, in späterer Zeit die Samen und die im Norden Skandinaviens lebenden Finnen (Kvenen) „zu skandinavisieren“, bedeutete eine neue Veränderung der Kontaktsituation. Heute erleben die finno-ugrischen Minderheiten Skandinaviens eine sprachliche und kulturelle Renaissance.

Im Kurs werden die Auswirkungen des samisch-skandinavischen und finnisch-skandinavischen Kontaktes auf die Sprachen und Kulturen der kontaktierenden Völker behandelt. Dabei wird der Schwerpunkt nicht auf den skandinavischen Einflüssen auf die samische oder finnische Sprache und Kultur liegen (eine Fragestellung, die schon eine lange Traditionen hat), sondern umgekehrt auf den möglichen finno-ugrischen Einflüssen auf die skandinavischen Sprachen und Kulturen. Schwerpunktmäßig werden die skandinavischen Sprach- und Kulturkontakte mit dem Samischen (Mittelskandinavien) behandelt, aber auch die Kontakte mit dem Kvenischen (Nordwestfinnisch in Nordnorwegen), Meänkieli (Nordwestfinnisch in Nordschweden) und Finnischen (in Finnland) werden berücksichtigt.

Literatur zur Einführung: B. Loman B. (utg.): *Språk och samhälle*. 1974. – M. Tandefelt: *Mellan två språk*. 1988. – I. Zachrisson (utg.): *Möten i gränsland. Samer och skandinavier i Mellanskandinavien*. 1997. – P. Sammalahiti: *The Saami languages. An introduction*. 1998. – P. Janulf: *Kommer finskan i Sverige att fortleva?* 1998. – L. Elenius: *Både finsk och svensk*. 2001. – H. Sollid: *Språkdannelse og -stabilisering i møtet mellom kvensk og norsk*. 2005. – J. Kusmenko: *Der samische Einfluss auf die skandinavischen Sprachen*. 2008 [online: [Jurij Kusmenko: Der samische Einfluss auf die skandinavischen Sprachen](#). 2. durchgesehene Ausg. 2011].

Teilnahmevoraussetzungen: Interesse an Sprach- und Kulturgeschichte. Kenntnisse in einer skandinavischen Sprache. Besonders willkommen sind Studierende, die schon mit dem Finnischen oder Samischen Bekanntschaft gemacht haben, aber auch die „reinen“ Skandinavisten finden etwas Interessantes und Unerwartetes. Bereitschaft, ein Referat zu übernehmen.

5230050 Lektüre altnordischer Texte

2 SWS	2 LP				
TU	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 3.101	I. Banse

Dieses Tutorium begleitet und unterstützt die zwei Kurse *Einführung ins Altnordische* im Modul Basiskompetenzen. Es soll hier Platz sein für individuelle Fragen und Probleme zur Grammatik des Altnordischen und zur Übersetzung. Der Inhalt des Tutoriums richtet sich lose nach den Einführungskursen und soll vor allem die Übersetzungskompetenz der Studierenden durch zusätzliche Übung verbessern.

5230063 Finnisch-deutsche Kulturunterschiede aus der Perspektive interkultureller Kommunikation

1 SWS	1 LP				
UE	Di	16-18	Einzel (1)	DOR 24, 3.231	J. Severidt
	Mi	18-20	Einzel (2)	DOR 24, 3.231	J. Severidt
	Do	16-20	Einzel (3)	DOR 24, 3.231	J. Severidt

- 1) findet am 17.05.2016 statt
 2) findet am 18.05.2016 statt
 3) findet am 19.05.2016 statt

Dem relativ neuen Forschungsbereich der interkulturellen Kommunikation liegt eine ganzheitliche Vorstellung der Kultur als „kollektive Programmierung des Geistes“ (Geert Hofstede) zugrunde. Werte, grundlegende Überzeugungen und Annahmen über das Leben erzeugen dabei sowohl Verhaltensmuster und kommunikative Gewohnheiten, als auch die Ausprägung der Gesellschaft und ihrer Institutionen.

Wenn Menschen unterschiedlichen kulturellen Hintergrundes aufeinandertreffen, kollidieren nicht nur Kommunikationsstile (etwa „schweigsame Finnen“ und „argumentationsfreudige Deutsche“), sondern auch die dahinterstehenden Wertvorstellungen und Annahmen.

Während sich deutsche und finnische Arbeitsweisen oberflächlich in vielem ähnlich zu sein scheinen, unterscheiden sich deutsche und finnische Werte doch in grundlegenden Aspekten. Wer sich dieser Unterschiede nicht bewusst ist, steuert in internationalen Begegnungen auf Kollisionskurs.

Die hier angebotene achtstündige Einheit versucht, für solche kulturellen Fallen zu sensibilisieren, womit gleichzeitig dem gegenseitigen Verständnis und der erfolgreichen individuellen Zusammenarbeit Türen geöffnet werden.

Jörn Severidt machte 1996 an der Universität Hamburg seinen Magister in Finnougristik (mit den Nebenfächern Skandinavistik und Germanistik), im gleichen Jahr ging er für das Goethe-Institut Helsinki als Deutschlehrpraktikant nach Rovaniemi, Finnland. Nach 2 Jahren im Dienst des Goethe-Institutes machte er sich selbständig und arbeitet seitdem als Sprachlehrer, Übersetzer und Dolmetscher mit finnischen Firmen, Ämtern und Einrichtungen. Seit 2005 ist er als Deutschlektor an der Universität Lapland fest angestellt, seit 2012 ist er außerdem für das englischsprachige Programm in interkultureller Kommunikation zuständig. Im Rahmen dieses Programmes gibt er alljährlich den Kurs „Understanding Finland“, der darauf abzielt, internationalen Studierenden die finnische Kultur zu erklären und ihnen somit den Zugang zum finnischen Arbeitsmarkt zu erleichtern.

5230064 Finnish non-fiction literature – Finnische Sachliteratur – Suomalainen tietokirjallisuus (englisch)

1 SWS	1 LP				
UE	Mo	16-18	Einzel (1)	DOR 24, 3.231	P. Hiidenmaa
	Di	16-20	Einzel (2)	DOR 24, 3.231	P. Hiidenmaa
	Mi	16-18	Einzel (3)	DOR 24, 3.231	P. Hiidenmaa
	Do	16-20	Einzel (4)	DOR 24, 3.231	P. Hiidenmaa

- 1) findet am 06.06.2016 statt
 2) findet am 07.06.2016 statt
 3) findet am 08.06.2016 statt
 4) findet am 09.06.2016 statt

Im Kurs werden finnische Sachliteratur und ihre verschiedenen Genres und Darstellungsarten behandelt. Zu den zu erörternden Genres gehören z.B. Biographien oder Werke zu Design, Architektur und Natur. Die Teilnehmenden sollen einen Überblick bekommen und besonders die beliebtesten Genres näher kennenlernen. Die zu behandelnde Literatur liegt in deutscher Übersetzung vor. Die Unterrichtssprache ist Englisch, mit Deutsch als Hilfssprache. Finnischkenntnisse sind nicht nötig, aber von Vorteil.

5230068 Einführung in die historischen Hilfswissenschaften für SkandinavistInnen

2 SWS	2 LP				
TU	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 3.231	C. Florkowski

detaillierte Beschreibung siehe S. 12

5230069 Einführung in die Paläographie für SkandinavistInnen

2 SWS	2 LP				
TU	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 3.135	C. Florkowski

detaillierte Beschreibung siehe S. 13

5230096B Forschungsseminar

2 SWS	1 LP				
SE	Mi	14-16	14tgl./2	DOR 24, 3.135	R. Tuchenhagen

Das Forschungsseminar dient hauptsächlich zur Vorbereitung von Bachelor- und Masterarbeiten, steht aber grundsätzlich allen offen, die ihre jeweiligen Forschungsarbeiten präsentieren und in einem Kreis fortgeschrittener Studierender diskutieren wollen. Zur Sprache können dabei auch Fragen der Methode und Theorie, der formalen Gestaltung, Gliederung und Präsentation von Forschungsarbeiten oder Probleme der Arbeits- und Zeitökonomie während der Studienabschlussphase kommen. Das Forschungsseminar versteht sich nicht so sehr als Kurs oder Seminarveranstaltung, sondern als wissenschaftliches Kolloquium, als offenes Gespräch in lockerer formaler Gestaltung.

5230097B Mediävistisches Kolloquium

1 SWS	1 LP				
SE	Mi	18-20	14tgl./2	DOR 24, 3.231	L. Rohrbach

Dieses Kolloquium dient dem wissenschaftlichen Austausch fortgeschrittener Studierender mit mediävistischem Studienschwerpunkt. Im Vordergrund der Veranstaltung steht die Präsentation und Diskussion aktueller Abschlussarbeiten, daneben soll das Kolloquium auch Raum für die gemeinsame Lektüre neuerer Forschungsliteratur und den Austausch mit Gastvortragenden aus dem In- und Ausland bieten. Nach vorheriger Anmeldung.

5250162 Generations of Postmemory (englisch)

2 SWS 3 LP
 QT Mo 16-18 wöch. UL 6, 3001 F. Schulze

The Q-tutorial "Generations of Postmemory" focuses on the topic of trauma and its manifestations in visual art and literature, produced by so-called generations of postmemory. In this research tutorial, students critically assess Marianne Hirsch's concept of postmemory, which she used as a framework to analyze the intergenerational legacy of the Holocaust and how visual art and literature of the so-called post generation bear traces of passed down trauma.

Through critical engagement with Hirsch's work but also other scholarly texts such as Avery Gordon's *Ghostly Matters*, students rethink the concept of postmemory in a larger historical context, which therefore also includes other traumata. Thus, students engage with larger theoretical questions such as:

What constitutes a post generation? Are there several generations (legacies), which could be covered by this term? How is memory shaped by trauma? Who is allowed to tell their stories in what way? How are these stories narrated? Are there specific artistic conventions, themes and motifs that can be found in works of post-generations across cultural, political, social and national contexts? Can narratives of postmemory be a productive way of coping with trauma? Can these narratives challenge or alter the official narration of history? What roles do gender, class and race play in narratives of postmemory?

The research character of this tutorial encourages students to find a piece of visual art or literature of their own interest, produced by artists who belong to so-called generations of postmemory. This might include visual and textual narratives by second- or third-generation Holocaust survivors. However, students might also be interested in artists who belong to the African diaspora or indigenous populations of former British, French, Dutch and German colonies. These projects can focus on a variety of aspects such as gender, class and race and their connection to postmemory.

The tutorial gives time to students to prepare and present their research in form of essays, which will later be posted on a blog.

Modul 19/Modul 20 (MF/KF/ZF): Erweiterung der fachlichen Kompetenzen

Obs! Studierende die diesen Grundkurs **innerhalb des Moduls 19** belegen, erbringen zusätzlich Arbeitsleistungen im Umfang von 3 LP, um auf die Gesamtpunktzahl von 6 LP zu kommen. Dies muss zu Beginn des Kurses mit der jeweiligen Lehrkraft besprochen werden.

Kulturwissenschaft

5230013 Geschichte Schwedens 1809–2015

2 SWS 2 LP
 VL Di 16-18 wöch. DOR 24, 1.101 R. Tuchenhagen
detaillierte Beschreibung siehe S. 6

5230014 Einführung in die skandinavistische Kulturwissenschaft: „1968“ in Schweden – Quellen, Geschichte, Mythos

2 SWS 3 LP
 GK Mo 16-18 wöch. DOR 24, 3.134 R. Tuchenhagen
detaillierte Beschreibung siehe S. 6

Literaturwissenschaft

5230015 Frauen – Männer – Literatur im 19. Jahrhundert

2 SWS 2 LP / 2,5 LP
 VL - S. Schnurbein
detaillierte Beschreibung siehe S. 6

5230016 Einführung in die skandinavistische Literaturwissenschaft (Neuere skandinavische Literaturen)

2 SWS 3 LP
 GK Mi 10-12 wöch. DOR 24, 3.134 D. Linke
detaillierte Beschreibung siehe S. 7

Mediävistik

5230017 Mittelalterliche Kultur und Literatur Nordeuropas
2 SWS 2 LP / 2,5 LP
VL Mi 16-18 wöch. DOR 24, 1.101 L. Rohrbach
detaillierte Beschreibung siehe S. 7

5230018 Von Königen und Gefolgsleuten: Einführung in die skandinavistische Mediävistik
2 SWS 3 LP
GK Do 14-16 wöch. DOR 24, 3.134 L. Rohrbach
detaillierte Beschreibung siehe S. 7

Sprachwissenschaft

5230020 Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft
2 SWS 3 LP
GK Mo 14-16 wöch. DOR 24, 3.134 M. Norde,
S. Gerehan
detaillierte Beschreibung siehe S. 7

5230066 Altostnordisch
2 SWS 2 LP
TU Do 16-18 wöch. DOR 24, 3.135 L. Barth

Dieses Tutorium begleitet und unterstützt die zwei Kurse *Einführung ins Altnordische* im Modul Basiskompetenzen. Es soll hier Platz sein für individuelle Fragen und Probleme zur Grammatik des Altnordischen und zur Übersetzung. Der Inhalt des Tutoriums richtet sich lose nach den Einführungskursen und soll vor allem die Übersetzungskompetenz der Studierenden durch zusätzliche Übung verbessern.

Modul 21 (MF/KF): Erweiterung/Vertiefung der sprachlichen Kompetenzen

5230051 Nyere dansk litteratur (dänisch)
2 SWS 2 LP
UE Di 12-14 wöch. DOR 24, 3.135 A. Ellegaard

I kurset vil vi læse, fortolke og diskutere eksempler på nyere dansk litteratur som vi i fællesskab beslutter os for. Som eksempler på forfattere som vi tidligere har læst i kurset, kan nævnes: Helle Helle, Jakob Melander, Christina Hesselholdt, Yahya Hassan, Hassan Preisler, Kaspar Colling Nielsen, Peter Adolphsen, Christel Wiinblad og Pia Juul. Deltagelse i kurset forudsætter læse- og talefærdigheder på dansk svarende til niveauet C2.

5230052 Snak dansk! (dänisch)
2 SWS 2 LP
UE Di 08-10 wöch. DOR 24, 3.135 A. Ellegaard

I dette kursus vil vi på basis af nyhedsudsendelser samtale om aktuelle hverdagsemner i Danmark. Der vil ikke være nogen forberedelse til de enkelte lektioner, men man forventes at slå ørene ud og åbne munden. Deltagelse i kurset forudsætter tale- og lyttefærdigheder på dansk svarende til niveauet C2.

5230053 Oversættelse dansk-tysk (dänisch)
2 SWS 4 LP
UE Do 14-16 wöch. DOR 24, 3.231 A. Ellegaard

I dette kursus vil vi beskæftige os med forskellige oversættelsesproblematikker, eksempelvis følgende: Hvor frit kan man oversætte? Hvilken rolle spiller konteksten? Hvor kan man bruge sine oversætterkompetencer? Er oversættelse en videnskab eller en kunst? Kan alt oversættes? Hvordan bør man oversætte ældre tekster? Hvilke kontrastive forskelle bør man særligt være opmærksom på når det gælder dansk og tysk? Hvordan kan man vurdere kvaliteten af en oversættelse? Hvilken rolle spiller genrespørgsmål for oversættelsen? Hvilke hjælpemidler har oversætteren til sin rådighed? I hvilket omfang skal oversættelsen tilpasses målsproget? Hvor gode er maskinoversættelser? Som udgangspunkt for samtalen om disse problemområder vil vi læse tekster om oversættelse, diskutere eksempler på oversættelser og naturligvis også selv oversætte. Deltagelse i kurset forudsætter skrivefærdigheder på dansk svarende til niveauet C2.

5230054 Übersetzen Finnisch (finnisch)
2 SWS 4 LP
UE Do 10-12 wöch. DOR 24, 3.135 E. Buchholz

In dieser Übung werden Textaufgaben aus dem Deutschen ins Finnische und teilweise aus dem Finnischen ins Deutsche schriftlich übersetzt. Im Fokus stehen kontrastives Sprachverständnis und die Erörterung von Übersetzungsproblematik. Angestrebt wird die Weiterentwicklung und Verbesserung der schriftlichen Ausdrucksfähigkeit, auch soll die Beherrschung der syntaktischen Strukturen gefestigt und vertieft werden. Die unterschiedlichen Übersetzungslösungen und bei der Arbeit entstandenen Probleme werden im Unterricht eingehend besprochen.

Teilnahmevoraussetzung: Kenntnisse entsprechend SPK *Finnisch 3* oder mehr.

5230055 Finnische Spielfilme (finnisch)

2 SWS	2 LP					
UE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 3.101	E. Buchholz	

Wir werden eine Auswahl von neueren finnischen Spielfilmen sehen. Die Filme werden mit Untertiteln gezeigt, also sind Finnischkenntnisse nicht notwendig, obwohl die Übung vor allem an Lernende der finnischen Sprache gerichtet ist. Die Filme werden in thematischen Zyklen von jeweils 2-3 Filmen gesehen, wonach eine Gesprächsstunde folgt. Hierbei geht es darum zu erörtern, welches Bild diese Spielfilme über die finnische Gesellschaft oder über das "Lebenswissen" der Finnen vermitteln. Bei der aktiven Teilnahme gilt vor allem die Beteiligung an diesen Gesprächen. Von den Teilnehmenden wird darüber hinaus erwartet, einen Kommentar zu einem Film eigener Wahl zu schreiben.

5230056 Lesekurs (norwegisch)

2 SWS	2 LP					
UE	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 3.135	N. Moldskred	

Vi leser en norsk bok sammen. Høytlesing. Hjemme leses ca. 30 sider i forkant av kurset.

5230057 Hva skjer i Norge? (norwegisch)

2 SWS	2 LP					
UE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 3.231	N. Moldskred	

I dette kurset tar vi for oss de ferskeste nyhetene fra Norge og diskuterer dem i gruppa. Emnene hentes fra norsk næringsliv, politikk, kultur og forskning på grunnlag av avisartikler, nettsideoppslag og andre papir- og elektroniske kilder. I løpet av semesteret skal studentene holde minst ett foredrag på ca. 10 minutter om et selvvalgt emne innenfor de kildeområdene som er oppgitt over.

5230058 Oversettelse norsk (norwegisch)

2 SWS	4 LP					
UE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 3.231	N. Moldskred	

I dette kurset vil vi jobbe med oversettelse av forskjellige type tekster (f. eks. avisartikler og kortere skjønnlitterære tekster), først og fremst fra tysk til norsk, men også fra norsk til tysk. Ved felles gjennomgang av oversettelsene vil vi ta opp relevante grammatikalske, leksikalske og stilistiske problemer man møter når man oversetter. I tillegg vil ulike grammatiske temaer belyses på en kontrastiv måte.

Teilnahmevoraussetzungen: Norwegischkenntnisse entsprechend SP *Norwegisch 3* oder vergleichbare Kenntnisse.

5230059 Übungen zur schwedischen Grammatik

2 SWS	2 LP					
UE	Mo	08-10	wöch.	DOR 24, 3.101	T. Milosch	

Diese Lehrveranstaltung bietet den Studierenden, die an der Übung *Grammatik des Schwedischen* teilnehmen, eine zusätzliche Gelegenheit, anhand von ausgewählten Übungen Fragen zu diskutieren, die beim Selbststudium offen geblieben sind, bzw. vertiefend auf Details einzugehen. Die Schwerpunkte werden dementsprechend von den Teilnehmenden selbst vorgegeben. Dieser Kurs ist nicht Bestandteil des Moduls *Basissprachausbildung*. Die erworbenen SP können im Modul BZQ I oder im Rahmen der Vertiefung/Schwerpunktbildung angerechnet werden.

5230060 Den aktuella svenska samhällsdebatten (schwedisch)

2 SWS	2 LP					
UE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 3.231	I. Kolovrat-Zelic	

Kursen i svenska är fokuserad på olika teman i den aktuella svenska samhällsdebatten. Studenterna kommer genom sin presentation av ett valt tema att redovisa och kritiskt granska det aktuella ämnet utifrån ett samhällskulturellt perspektiv. Språklig övning i form av grammatik och ordföråd ingår i kursen.

Krav för att kunna delta i kursen är avslutade språkkurser i svenska på B.A. programmet.

5230061 Översättning av facktext (schwedisch)

2 SWS	4 LP					
UE	Di	08-10	wöch.	DOR 24, 3.231	I. Kolovrat-Zelic	

Inom ramen för kursen kommer facktexter att översättas. Texterna kommer att vara av varierande innehåll och svårighetsgrad. Tonvikten kommer att läggas vid felanalys med utgångspunkt i svenska språkets morfologi och syntax. Stilistiska element specifika för facktexter kommer också att behandlas.

Krav för att kunna delta i kursen är avslutad språkkurs i *Svenska 3*.

Kurslitteratur: *Svenska språknämnden: Svenska skrivregler*. Stockholm: Liber 2001. – Thorell, Olof: *Svensk grammatik*. Lund: Esselte studium 1987.

5230062 Íslenska fyrir lengra komna (isländisch)

2 SWS	2 LP					
UE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 3.135	L. Guðnadóttir	

Í námskeiðinu lesum við ólíkar textategundir, s.s. brot úr barnabókum, skáldsögum, leikritum og ljóð. Auk þess munum við fjalla um málefni líðandi stundar á Íslandi og skoða í því samhengi ritmiðla á netinu, s.s. dagblöð en einnig hljóð- og sjónræna miðla, s.s. útvarp og sjónvarp. Áhersla verður bæði lögð á að þjálfa lesskilning, m.a. með því að fjalla um algeng orðasambönd, málshætti og orðtök, og ritaða og munnlega færni. Innihald námskeiðsins verður ákveðið betur í samráði við nemendur í upphafi annarinnar. Námskeiðið er ætlað þeim sem lokið hafa Íslensku 3 eða hafa sambærilega færni í málinu.

5230067 Schwedisch üben

2 SWS	2 LP					
TU	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 3.135	L. Barth	

detaillierte Beschreibung siehe S. 6

Bachelorstudiengang Skandinavistik/Nordeuropa-Studien (auslaufend)

Veranstaltungen für den auslaufenden Studiengang werden nicht mehr separat ausgewiesen (außer BZQ). Es sind stattdessen Äquivalenzangebote aus dem Bachelorstudiengang (ab 2014) zu wählen. Beratung dazu bei Tomas Milosch.

Module 10 + 11 (MF)/8 + 9 (KF): Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation I + II**5200002 Training zur beruflichen Orientierung**

1 SWS	1 LP					
PW	Do	10-13	Einzel (1)	DOR 24, 3.025	P. Wohner	
PW	Do	10-13	Einzel (2)	DOR 24, 3.025	P. Wohner	
PW	Do	10-13	Einzel (3)	DOR 24, 3.025	P. Wohner	
PW	Do	10-13	Einzel (4)	DOR 24, 3.025	P. Wohner	
PW	Do	10-13	Einzel (5)	ZI13, 3.510	P. Wohner	

- 1) findet am 21.04.2016 statt
- 2) findet am 12.05.2016 statt
- 3) findet am 30.06.2016 statt
- 4) findet am 07.07.2016 statt
- 5) findet am 15.09.2016 statt

Auf der Schwelle in das Berufsleben stellt sich die oft bange Frage, wie sich die Zukunft gestaltet. Gerade für Geisteswissenschaftler*innen, denen keine klare Laufbahn in einem Berufsfeld zugeschrieben wird, etabliert sich eben diese Frage zu einer Art Berufsrisiko. Das Training zur beruflichen Orientierung vermittelt im Rahmen des BZQ-Moduls einen Ansatz als Lösungsstrategie. Es geht nunmehr um die Frage, wie das individuelle Potenzial in die eigene offensive Gestaltung dieser Zukunft führen kann.

An diesem Training müssen Sie im Laufe eines Bachelorstudiums an der Philosophischen Fakultät II einmal teilnehmen. Bitte vergessen Sie nicht, sich in AGNES für eine Gruppe dieser Veranstaltung anzumelden.

5200003 Visuelles Story Design – Bewegtbild in und mit neuen Medien

4 SWS	6 LP					
PL	Fr	10-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.404	A. Grimm, A. Vogelpohl	
	Sa	10:00-13:45	Einzel (2)		A. Grimm, A. Vogelpohl	
	Sa	10:00-14:30	Einzel (3)		A. Grimm, A. Vogelpohl	
	Sa	10:00-13:45	Einzel (4)		A. Grimm, A. Vogelpohl	
	Fr	10-13	Einzel (5)		A. Grimm, A. Vogelpohl	

- 1) findet vom 22.04.2016 bis 17.06.2016 statt
- 2) findet am 28.05.2016 statt
- 3) findet am 11.06.2016 statt
- 4) findet am 18.06.2016 statt
- 5) findet am 24.06.2016 statt

Geisteswissenschaftler/innen, die sich auf ein Berufsfeld mit redaktioneller und publizistischer Ausrichtung vorbereiten, sehen sich heute einem Aufgabenspektrum gegenüber, das multimediale Kompetenzen voraussetzt.

Die vielfachen Möglichkeiten, die moderne digitale Bild-, Ton- und Filmtechniken mittlerweile bieten, haben die Anforderungen an redaktionelles Arbeiten enorm verändert. Durch die Dominanz von Online-Kommunikations- und Präsentationsformen ist Text immer häufiger auch in Kombination mit audiovisuellen Ausdrucksmitteln gefordert. So ist es für jede/n Geisteswissenschaftler/ in empfehlenswert, sich in diesem Bereich versierte Kenntnisse über den Einsatz der jeweils richtigen Methode aus dem großen Spektrum crossmedialen Arbeitens anzueignen.

In unserem Seminar nähern wir uns diesem Feld auf der theoretischen und auf der praktischen Ebene.

THEORIE:

Wir vermitteln theoretische Fachkenntnisse und erkunden die Bandbreite von "Visuellem Story Design". Welche Mittel crossmedialen Arbeitens stehen zur Verfügung? Welche Geräte sind wann sinnvoll einsetzbar? Welche Konsequenzen zieht die Entscheidung für redaktionelles Arbeiten mit audiovisuellen Mitteln nach sich? Was muss bedacht werden sowohl in technischer wie auch insbesondere inhaltlicher Hinsicht? Nicht alles, was schick aussieht, trägt inhaltlich. Wir zeigen den Weg auf vom Konzept bis zum fertigen Produkt und seiner Veröffentlichung auf. Neben den Fragen der Umsetzung spielt auch das Thema der Bild-, Persönlichkeits- und Urheberrechte eine Rolle.

PRAXIS:

Wir wenden die Theorie konkret auf die Praxis an. Im Kurs entwickeln die Teilnehmer/innen unter unserer Anleitung ein Projekt, das sie mit Visuellem Story Design realisieren. Anhand eines übergreifenden Themas konzipieren die Teilnehmer individuell oder in kleinen Teams ein Produkt, das die Möglichkeiten crossmedialen Arbeitens mit audiovisuellen Mitteln möglichst breit ausschöpft. Alle Kursteilnehmer erhalten nach Abschluss des Kurses eine DVD mit allen im Kurs entstandenen Projektergebnissen.

Voraussetzung für den Erwerb der Leistungspunkte: Regelmäßige Teilnahme an den Präsenzterminen und Erledigung der Übungsaufgaben, Beteiligung am Abschlussprojekt.

Organisatorisches:

Die Dozentinnen Alexandra Grimm und Astrid Vogelpohl, sind eine Bürogemeinschaft mit langer Erfahrung in der Entwicklung und Umsetzung gemeinsamer Filmprojekte. (www.grivo.de) Filmautorin, Regisseurin, Produzentin und diplomierte Medienpädagogin, AVID-Editorin und Dozentin sind dabei zentrale Kompetenzen, die wir auf uns vereinen.

520009 Studium global-Wege ins Ausland

2 SWS	3 LP					
SE	Do	16-18	wöch. (1)	GEO 47, 3.30	C. Schneider	

1) findet vom 21.04.2016 bis 21.07.2016 statt

Die Lehrveranstaltung informiert über die breite Palette der Fördermöglichkeiten eines Auslandsaufenthalts von ERASMUS über DAAD-Stipendien, Universitätspartnerschaften, College- und Teaching Assistant-Programmen bis hin zu Praktika im Ausland. Darüber hinaus werden Sie gezielt auf das Bewerben, d.h. die Bewerbungsunterlagen und das Bewerbungsgespräch vorbereitet und erhalten zudem einen Einblick in die Finanzierungsmöglichkeiten, d.h. Auslands-Bafög.

Die Lehrveranstaltung umfasst 2 SWS und wird mit 3 SP/ECTS bewertet. Der Aufbau der Lehrveranstaltung ermöglicht auch eine punktuelle Teilnahme, für die jedoch keine SP/ECTS vergeben werden.

Diese Veranstaltung bereitet langfristig auf Studien- und Kultur-Unterschiede zu Studienaufhalten und Praktika im Ausland vor. Bitte melden Sie sich auf Moodle für den Kurs an: "Studium global - Wege ins Ausland" Sommersemester 2016. Der Kursschlüssel lautet **sg2016**.

Fragen an: christine.schneider@uv.hu-berlin.de.

5230040 Praxiskolloquium

1 SWS	1 LP / 2 LP				
PCO	Fr	08-10	14tgl.	DOR 24, 3.134	R. Wulff

detaillierte Beschreibung siehe S. 11

5230041 Östergötland zwischen Geschichte und Gegenwart – exemplarische Diskussionen und Präsentationen

2 SWS	3 LP				
PL	Fr	14-18	Einzel (1)	DOR 24, 3.134	R. Wulff,
	Fr	14-18	Einzel (2)	DOR 24, 3.134	S. Trojanowski,
	Fr	14-18	Einzel (3)	DOR 24, 3.134	R. Wulff,
	Fr	14-18	Einzel (4)	DOR 24, 3.134	S. Trojanowski,
	Fr	14-18	Einzel (5)	DOR 24, 3.134	R. Wulff,
	Fr	14-18	Einzel (6)	DOR 24, 3.134	S. Trojanowski,
	Fr	14-18	Einzel (7)	DOR 24, 3.134	R. Wulff,
					S. Trojanowski

1) findet am 22.04.2016 statt
 2) findet am 29.04.2016 statt
 3) findet am 06.05.2016 statt
 4) findet am 13.05.2016 statt
 5) findet am 20.05.2016 statt
 6) findet am 10.06.2016 statt
 7) findet am 17.06.2016 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 12

5230042 **Ins Ausland - im Ausland**

1 SWS 1 LP
PL -

R. Wulff

Dieser Kurs dient der Kommunikation und dem Erfahrungsaustausch aller Studierenden, die zwischen August 2015 und Juni 2016 im Ausland sind bzw. sein werden. Wir werden uns regelmäßig austauschen über die besonderen Bedingungen an den Studienorten in Nordeuropa. Voraussetzungen für den Erwerb eines Studienpunktes ist das Einbringen eigener Erfahrungen in die Moodle-Plattform, ggf. das Beteiligen an vereinbarten Chat-Diskussionen sowie das Hochladen von Erfahrungsberichten.

Anmerkung: Dieser Kurs wendet sich nur an Studierende, die ein Auslandsstudiensemester verbringen!

Masterstudiengang Skandinavistik/Nordeuropa-Studien (ab 2014)

5230098 **Kreativität im wissenschaftlichen Arbeiten**

2 SWS 0 LP
SE Di 16-18 wöch. DOR 24, 3.231 S. Schnurbein

Das Seminar steht Studierenden der Masterstudiengänge Skandinavistik/Nordeuropa-Studien und Europäische Literaturen sowie fortgeschrittenen Studierenden im Bachelorstudiengang Skandinavistik/Nordeuropa-Studien offen, die sich für aktuelle Forschungsfragen und universitäre Arbeitsweisen interessieren. Es findet gemeinsam mit Promovierenden statt. Im Zentrum steht die experimentelle Beschäftigung mit (möglichen) Schnittmengen zwischen wissenschaftlichen und künstlerischen Erkenntnisformen.

Interessierte Studierende werden gebeten, sich in meiner Sprechstunde kurz vorzustellen.

Obs! Es handelt sich um eine fakultative Lehrveranstaltung, für die **keine Leistungspunkte** vergeben werden!

Modul 2: Fachspezifische Sprachkompetenz

Nach Konsultation mit den Lektorinnen und Lektoren sind im 1. Semester Sprachkurse aus dem Gesamtangebot des Nordeuropa-Instituts zu wählen.

Dänisch

5230071 **Tekstproduktion (dänisch)**

2 SWS 2 LP
UE Mo 12-14 wöch. DOR 24, 3.135 A. Ellegaard

I dette kursus og parallelkurset Tekstreception vil vi med udgangspunkt i opgaver som deltagerne selv har skrevet, og på basis af empiriske undersøgelser af studerendes skriveprocesser undersøge hvad der kendetegner videnskabelige tekster i sproglig henseende, herunder hvad der adskiller dem fra andre teksttyper. Blandt andre vil følgende spørgsmål blive diskuteret: Hvilket formål har videnskabelige tekster? Hvordan er videnskabelige tekster bygget op? Hvor optræder videnskabelige tekster? Hvad er forskellen mellem videnskabelige og populærvideenskabelige tekster? Hvad er en god titel? Hvordan adskiller videnskabelige tekster inden for forskellige fagområder sig fra hinanden? Hvad vil det sige at argumentere videnskabeligt? Hvad er et begreb? Hvordan hænger videnskabelige tekster sammen? Deltagelse i kurset forudsætter læse-, skrive- lytte- og talefærdigheder på dansk svarende til niveauet C1.

5230072 **Tekstreception (dänisch)**

2 SWS 2 LP
UE Fr 08-10 wöch. DOR 24, 3.231 A. Ellegaard

I dette kursus og parallelkurset Tekstproduktion vil vi med udgangspunkt i opgaver som deltagerne selv har skrevet, og på basis af empiriske undersøgelser af studerendes skriveprocesser undersøge hvad der kendetegner videnskabelige tekster i sproglig henseende, herunder hvad der adskiller dem fra andre teksttyper. Blandt andre vil følgende spørgsmål blive diskuteret: Hvilket formål har videnskabelige tekster? Hvordan er videnskabelige tekster bygget op? Hvor optræder videnskabelige tekster? Hvad er forskellen mellem videnskabelige og populærvideenskabelige tekster? Hvad er en god titel? Hvordan adskiller videnskabelige tekster inden for forskellige fagområder sig fra hinanden? Hvad vil det sige at argumentere videnskabeligt? Hvad er et begreb? Hvordan hænger videnskabelige tekster sammen? Deltagelse i kurset forudsætter læse-, skrive- lytte- og talefærdigheder på dansk svarende til niveauet C1.

Finnisch

5230073 **Schriftliche Textproduktion (finnisch)**

2 SWS 2 LP
UE Do 12-14 wöch. DOR 24, 3.135 E. Buchholz

Kurssilla kehitetään asiatekstien kirjoittamisen taitoa. Tehtävinä on sekä itsenäistä kirjoittamista, referointia että tiivistämistä. Perehdyimme kirjoitetun kielen normeihin ja keskeisiin konventioihin. Lisäksi syvennämme syntaktisten rakenteiden aktiivista hallitsemista ja käsittelemme sanastollisia kysymyksiä.

5230074 Textrezeption (finnisch)

2 SWS 2 LP
UE Di 10-12 wöch. DOR 24, 3.135 E. Buchholz

Kurssilla keskitytään vaativan lukutaidon kehittämiseen. Materiaalina käytetään erilaisia ja eritasoisia kaunokirjallisia, tieteellisiä ja kulttuuriin liittyviä tekstejä. Kurssilla perehdytään sekä lukemisstrategioihin että eri tekstilajien erikoispiirteisiin. Myös reseptiivistä kääntämistä harjoitellaan. Osanottajien omat toivomukset tekstien aiheista ovat tervetulleita.

Norwegisch

5230077 Tekstproduksjon (norwegisch)

2 SWS 2 LP
UE Do 12-14 wöch. DOR 24, 3.231 N. Moldskred

Målet med dette kurset er å utvikle skrivekompetanse i norsk fagspråk. Vi vil arbeide med skriving av forskjellige typer fagtekst, bokanmeldelse til sakprosa, notater og renskrivning av intervju og vi ser på noen typiske trekk ved akademiske tekster på norsk. Kurset skal også omhandle generelle trekk ved norsk fag-/vitenskapsspråk og grammatiske øvinger på et avansert nivå.

Det er ønskelig at studentene selv kommer med forslag om tekstgrunnlag og en norsktalende intervjupartner.

Literatur: Gundersen, Dag (Red.): *Språkvett. Skriveregler, grammatikk og språklige råd fra a til å*. Kunnskapsforlaget. Oslo. 2010.

5230078 Tekstrepsjon (norwegisch)

2 SWS 2 LP
UE Mo 14-16 wöch. DOR 24, 3.135 N. Moldskred

På dette kurset vil vi konsentrere oss om det reseptive arbeidet med tekster. Målet med kurset er lesekompetanse på et akademisk adekvat nivå. Til dette vil vi benytte oss av tekster fra forskjellige fagområder (lingvistikk, litteratur- og kulturvitenskap ...), og vi vil arbeide med utvikling av lesestrategier for å effektivisere lesingen. Det er ønskelig at studentene selv kommer med forslag til tekster.

Schwedisch

5230079 Textproduktion: Språk i kontext (schwedisch)

2 SWS 2 LP
UE Do 08-10 wöch. DOR 24, 3.135 I. Kolovrat-Zelic

Med utgångspunkt i förlagan skriver studenterna som inledning i kursen olika typer av facktext med varierande svårighetsgrad. Tematiskt kommer texterna att anknyta till samhällseliga, litterära och lingvistiska ämnen. Inom ramen för kursen kommer studenterna också att titta på den vetenskapliga prosans stil utifrån några svenska exempel och de kommer att ges möjlighet att skapa egen vetenskaplig text på svenska. Målet med kursen är större språklig säkerhet inom ramen för vetenskapligt skrivande samt befästandet och tillägnet av förvärvade och nya språkstrukturer.

Krav för att kunna delta i kursen är avslutade kurser på B.A.-programmet.

5230080 Facktext och textrezeption (schwedisch)

2 SWS 2 LP
UE Mo 08-10 wöch. DOR 24, 3.231 I. Kolovrat-Zelic

Inom ramen för kursen kommer deltagarna att arbeta med texter av olika svårighetsgrad. Val av texter kommer att ha kulturvetenskaplig, lingvistisk och litterär inriktning. Målet med kursen är tillägnet av vetenskaplig text inom nämnda områden med dess specifika innehållsmässiga och strukturella utformning och begreppsregister samt formulering av frågeställningar i samband med läst material.

Krav för att kunna delta i kursen är avslutade kurser på B.A.-programmet.

Modul 3: Fachliche Vertiefung

5230081 Worum geht es in Orkneyinga saga?

2 SWS 5 LP
SE Mi 10-12 wöch. DOR 24, 3.101 I. Beuermann

Die altnordische *Orkneyinga saga* thematisiert skandinavisches Leben auf den Orkney-Inseln und im Nordatlantik während des langen Zeitraums c.800 bis c.1200. Die Saga ist voll von Abenteuer Geschichten und unglaublichen Taten; es gibt heidnische Zauberer, christliche Heilige und überraschende Skaldik. Noch heute liest man deshalb in Lehrbüchern und Artikeln, die Wikingerzeit sei in dieser Gegend besonders intensiv und lange gewesen – denn *Orkneyinga saga* beschreibt natürlich die Geschichte Orkneys. Wir diskutieren ausgewählte Kapitel der Saga und hinterfragen diese traditionelle Verständnis: Worum geht es (wirklich) in *Orkneyinga saga*?

5230082 Literarische Mythologierezeption

2 SWS	5 LP				
SE	Fr	14-18	wöch. (1)	DOR 24, 3.231	H. Anz
	Sa	10-14	wöch. (2)	DOR 24, 3.231	H. Anz

1) findet vom 22.04.2016 bis 13.05.2016 statt
2) findet vom 23.04.2016 bis 14.05.2016 statt

Mythen gelten als Formen menschlicher Welterfahrung und Weltauslegung, die durch Aufklärung überholt sind. Gleichwohl spielen sie nicht nur eine wichtige Rolle in der europäischen Kultur- und Bildungstradition, sondern sie sind auch tief in unserer alltäglichen Lebenspraxis verankert. Diesem Paradox soll in der Lektüre klassischer Texte der Mythentheorie und Mythenforschung, der Rezeptionsgeschichte der nordischen Mythologie in den skandinavischen Literaturen und dem Mythengebrauch bei Autoren wie Ibsen, Strindberg, Blixen u.a. nachgegangen werden.

Zur Einführung und Vorbereitung sei verwiesen auf: K. Kerényi (Hrsg.): Die Eröffnung des Zugangs zum Mythos. Ein Lesebuch. Darmstadt: WB 5. Aufl. 1996; W. Barner/A. Detken/J. Wesche (Hrsg.): Texte zur modernen Mythentheorie. Stuttgart: Reclam 2007; R. A. Segal: Mythos. Eine kleine Einführung. Stuttgart: Reclam 2007; B. Griffiths: The Marriage of East and West. Norwich: Canterbury Press 2003; R. Simek: Götter und Kulte der Germanen. München: Beck 3. Aufl. 2009; R. Simek: Die Edda: Germanische Götter- und Heldenlieder. München: Beck 2007.

5230083 Sprachwandel vor unseren Augen

2 SWS	5 LP				
SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 3.231	M. Norde

Dieser Kurs bietet eine stufenweise Einführung in den sogenannten *change in progress*, also Wandelprozesse in kontemporären Sprachen, die meistens nur an gesprochene Sprache oder informelle Umgangssprache im Internet geknüpft sind und die noch nicht von normativen Grammatikern akzeptiert wurden. Der Fokus liegt auf so genannten Intensivierern, also Adverbien oder gebundenen Morphemen, die eine Steigerung des folgenden Adjektivs oder Adverbs herbeiführen (z.B. deutsch *hammertoll*, dänisch *røvkedelig*, schwedisch *kanonfull* oder norwegisch *kjæmpebra*). Die Kursteilnehmer werden lernen, in Korpora zu suchen und qualitative und quantitative Analysen von Korpusdaten durchzuführen. Die Daten werden stammen aus *Tekstlaboratoriet* (<http://www.hf.uio.no/iln/om/organisasjon/tekstlab/>), *Språkbanken* (<http://spraakbanken.gu.se/>), *KorpusDK* (<http://ordnet.dk/korpusdk>) und *COW*, einem Korpus von Internettexten in verschiedenen Sprachen, das kürzlich an der Freien Universität Berlin entwickelt wurde (<http://hpsg.fu-berlin.de/cow/>). Vorkenntnisse in der Korpusanalyse werden nicht vorausgesetzt.

5230084 Altostnordisch

2 SWS	5 LP				
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 3.134	M. Norde

Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Sprache und Literatur Dänemarks und Schwedens von 1200 bis 1550. Altdänische und altschwedische Texte aus verschiedenen Genres und verschiedenen Epochen werden in ihrer Originalsprache gelesen. Die Texte beinhalten Landesrecht (*landskapslagar*), religiöse Abhandlungen, Chroniken und höfische Romane. Wir werden zum Beispiel alles über Schimpfwörter im mittelalterlichen Schweden lernen, über religiöse Wunder und heldenhafte Reisen und darüber, wie ein Hund der König von Dänemark wurde. Die Texte dienen auch als Grundlage für eine linguistische Analyse. Wir werden sehen, dass die meisten Unterschiede zwischen den skandinavischen Sprachen aus dieser Zeit stammen.

Literatur: O. Bandle et al. (red.): *The nordic languages. An international handbook* I-II. Berlin 2002, 2005. – C.J. Brandt: *Gammeldansk læsebog*. København 1857. – E.V. Gordon: *An introduction to Old Norse*. Oxford 1968. – P. Schmidt: *Danske litterære tekster 1100–1500*. Viborg 2004. – P. Skautrup: *Det danske sprogs historie* I–IV. København 1944–1968. – E. Wessén: *Fornsvenska texter*. Edsbruk 1992. – E. Wessén: *Svensk språkhistoria* I–III. Edsbruk 1992.

Fornsvenska Textbanken (<http://project2.sol.lu.se/fornsvenska/index.html>); *Studér Middelalder på Nettet* (<http://studermiddelalder.dk/>)

Obs! Der Kurs wird begleitet von einem **Tutorium (TU 523006)**, dessen paralleler Besuch sehr empfohlen wrd.

5230085 Das Zeitalter der Aufklärung in Skandinavien – Ideen, Politik und Kultur (ca. 1750–1815)

2 SWS	5 LP				
SE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 3.231	R. Tuchtenhagen

Gab es in Skandinavien eine „Aufklärung“? Diese Frage ist von der Forschung ganz unterschiedlich beantwortet worden. Während im Königreich Dänemark-Norwegen zumindest eine Rezeption, vielleicht sogar originelle Beiträge zur europäischen Aufklärung auszumachen sind, erscheint das Königreich Schweden(-Finnland) nach dem Urteil prominenter schwedischer Forscher weitgehend „unaufgeklärt“. Inwiefern die Urteile der Historiographie stimmen, was überhaupt als Aufklärung angesehen werden kann und welche kulturellen, sozialen, wirtschaftlichen und politischen Aspekte sie besitzt, von der aufgeklärt-absolutistischen Hofkultur über die Gelehrten- und Künstlersalons bis zur sog. Volksaufklärung in den Elementarschulen, soll im Seminar geklärt werden. Damit verbunden ist die Frage, inwiefern Skandinavien ein Ort der Aufklärung „jenseits der Zentren“ genannt werden kann und was dies für das jeweilige nationale Selbstverständnis der heutigen skandinavischen Staaten bedeutet.

Einführende Literatur: Werner Schneiders: *Das Zeitalter der Aufklärung*, München 2008. Alexander Kraus/Andreas Renner (Hgg.): *Orte eigener Vernunft. Europäische Aufklärung jenseits der Zentren*, Frankfurt/M. 2008.

5230086 Materiell och emotionell kultur i Sverige 1700 till 2000 (schwedisch)

2 SWS	5 LP				
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 3.231	O. Fischer

Syftet med kursen är att undersöka sambandet mellan emotionell och materiell kultur i Sverige under de senaste hundra åren. Utgångspunkten är att människors emotionella praktiker också alltid inkluderar en materiell sida. Vi stiftar och bibehåller emotionella gemenskaper genom hur vi hanterar materiella föremål med olika typer av symboliska innebörder: alltifrån det förälskade paret's utbyte av brev (eller textmeddelanden), till utbytet av presenter inom familjekretsen eller upprättandet av ett familjearkiv (i form av foton, och betydelseladdade föremål med särskild anknytning till levande och döda familjemedlemmar). Men

också i den offentliga kulturen laddas föremål med känslomässiga betydelser: något som kommer till uttryck i t.ex. i den officiella minneskulturen kring berömda konstnärer, författare och politiker, såsom vi känner den från museer och offentliga arkiv. I kursen belyses ett antal sådana praktiker, allt ifrån 1700-talets sentimentala skriftpraktiker, via 1800-talets borgerliga minneskultur till dagens digitala känslökultur. Sina teoretiska utgångspunkter har kursen i känslöhistoria, mediehistoria och forskningen kring minneskultur och materiell kultur.

5230087 Nordisk barnlitteratur – en tvetydig genre (norwegisch)

2 SWS 5 LP
SE Do 14-18 wöch. DOR 24, 3.134 J. Klok

Inger Johanna, Nils Holgerson, Pipi, teskjekjerringa, dyrene i hakkebakskogen og Gummi Tarzan. Kjente navn, som har til felles at de alle er skikkelser i nordisk barnlitteratur. Hvorfor er de så kjente, både innenfor og utenfor Norden? Og hva er det som kjennetegner denne genren? Det vil vi finne ut mer om i dette seminaret, der vi leser danske, norske og svenske barnebokklassikere og også barnebøker fra vår egen tid.

Genren har røtter tilbake til begynnelsen av 1800-tallet og er kjennetegnet av dens forholdsvis tidlige plass i litteraturhistorien. Den er også kjennetegnet av at den fra begynnelsen til våre dager har blitt skrevet av blant annet forfattere av voksenalder og at den ofte retter seg til både et voksent og et yngre publikum, såkalt Crossover litteratur. Det gir denne barnlitteraturen en tvetydighet, som gjør den spennende å utforske. Vi vil ellers drøfte forskjellige aspekter, slik som barnebokens språk, barneboka og kjønn, å oversette barnlitteratur og barnlitteratur og nasjonal identitet. De ukene det er mulig, vil vi drøfte en barnebok, som er utvalgt og presentert av en student.

I den første delen av seminaret gis det input der studentene blir kjent med selve genren og barnlitteraturforskning. Under seminarets andre del drøftes det en litterær analyse av en selvvalgt tekst.

5230088 Die Kunst des Schreibens – Buchkultur im mittelalterlichen Skandinavien

2 SWS 5 LP
SE Mi 14-16 wöch. DOR 24, 3.134 L. Rohrbach

Wann und wie kam das Buch in den Norden? Wer waren die Träger der Buchkultur in den einzelnen nordischen Ländern, wie wurden sie hergestellt, wie aufbewahrt? Woher nahmen Schreiber und Illuminatoren ihre Vorlagen? Für welche Inhalte wurde das Medium Buch gewählt, und welche anderen Medien lateinischer Schriftlichkeit gab es noch? Gab es einen Markt für Bücher? Mit diesen und weiteren Fragen werden wir uns im Laufe dieses Kurses beschäftigen und verschiedene große Zentren der Schriftkultur im Norden in den Blick nehmen – unter anderem das Birgittinerkloster Vadstena in Schweden, die Erzbistümer Lund und Nidaros, das norwegische königliche Archiv in Oslo, die isländischen Bischofssitze Hólar und Skálholt und verschiedene isländische Klöster. Wir werden methodische Herausforderungen in der Annäherung an die mittelalterliche Buchkultur diskutieren, gemeinsam intensiv mit ausgewählten Handschriften arbeiten und dabei ihre Textualität und Materialität (Schriftarten, Layout, Illuminationen) detailliert in den Blick nehmen. Schließlich werden wir auch das Fortleben der Handschriften- und Buchkultur nach dem Ende des Mittelalters, nach der Reformation und der Einführung der Drucktechnik, in den Blick nehmen – Eddas und Sagas wurden im Zuge antiquarischer Bestrebungen wiederentdeckt, mittelalterliche Bücher waren begehrte Objekte zur Zeit des schwedischen Götizismus, und auf Island endet die Handschriftentradition gar erst zum Anfang des 20. Jahrhunderts!

Der Kurs ist eng verzahnt mit der Übung „Handschriftenkunde – Theorien und Methoden“. Die Belegung beider Kurse wird sehr empfohlen!

5230089 Geschichte der Nordeuropaforschung in Berlin nach 1945. Erarbeitung eines Podcasts

2 SWS 5 LP
SE Mi 14-16 wöch. DOR 24, 3.231 J. Hecker-Stampel

In dieser Veranstaltung soll die Beschäftigung mit der Geschichte unseres eigenen Faches wieder aufgegriffen werden. Bereits im Umfeld des 20. Jubiläums des Nordeuropa-Instituts Ende 2014 hatte es entsprechende Aktivitäten gegeben. Die vielfältigen Aspekte des Themas lassen sich allein anhand der vielen Namen des Faches illustrieren: Entstanden innerhalb der Germanistik, etablierte sich Ende des 19. Jahrhunderts die Nordische Philologie in Berlin, aus der im 20. Jahrhundert die Skandinavistik und die Nordeuropa-Studien wurden.

Im Fokus der Veranstaltung steht die wissenschaftliche Beschäftigung mit Nordeuropa am Standort Berlin nach dem Zweiten Weltkrieg. Auf Grundlage von Interviews mit Zeitzeugen sowie intensivem Quellenstudium soll ein Podcast (Audio-Beitrag zum Herunterladen) erstellt werden. Wieviele Folgen dabei produziert werden können, hängt von der Teilnehmerzahl ab.

Lektüre: Bernd Henningsen: „Der neue Norden und das Nordeuropa-Institut an der Humboldt-Universität.“ In: *hochschule ost* November/Dezember 1994, S. 92–96. – Jutta Hoffmann: *Nordische Philologie an der Berliner Universität zwischen 1810 und 1945. Wissenschaft – Disziplin – Fach.* Frankfurt a.M. 2010 (= Berliner Beiträge zur Wissens- und Wissenschaftsgeschichte; 12). – Hans-Jürgen Hube: „Die Nordistik und das Berliner Germanische Seminar.“ In: *Wissenschaftliche Zeitschrift der Humboldt-Universität zu Berlin, Gesellschaftswissenschaftliche Reihe* 36 (1987:9), S. 794–800.

Modul 4: Studienprojekt

5230091 Nordiske kunstnere krysser grenser

2 SWS 8 LP
SPJ Do 14-16 wöch. DOR 24, 3.101 J. Klok

Das Studienprojekt bildet eine Fortsetzung des Seminars *Å lese på tvers av kulturer* aus dem Wintersemester 2015/16. Es bietet Gelegenheit, in Projektgruppen und Einzelarbeit die dort begonnenen Fallstudien weiterzuführen.

Das Modul besteht aus einem Projektkurs sowie betreutem Selbststudium. Im Projektkurs, der aus gemeinsamer Lektüre, Werkstattgesprächen oder Gruppenkonsultationen bestehen kann, wird ein übergreifender Gegenstandsbereich in Form eines gemeinsamen Quellenkorpus, einer gemeinsamen Fragestellung oder eines theoretisch-methodischen Zugangs erarbeitet. In

Gruppen werden dann Forschungsprojekte zu klar umgrenzten Themen aus den im Projektkurs diskutierten Gegenstandsbereichen entwickelt und in der Modulabschlussprüfung präsentiert. Die Projekte werden in Form von Selbststudium zum großen Teil eigenständig erarbeitet und im Kurs und/oder in Form von Konsultationen betreut.

Modul 5: Kolloquium

5230092 Masterkolloquium

2 SWS	4 LP					
CO	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 3.231	C. Räthel	

Das Kolloquium dient der Vorbereitung auf die Masterarbeit. In Einzelarbeit und Gruppensitzungen besteht die Gelegenheit, ein Thema für die Arbeit zu konzipieren und so weit zu entwickeln, dass es am Ende in Form eines Exposés (fünfsseitige Hausarbeit) und eines Vortrags (multimediale Prüfung in der jeweils gewählten skandinavischen Sprache) vorgestellt werden kann. Unterwegs besteht die Gelegenheit, auftretende Fragen und Probleme des selbständigen wissenschaftlichen Arbeitens zu besprechen.

Modul 7: Individuelle Schwerpunktsetzung/Spezialisierung

Wird die Option Vorlesungen (statt eines dritten Seminars) gewählt, sind in einer der Vorlesungen zusätzliche Arbeitsleistungen im Umfang von 1 LP zu erbringen. Dies muss zu Beginn der Vorlesung mit der Lehrkraft besprochen werden.

5230015 Frauen – Männer – Literatur im 19. Jahrhundert

2 SWS	2 LP / 2,5 LP					
VL		-			S. Schnurbein	

detaillierte Beschreibung siehe S. 6

5230017 Mittelalterliche Kultur und Literatur Nordeuropas

2 SWS	2 LP / 2,5 LP					
VL	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 1.101	L. Rohrbach	

detaillierte Beschreibung siehe S. 7

5230081 Worum geht es in Orkneyinga saga?

2 SWS	5 LP					
SE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 3.101	I. Beuermann	

detaillierte Beschreibung siehe S. 23

5230082 Literarische Mythologierezeption

2 SWS	5 LP					
SE	Fr	14-18	wöch. (1)	DOR 24, 3.231	H. Anz	
	Sa	10-14	wöch. (2)	DOR 24, 3.231	H. Anz	

1.) findet vom 22.04.2016 bis 13.05.2016 statt
2.) findet vom 23.04.2016 bis 14.05.2016 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 24

5230083 Sprachwandel vor unseren Augen

2 SWS	5 LP					
SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 3.231	M. Norde	

detaillierte Beschreibung siehe S. 24

5230084 Altostnordisch

2 SWS	5 LP					
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 3.134	M. Norde	

detaillierte Beschreibung siehe S. 24

5230085 Das Zeitalter der Aufklärung in Skandinavien – Ideen, Politik und Kultur (ca. 1750–1815)

2 SWS	5 LP					
SE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 3.231	R. Tuchtenhagen	

detaillierte Beschreibung siehe S. 24

5230086 Materiell och emotionell kultur i Sverige 1700 till 2000 (schwedisch)

2 SWS	5 LP					
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 3.231	O. Fischer	

detaillierte Beschreibung siehe S. 24

5230087 Nordisk barnelitteratur – en tvetydig genre (norwegisch)
 2 SWS 5 LP
 SE Do 16-18 wöch. DOR 24, 3.134 J. Klok
detaillierte Beschreibung siehe S. 25

5230088 Die Kunst des Schreibens – Buchkultur im mittelalterlichen Skandinavien
 2 SWS 5 LP
 SE Mi 14-16 wöch. DOR 24, 3.134 L. Rohrbach
detaillierte Beschreibung siehe S. 25

5230089 Geschichte der Nordeuropaforschung in Berlin nach 1945. Erarbeitung eines Podcasts
 2 SWS 5 LP
 SE Mi 14-16 wöch. DOR 24, 3.231 J. Hecker-Stampehl
detaillierte Beschreibung siehe S. 25

5230094 Dag-Hammarskjöld-Vorlesung
 2 SWS 1,25 LP
 VL Di 18-20 14tgl. DOR 24, 3.134 O. Fischer

In dieser Vorlesungsreihe werden der Dag-Hammarskjöld-Professor sowie AutorInnen und WissenschaftlerInnen aus Schweden und Deutschland unterschiedliche Inhalte präsentieren (vor allem in Deutsch und Schwedisch, aber gelegentlich auch in Englisch und anderen skandinavischen Sprachen).
 Die [Themen und Termine der einzelnen Veranstaltungen](#) werden auf der Homepage des Nordeuropa-Instituts rechtzeitig angekündigt.

5230095 Vindu mot det nye Norden. Ideer på reisefot i det 21. århundre (Henrik-Steffens-Vorlesung)
 2 SWS 1,25 LP
 VL Di 18-20 14tgl./2 DOR 24, 3.134 J. Klok

Es wird ein breites Spektrum an Vorlesungen über Kunst, Wissenschaft und Politik in Skandinavien wie auch zu deutsch-skandinavischen Verbindungen angeboten. Vortragende aus verschiedenen wissenschaftlichen Institutionen und dem skandinavischen Kulturleben werden aktuelle Themen aus Forschung und Kulturdebatte präsentieren.
 Die Henrik-Steffens-Vorlesungen werden von der aus norwegischen Regierungsmitteln finanzierten Henrik-Steffens-Professur veranstaltet.
 Die [Themen und Termine der einzelnen Veranstaltungen](#) werden auf der Homepage des Nordeuropa-Instituts rechtzeitig angekündigt.
 Es besteht die Möglichkeit, sich in den E-Mail-Verteiler der Henrik-Steffens-Vorlesungen eintragen zu lassen. Bitte schreiben Sie an: janke.klok(at)hu-berlin.de.

5230096 Forschungsseminar
 2 SWS 2,5 LP
 SE Mi 14-16 14tgl./2 DOR 24, 3.135 R. Tuchenhagen

Das Forschungsseminar dient hauptsächlich zur Vorbereitung von Bachelor- und Masterarbeiten, steht aber grundsätzlich allen offen, die ihre jeweiligen Forschungsarbeiten präsentieren und in einem Kreis fortgeschrittener Studierender diskutieren wollen. Zur Sprache können dabei auch Fragen der Methode und Theorie, der formalen Gestaltung, Gliederung und Präsentation von Forschungsarbeiten oder Probleme der Arbeits- und Zeitökonomie während der Studienabschlussphase kommen. Das Forschungsseminar versteht sich nicht so sehr als Kurs oder Seminarveranstaltung, sondern als wissenschaftliches Kolloquium, als offenes Gespräch in lockerer formaler Gestaltung.

5230097 Mediävistisches Kolloquium
 1 SWS 2,5 LP
 SE Mi 18-20 14tgl./2 DOR 24, 3.231 L. Rohrbach

Dieses Kolloquium dient dem wissenschaftlichen Austausch fortgeschrittener Studierender mit mediävistischem Studienschwerpunkt. Im Vordergrund der Veranstaltung steht die Präsentation und Diskussion aktueller Abschlussarbeiten, daneben soll das Kolloquium auch Raum für die gemeinsame Lektüre neuerer Forschungsliteratur und den Austausch mit Gastvortragenden aus dem In- und Ausland bieten.
 Nach vorheriger Anmeldung.

Personenverzeichnis

Person	Seite
Anz, Heinrich, heinrich.anz@skandinavistik.uni-freiburg.de (Literarische Mythologierezeption)	10
Anz, Heinrich, heinrich.anz@skandinavistik.uni-freiburg.de (Literarische Mythologierezeption)	24
Banse, Inger (Einführung ins Altnordische)	4
Banse, Inger (Lektüre altnordischer Texte)	15
Barth, Linda (Schwedisch üben)	6
Barth, Linda (Altostnordisch)	18
Beuermann, Ian, ian.beuermann@hu-berlin.de (Worum geht es in Orkneyinga saga?)	11
Beuermann, Ian, ian.beuermann@hu-berlin.de (Worum geht es in Orkneyinga saga?)	23
Buchholz, Eva, Tel. 2093-9750, eva.buchholz@rz.hu-berlin.de (Finnisch 2)	4
Buchholz, Eva, Tel. 2093-9750, eva.buchholz@rz.hu-berlin.de (Finnisch 4)	8
Buchholz, Eva, Tel. 2093-9750, eva.buchholz@rz.hu-berlin.de (Übersetzen Finnisch)	18
Buchholz, Eva, Tel. 2093-9750, eva.buchholz@rz.hu-berlin.de (Finnische Spielfilme)	19
Buchholz, Eva, Tel. 2093-9750, eva.buchholz@rz.hu-berlin.de (Schriftliche Textproduktion)	22
Buchholz, Eva, Tel. 2093-9750, eva.buchholz@rz.hu-berlin.de (Textrezeption)	23
Ellegaard, Anders (Dänisch 2)	5
Ellegaard, Anders (Grammatik des Dänischen)	5
Ellegaard, Anders (Nyere dansk litteratur)	18
Ellegaard, Anders (Snak dansk!)	18
Ellegaard, Anders (Oversættelse dansk-tysk)	18
Ellegaard, Anders (Textproduktion)	22
Ellegaard, Anders (Tekstrezeption)	22
Fischer, Otto (Theorien und Methoden: Literaturwissenschaft)	9
Fischer, Otto (Dag-Hammarskjöld-Vorlesung)	14
Fischer, Otto (Materiell och emotionell kultur i Sverige 1700 till 2000)	24
Fischer, Otto (Dag-Hammarskjöld-Vorlesung)	27
Florkowski, Claudia (Einführung in die historischen Hilfswissenschaften für SkandinavistInnen)	12
Florkowski, Claudia (Einführung in die Paläographie für SkandinavistInnen)	13
Gerehan, Seda (Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft)	7
Gerehan, Seda (Theorien und Methoden: Sprachwissenschaft)	10
Geßner, Rasmus, gessnerr@hu-berlin.de (Basiskompetenz)	4
Grimm, Alex, seminar@grivo.de (Visuelles Story Design – Bewegtbild in und mit neuen Medien)	20

Person	Seite
Guðnadóttir, Laufey (Einführung ins Altnordische)	4
Guðnadóttir, Laufey (Isländisch 2)	4
Guðnadóttir, Laufey (Isländisch 4)	8
Guðnadóttir, Laufey (Handschriftenkunde in Island – Theorien und Methoden)	9
Guðnadóttir, Laufey (Íslenska fyrir lengra komna)	20
Hanne, Krister , Tel. 2093-4771, krister.hanne@rz.hu-berlin.de (Theorien und Methoden: Kulturwissenschaft)	8
Hecker-Stampehl, Jan , Tel. 2093-4942, jan.hecker-stampehl@staff.hu-berlin.de (Außenpolitik Finnlands seit 1917)	8
Hecker-Stampehl, Jan , Tel. 2093-4942, jan.hecker-stampehl@staff.hu-berlin.de (Geschichte der Nordeuropaforschung in Berlin nach 1945. Erarbeitung eines Podcasts)	10
Hecker-Stampehl, Jan , Tel. 2093-4942, jan.hecker-stampehl@staff.hu-berlin.de (Geschichte der Nordeuropaforschung in Berlin nach 1945. Erarbeitung eines Podcasts)	25
Heise, Sophia (Schwedisch 2)	5
Hesse, Katrin (Geschichten erzählen in Text und Bild. Das zeitgenössische schwedische und deutschsprachige Bilderbuch und dessen praktische Vermittlung)	12
Hiidenmaa, Pirjo (Finnish non-fiction literature – Finnische Sachliteratur – Suomalainen tietokirjallisuus)	16
Klok, Janke , janke.klok@hu-berlin.de (Vindu mot det nye Norden. Ideer på reisebot i det 21. århundre (Henrik-Steffens-Vorlesung))	14
Klok, Janke , janke.klok@hu-berlin.de (Nordisk barnelitteratur – en tvetydig genre)	25
Klok, Janke , janke.klok@hu-berlin.de (Nordiske kunstnere krysser grenser)	25
Klok, Janke , janke.klok@hu-berlin.de (Vindu mot det nye Norden. Ideer på reisebot i det 21. århundre (Henrik-Steffens-Vorlesung))	27
Kolovrat-Zelic, Ida , Tel. 2093-9751, ida.zelic@rz.hu-berlin.de (Schwedisch 2)	5
Kolovrat-Zelic, Ida , Tel. 2093-9751, ida.zelic@rz.hu-berlin.de (Schwedisch üben)	6
Kolovrat-Zelic, Ida , Tel. 2093-9751, ida.zelic@rz.hu-berlin.de (Den aktuella svenska samhällsdebatten)	19
Kolovrat-Zelic, Ida , Tel. 2093-9751, ida.zelic@rz.hu-berlin.de (Översättning av facktext)	19
Kolovrat-Zelic, Ida , Tel. 2093-9751, ida.zelic@rz.hu-berlin.de (Textproduktion: Språk i kontext)	23
Kolovrat-Zelic, Ida , Tel. 2093-9751, ida.zelic@rz.hu-berlin.de (Facktext och textreception)	23
Kusmenko, Jurij , jurij.kusmenko@rz.hu-berlin.de (Finno-Ugrier und Skandinavier. Mehr als 2000 Jahre Sprach- und Kulturkontakt)	15
Linke, Dörte , linkedoe@hu-berlin.de (Einführung in die skandinavistische Literaturwissenschaft (Neuere skandinavische Literaturen))	7
Milosch, Tomas , Tel. 2093-9627, tomas.milosch@rz.hu-berlin.de (Grammatik des Schwedischen)	5
Milosch, Tomas , Tel. 2093-9627, tomas.milosch@rz.hu-berlin.de (Übungen zur schwedischen Grammatik)	19
Moldskred, Nann (Norwegisch 2)	5
Moldskred, Nann (Grammatik des Norwegischen)	5
Moldskred, Nann (Lesekurs)	19
Moldskred, Nann (Hva skjer i Norge?)	19
Moldskred, Nann (Oversettelse norsk)	19
Moldskred, Nann (Tekstproduksjon)	23

Person	Seite
Moldskred, Nann (Tekstresepsjon)	23
Norde, Muriel, muriel.norde@hu-berlin.de (Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft)	7
Norde, Muriel, muriel.norde@hu-berlin.de (Werkzeuge für Sprachrecherche. Die skandinavischen Sprachen unter der Lupe)	9
Norde, Muriel, muriel.norde@hu-berlin.de (Theorien und Methoden: Sprachwissenschaft)	10
Norde, Muriel, muriel.norde@hu-berlin.de (Sprachwandel vor unseren Augen)	11
Norde, Muriel, muriel.norde@hu-berlin.de (Altostnordisch)	15
Norde, Muriel, muriel.norde@hu-berlin.de (Altostnordisch)	18
Norde, Muriel, muriel.norde@hu-berlin.de (Sprachwandel vor unseren Augen)	24
Norde, Muriel, muriel.norde@hu-berlin.de (Altostnordisch)	24
Räthel, Clemens, clemens.raethel@hu-berlin.de (Skandinavische (Theater-)Geschichte: Bühne, Literatur und Politik im 19. Jahrhundert)	8
Räthel, Clemens, clemens.raethel@hu-berlin.de (Masterkolloquium)	26
Rohrbach, Lena, Tel. 2093-9737, lena.rohrbach@cms.hu-berlin.de (Mittelalterliche Kultur und Literatur Nordeuropas)	7
Rohrbach, Lena, Tel. 2093-9737, lena.rohrbach@cms.hu-berlin.de (Von Königen und Gefolgsleuten: Einführung in die skandinavistische Mediävistik)	7
Rohrbach, Lena, Tel. 2093-9737, lena.rohrbach@cms.hu-berlin.de (Die Kunst des Schreibens – Buchkultur im mittelalterlichen Skandinavien)	9
Rohrbach, Lena, Tel. 2093-9737, lena.rohrbach@cms.hu-berlin.de (Mediävistisches Kolloquium)	16
Rohrbach, Lena, Tel. 2093-9737, lena.rohrbach@cms.hu-berlin.de (Die Kunst des Schreibens – Buchkultur im mittelalterlichen Skandinavien)	25
Rohrbach, Lena, Tel. 2093-9737, lena.rohrbach@cms.hu-berlin.de (Mediävistisches Kolloquium)	27
Schlelein, Stefan, Tel. 2093-70633, Stefan.Schlelein@geschichte.hu-berlin.de (Eine Antike, viele Antiken? Die Pluralisierung der Antike in ihrer Transformation)	13
Schneider, Christine (Studium global-Wege ins Ausland)	21
Schnurbein, Stefanie, Tel. 2093-9740, stefanie.v.schnurbein@rz.hu-berlin.de (Frauen – Männer – Literatur im 19. Jahrhundert)	6
Schnurbein, Stefanie, Tel. 2093-9740, stefanie.v.schnurbein@rz.hu-berlin.de (Kreativität im wissenschaftlichen Arbeiten)	22
Schulz-Budick, Dorothee (Basiskompetenz)	4
Schulze, Franziska, fritzschulze@googlemail.com (Generations of Postmemory)	17
Severidt, Jörn (Finnisch-deutsche Kulturunterschiede aus der Perspektive interkultureller Kommunikation)	16
Trojanowski, Sven, info@european-journalist.eu (Östergötland zwischen Geschichte und Gegenwart – exemplarische Diskussionen und Präsentationen)	12
Tuchtenhagen, Ralph, Tel. 2093-9747, ralph.tuchtenhagen@cms.hu-berlin.de (Geschichte Schwedens 1809–2015)	6
Tuchtenhagen, Ralph, Tel. 2093-9747, ralph.tuchtenhagen@cms.hu-berlin.de (Einführung in die skandinavistische Kulturwissenschaft: „1968“ in Schweden – Quellen, Geschichte, Mythos)	6
Tuchtenhagen, Ralph, Tel. 2093-9747, ralph.tuchtenhagen@cms.hu-berlin.de (Das Zeitalter der Aufklärung in Skandinavien – Ideen, Politik und Kultur (ca. 1750–1815))	10
Tuchtenhagen, Ralph, Tel. 2093-9747, ralph.tuchtenhagen@cms.hu-berlin.de (Einführung in die historischen Hilfswissenschaften für SkandinavistInnen)	12
Tuchtenhagen, Ralph, Tel. 2093-9747, ralph.tuchtenhagen@cms.hu-berlin.de (Einführung in die Paläographie für SkandinavistInnen)	13
Tuchtenhagen, Ralph, Tel. 2093-9747, ralph.tuchtenhagen@cms.hu-berlin.de (Skandinavische Wege durch Brandenburg – Kartieren, Branding, Wandern)	14
Tuchtenhagen, Ralph, Tel. 2093-9747, ralph.tuchtenhagen@cms.hu-berlin.de (Forschungsseminar)	16

Person	Seite
Tuchtenhagen, Ralph, Tel. 2093-9747, ralph.tuchtenhagen@cms.hu-berlin.de (Das Zeitalter der Aufklärung in Skandinavien – Ideen, Politik und Kultur (ca. 1750–1815))	24
Tuchtenhagen, Ralph, Tel. 2093-9747, ralph.tuchtenhagen@cms.hu-berlin.de (Forschungsseminar)	27
Vogelpohl, Astrid, seminar@grivo.de (Visuelles Story Design – Bewegtbild in und mit neuen Medien)	20
Wohner, Patricia (Training zur beruflichen Orientierung)	20
Wulff, Reinhold, Tel. 2093-9746, reinhold.wulff@cms.hu-berlin.de (Praxiskolloquium)	11
Wulff, Reinhold, Tel. 2093-9746, reinhold.wulff@cms.hu-berlin.de (Östergötland zwischen Geschichte und Gegenwart – exemplarische Diskussionen und Präsentationen)	12
Wulff, Reinhold, Tel. 2093-9746, reinhold.wulff@cms.hu-berlin.de (Ins Ausland - im Ausland)	22

Gebäudeverzeichnis



Zugang für Rollstuhlfahrer
(Zugang ebenerdig oder Rampe mit maximal 8 % Steigung, Türbreite mindestens 80 cm)



Rollstuhlgerechter Aufzug
(Fahrkorb mindestens 110 cm breit und 140 cm tief, Türbreite mindestens 80 cm, Bedienelemente höchstens 110 cm hoch)



WC für Rollstuhlfahrer
(Zugang ebenerdig, Türbreite mindestens 80 cm, WC-Becken mindestens rechts oder links anfahrbar, Haltegriffe rechts und/oder links klappbar)



Einrichtungen für Blinde
(z. B. tastbare Orientierungstafeln, Raumnummern und Etagenangaben, Etagenansagen in Aufzügen, mobiles Blindenleitsystem)



Ausgewiesener Behindertenparkplatz

Kürzel	Zugang	Straße / Ort	Objektbezeichnung
DOR 24		Dorotheenstraße 24	Universitätsgebäude am Hegelplatz
GEO 47		Georgenstraße 47	Pergamonpalais
UL 6		Unter den Linden 6	Universitäts-Hauptgebäude
ZI13		Ziegelstraße 13	Institutsgebäude

Veranstaltungsartenverzeichnis

BK	Basiskurse
CO	Kolloquium
GK	Grundkurs
PCO	Praxiskolloquium
PL	Praxisorientierte Lehrveranstaltung
PW	Praxisworkshop
QT	Q-Tutorium
RV	Ringvorlesung
SE	Seminar
SPJ	Studienprojekt
SPK	Sprachkurs
TU	Tutorium
UE	Übung
VK	Vertiefungskurse
VL	Vorlesung