

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	2
Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter	4
Biografien	6
Allgemeine Informationen zum Studium	11
Semesterdauer und Fristen	11
Studienfachberatung	11
Prüfungszeiten	12
Institutsveranstaltungen zu Semesterbeginn	13
Bibliothek	14
Informationskontor	15
Alum-NI	16
Mailing List der deutschsprachigen Skandinavistik	16
Institutsrat	16
Der Fachschaftratsrat – die tun was?	17
Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2004/2005	20
Allgemeine Hinweise	26
Lehrveranstaltungen	28
Lehrangebote der Dag-Hammarskjöld-Stiftungsgastprofessur	28
Lehrangebote der Heinrich-Steffens-Stiftungsgastprofessur	29
Fachteilübergreifend	30
Ältere Skandinavistik	31
Kulturwissenschaft	32
Linguistik	37
Neuere skandinavische Literaturen	41
Sprachausbildung	46
Dänisch	46
Finnisch	49
Isländisch	50
Norwegisch	51
Schwedisch	53
Litauisch	57
PS	59

Kära studenter!

Fyra av sex terminer vid Nordeuropa-Institut ligger nu bakom mig. Jag börjar faktiskt förstå hur tysk universitetsutbildning är uppbyggd. När man nu ska införa Bachelor- och Masterprogram undviker jag dock nogsamt att sätta mig in i det. Men jag kan skänka några tröstens ord. Man behöver inte förstå hur allt fungerar för att kunna ge en kurs. Det vet jag av erfarenhet.

Det finns intressantare gåtor än utbildningssystemet att grubbla på när man är svensk gäst på Nordeuropa-Institut. Hellre funderar jag på vad det är som ligger bakom det intresse för skandinaviska och nordiska länder som samlat människorna på Nordeuropa-Institut. Hur uppstår ett sådant engagemang för något främmande? Eller, kanske snarare i detta fall, för det „lagom främmande”.

För ett par veckor sedan var jag i Svenska kyrkan och såg Eurovisionsschlagerfestivalen på storbildsskärm. Det blandande svenska och tyska tittargänget verkade uppskatta och förkasta ungefär samma sånger. Samma slags scenkläder åstadkom samma förtjusta rysningar och burop i båda läger. I sin helhet styrs röstförfarandet av geografisk närhet, med utslagspoäng och seger för den artist som lyckas pricka in majoritetens uppfattning om raffig klädsel. Vid närmare granskning är ändå vårt nya Europa lite gåtfullt. Norge respektive Österrike ger alltid höga poäng till Sverige respektive Tyskland, men har någonsin Sverige gett poäng till Norge eller Tyskland till Österrike?

I universitetsvärlden är det på samma sätt. Allt fler tyskar vill lära sig svenska medan allt färre svenskar lär sig tyska. Dumt av svenskarna, men en desto bättre framtid för de tyskar som behärskar båda språken. Mina kolleger i Sverige tycker jag är modig och storartad som vågar ge mig iväg till det fjärran Tyskland. Tråkigt för dem, men bra för mig som har förmånen att leva och arbeta här en tid.

Val som att studera ett „litet” språk eller att bege sig till ett annat land är måhända lika omöjliga att förstå som att vissa barn absolut vill leka cowboys medan andra helt identifierar sig med indianerna. Jag tror ändå att det finns speciella faktorer av betydelse när vi tar våra steg in i det mer eller mindre okända. Min farfar utbildade sig i Tyskland. På sistone har jag kommit att tro att det – det var i början av 1920-talet – faktiskt var betydelsefullt för att jag cirka 80 år senare tänkte på en tid i Berlin som en reell möjlighet. Vad som fick hans föräldrar, torparbarn från Småland, att förlägga släktens första satsning på högre utbildning till Mecklenburg är förstås en riktig gåta.

Jag undrar alltså ofta över hur det är bland studenterna. Hur präglas era val av, förutom av egna erfarenheter och fantasivärldar, också av livsöden, berättelser och attityder från andra generationer, från släkt och familjenätverk? Tänk gärna efter. En så kallad „Aha-upplevelse” kan eventuellt infinna sig. Med eller utan Aha önskar jag alla välkomna till en ny och givande termin!

Ella Johansson

Dag Hammarskjöld-gästprofessor vid Nordeuropa-Institut

Liebe Studierende!

Vier von sechs Semestern am Nordeuropa-Institut liegen nun hinter mir. Ich beginne tatsächlich zu verstehen, wie das deutsche Universitätssystem aufgebaut ist. Wenn jetzt die Bachelor- und Masterstudienordnung eingeführt wird, vermeide ich dennoch unbedingt, mich darin einzuarbeiten. Aber ich kann euch trösten: Man braucht nicht zu verstehen, wie alles funktioniert, um einen Kurs unterrichten zu können. Das weiß ich aus Erfahrung.

Es gibt spannendere Rätsel als das Bildungssystem, über die man grübeln kann, wenn man schwedischer Gast am Nordeuropa-Institut ist. Lieber denke ich darüber nach, was hinter dem Interesse für skandinavische und nordische Länder steckt, das die Menschen am Nordeuropa-Institut zusammengeführt hat. Wie entsteht ein solches Engagement für etwas Fremdes? Oder, in diesem Fall vielleicht eher, für das „lagom främmande“, das „nicht zu Fremde“?

Vor einigen Wochen sah ich in der Schwedischen Gemeinde den Eurovision Song Contest auf einem Großbildschirm. Das gemischt schwedische und deutsche Publikum schien ungefähr die gleichen Titel zu schätzen und abzulehnen. Dieselben Kostümierungen riefen dasselbe verzückte Raunen oder abwertende Buhrufe in beiden Lagern hervor. Insgesamt ist das Abstimmungsverhalten gesteuert von geographischer Nähe, mit entscheidenden Punkten und dem Sieg für den Künstler oder die Künstlerin, dem oder der es gelingt, bezüglich flotter Kleidung den Geschmack der Mehrheit zu treffen. Bei näherer Betrachtung erscheint unser neues Europa dennoch etwas rätselhaft. Norwegen bzw. Österreich vergeben immer eine hohe Punktzahl an Schweden bzw. Deutschland, aber hat Schweden jemals Punkte an Norwegen oder Deutschland an Österreich vergeben?

Auf Universitätsebene verhält es sich ähnlich. Immer mehr Deutsche wollen Schwedisch lernen, während immer weniger Schweden Deutsch lernen. Dumm von den Schweden, aber umso bessere Zukunftsaussichten für die Deutschen, die beide Sprachen beherrschen. Meine Kolleginnen und Kollegen in Schweden finden, ich sei mutig und großartig, dass ich mich ins ferne Deutschland wage. Schade für sie, aber schön für mich, den Vorteil zu genießen, hier eine Zeit lang zu leben und zu arbeiten.

Entscheidungen wie die, eine „kleine“ Sprache zu studieren oder sich in ein anderes Land zu begeben, sind vielleicht genauso unergründlich wie die Tatsache, dass manche Kinder unbedingt Cowboy spielen wollen, während andere sich ganz mit den Indianern identifizieren. Ich glaube aber dennoch, dass es bestimmte wichtige Faktoren gibt, die uns beeinflussen, wenn wir unsere Schritte hinein in mehr oder weniger Unbekanntes lenken. Mein Großvater erhielt seine Ausbildung Anfang der 1920er Jahre in Deutschland. In letzter Zeit bin ich zu der Überzeugung gelangt, dass dies durchaus bedeutend dafür war, dass ich ungefähr achtzig Jahre später eine Zeit in Berlin als reelle Möglichkeit ansah. Was seine Eltern, arme Bauernkinder aus Småland, bewogen hat, das erste Familienmitglied, das eine höhere Ausbildung erhielt, nach Mecklenburg zu schicken, bleibt freilich ein echtes Rätsel.

Ich frage mich also oft, wie das unter den Studierenden ist. Inwieweit ist eure Wahl außer von eigenen Erfahrungen und Phantasiewelten auch von den Lebensschicksalen, Erzählungen und Einstellungen anderer Generationen, von Verwandtschaft und Familiennetzwerken geprägt? Denkt gerne darüber nach. Vielleicht kommt es zu einem Aha-Erlebnis. Mit oder ohne Aha heiße ich alle herzlich willkommen zu einem neuen und ergebnisreichen Semester!

Ella Johansson

Dag-Hammarskjöld-Gastprofessorin am Nordeuropa-Institut

MITARBEITERINNEN UND MITARBEITER

TITEL, VORNAME, NAME	FUNKTION UND AUFGABENBEREICH	TEL. 2093–	e-mail [...]@rz.hu-berlin.de	RAUM MOS	SPRECHZEIT
cand. phil. Eva Buchholz	Lektorin für Finnisch	–9750	eva.buchholz	242	Mo 13–14
Izabela Dahl, M.A.	Informationskontor, EDV	–9624	izabela.dahl	104	Di 10–12
Marzena Dębska-Buddenhagen	Sekretariat II (Ältere Skandinavistik und Neuere skandinavische Literaturen)	–9737	marzena.debska-buddenhagen	239	
Prof. Dr. Bernd Henningsen	Honorarprofessor/Leiter des Projekts <i>Ostseekolleg Berlin</i>	–5397	bernd.henningsen	HVP 5–7, 516	n. V.
cand. mag. Hans Christian Hjort	Akademischer Rat und Lektor für Dänisch	–9753	hans.christian.hjort	226	Mi 16–17
Prof. Helge Høibraaten	Inhaber der norwegischen Heinrich-Steffens-Gastprofessur	–9744	helgeho@hf.ntnu.no	230	Do 12-13
Dr. Antje Hornscheidt	Hochschulassistentin für Sprachwiss.	–9754	antje.hornscheidt	233	Mi 12–14
Prof. Ella Johansson	Inhaberin der schwedischen Dag-Hammarskjöld-Gastprofessur	–9610	ella.johansson	234	Di 13–14
Kristina Kotcheva, M.A.	Wiss. Assistentin für Sprachwiss.	–9750	kristina.kotcheva	242	n. V.
Dipl.-Bibl. Monika Krisp	Sekretariat I (Kultur- und Sprachwiss.)	–9625	monika.krisp	236	
Prof. Dr. Jurij Kusmenko	Professor für Sprachwissenschaft, stellv. Institutsdirektor	–9747	jurij.kusmenko	105	Do 12–14
Dr. Tomas Milosch	Wiss. Assistent, Geschäftsführung des Instituts, Studienfachberatung	–9627	tomas.milosch	232	Mi 16–18 u. n. V.
Dipl.-Bibl. Ute Mousa	Bibliothekar	–9783	ute.mousa	209	
Heike Peetz, M.A.	Wiss. Mitarb. für Literaturwissenschaft	–9738	heike.peetz	243	Di 12–13
Prof. Dr. Hartmut Röhn	Prof. für Ältere Skandinavistik	–9752	hartmut.roehn	106	Mi 13–15/ 14-tgl., s. Aushang

Prof. Stefanie von Schnurbein	Prof. für Neuere skandinav. Literaturen, Institutsdirektorin	-9740	stefanie.v.schnurbein	240	Mi 14–16
Dr. Stephan Michael Schröder	Hochschulass. für Kulturwissenschaft	-9742	stephan.schroeder	238	Di 16-17
Laila Thuestad, cand. philol.	Lektorin für Norwegisch	-9749	laila.thuestad	227	Di 12–13
Dr. Kirsten Wechsel	Wiss. Mitarb. für Literaturwissenschaft	-9738	kirsten.wechsel	243	Mi 14–16
Dr. Reinhold Wulff	Akad. Rat für nordeurop. Geschichte und Landeskunde, SOKRATES- Verantwortlicher	-9746	reinhold.wulff	229	Mi 9–10 u. n. V.
Dipl. fil. Ida Zelić	Lektorin für Schwedisch	-9751	ida.zelic	231	Mo 14–15

Studentische Hilfskräfte sind:

- **NN** (Sprachwissenschaft), **Natia Gokieli** (Neuere Literaturen), **Stefanie von der Lippe** (Kulturwissenschaft), **Julia Weitbrecht** (Ältere Skandinavistik), **NN** (Heinrich-Steffens-Gastprofessur), **Hannah Hinz** (Dag-Hammarskjöld-Gastprofessur)
- **Insa Müller** (Studieninformation und SOKRATES), **Ilka Sonntag** und **Gisa Marehn** (Informationskontor), **Marie Krüger** (NORDEUROPAforum)
- Im Rahmen des *Ostsee-Kollegs Berlin/Baltic Sea School Berlin* arbeiten als Projektadministratorinnen **Katrin Hecker** und **Asta Vonderau**, **Julia Larycheva** ist studentische Hilfskraft im Projekt.

BIOGRAFIEN

Christiane Barz, geb. 1966 in Berlin; Studium der Anglistik, Germanistik, Skandinavistik, Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft an der FU; 1997 Magister in Neuerer deutscher Literatur, Älterer deutscher Literatur und Skandinavistik; 2002 Promotion an der FU (*Weltflucht und Lebensglaube. Aspekte der Dekadenz in der skandinavischen und deutschen Literatur der Moderne um 1900*); seit 2004 Mitarbeiterin im DFG-Projekt *Literatur der Alterität – Alterität der Literatur*.

Eva Buchholz, geb. 1952 in Helsinki/Finnland; 1971–1980 Studium der Finno-Ugristik, Finnischen Literatur, Geschichte, Soziologie und Medienkunde an den Universitäten Helsinki und Göttingen; 1980 Abschlussprüfung cand. phil. (*Das Übersetzen der Funktionen der ungarischen Verbalpräfixe*); 1975–1980 Filmübersetzerin für das finnische Fernsehen; 1980 Vertretung Lektorat für Finnisch an der Universität Münster; seit 1980 Lektorin für Finnisch an der FU Berlin, seit 1995 am Nordeuropa-Institut der Humboldt-Universität.

Erik M. Christensen, geb. 1931 in Sønderborg/Dänemark; 1955–1962 Studium der Allg. u. Vergl. Literaturwissenschaft an der Universität in Aarhus; 1962 Mag. art.; 1972 Dr. phil. an der Universität Odense (*Verifikationsproblemet ved litteraturvidenskabelig meningsanalyse*); 1962–1968 Amanuensis für Nordisk Litteratur, Aarhus Universitet; 1968–1973 Afdelingsleder für Allg. und Vergl. Literaturwissenschaft, Odense Universitet; 1973–1994 Prof. für Neuere Skandinavistik an der FU Berlin, seit 1994 an der Humboldt-Universität; emeritiert seit 1996.

Izabela A. Dahl, geb. 1972 in Gdańsk/Polen; 1991–1993 Studium der Skandinavistik an der Universität Gdańsk; 1993–1998 Studium der Skandinavistik, Informationswissenschaft und Wirtschaftswissenschaft mit dem Schwerpunkt Wirtschaftsinformatik an der FU; 1998 M. A. (*Struktur der Öffentlichkeit. Die Presse im Internet – schwedische und deutsche Beispiele*); seit 1998 Mitarbeiterin am Nordeuropa-Archiv mit dem Aufgabenschwerpunkt EDV; 1999–2003 Studium der Medien-Informatik an der Technischen Fachhochschule Berlin; 2003 Dipl.-Inform. (FH) (*Erstellung einer Online-Literaturdatenbank mit Daten aus einer MS-DOS-basierten Datenbank*).

Marzena Dębska-Buddenhagen, geb. 1956 in Warszawa/Polen; 1975–1978 Studium der Skandinavistik an der Universität Gdańsk; 1980 Umzug nach Berlin (Ost); 1994–1996 Ausbildung zur staatlich geprüften kaufmännischen Assistentin; 2000/2001 Weiterbildung zur Fremdsprachenkorrespondentin (Englisch) mit IHK-Abschluss; seit 2002 Fremdsprachensekretärin am Nordeuropa-Institut.

Marit Eikeland, geb. 1951 in Sandnes/Norwegen; Studien der Germanistik, Theologie und Nordistik; cand. philol. 1980 (*Stadnamn frå Sandnes*); langjährige Arbeit an Gymnasien in Oslo; seit 1999 an der norwegischen Kirche im Ausland/Berlin; seit 2004 Lehrbeauftragte am Nordeuropa-Institut.

Constanze Gestrich, geb. 1975 in Tübingen; 1995–96 soziales Jahr mit Aktion Sühnezeichen/Friedensdienste in Norwegen; 1996–2002 Studium der Germanistik und Skandinavistik in Münster, Oslo und Berlin (Magisterarbeit *Eskalationen in der Fremde. Drei expressionistische Romane*); seit 2002 Arbeit an der Dissertation (*Die Macht der dunklen Kammern. Kino, Exotik und Identität im frühen 20. Jahrhundert*); seit 2004 Mitarbeiterin im DFG-Projekt *Literatur der Alterität – Alterität der Literatur*.

Natia Gokieli, geb. 1981 in Tbilissi/Georgien; 1998–2002 Studium der Germanistik an der Staatlichen Universität Tbilissi, B.A.-Abschluss; 2000–2001 Stipendiatin des OSI Undergraduate Exchange Programme (Weltliteratur und Journalistik) in Lynchburg, VA; seit 2001 Studium der Skandinavistik und Neueren deutschen Literatur an der Humboldt-Universität; 2002 und 2003 Stipendiatin des Svenska Institutet; ab Juli 2004 studentische Hilfskraft für die Pro-

fessur Neuere Skandinavische Literaturen am Nordeuropa-Institut sowie für das DFG-Projekt: Programmgeschichte des DDR-Fernsehens komparativ an der HU.

Jón Gíslason, geb. 1964 in Reykjavík; Studium der Allgemeinen Linguistik und Isländisch in Reykjavík; B.A. 1989; M.A. 1996; 1989–1996 Isländischunterricht für ausländische Studierende an der Universität Islands; 1996–1997 Doktorand an der Universität Vaasa; 1997–2002 Isländisch-Lektor am Institut für Nordische Philologie, LMU München; seit 2002 am Nordeuropa-Institut.

Katrin Hecker, geb. 1974 in Köln; 1993/94 Aufenthalt in Seattle/USA; 1995–1997 Studium der Fächer Skandinavistik, Amerikanistik und Deutsch als Fremdsprache an der Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald; 1997/98 Studienaufenthalte in Uppsala und Åbo/Turku; seit 1998 Studium der Skandinavistik, Amerikanistik und Neueren deutschen Literatur an der Humboldt-Universität; 1999–2003 studentische Hilfskraft für SOKRATES und studentische Studienfachberatung; 2001–2003 Tutorin für den Kurs *Einführung in Fachverständnis und Arbeitsweisen der Skandinavistik*, 2002 M.A. Skandinavistik (*Varför fru Håkansson gick in i rösträttsföreningen. Die schwedische Frauenwahlrechtsbewegung und ihre Schriften*), Sommersemester 2003 Vertretung der wissenschaftlichen Mitarbeiterstelle von Reinhold Wulff; seit 2003 Koordinatorin für das DAAD/HWP-IV-Projekt: *Ostsee-Kolleg Berlin/Baltic Sea School Berlin*.

Anne Heinrichs, geb. 1912 in Horst/Holstein; Studium der Germanistik, Anglistik und Biologie in Hamburg und Bonn; 1936 Staatsexamen als Studienrätin; 1937 Dr. phil. (*Der germanische Ächter*); bis 1949 Tätigkeit als Studienrätin; 1953–1961 Lektorin für Deutsch für ausländische Studierende an der Universität Köln; ab 1967 Lehraufträge an den Universitäten Gießen, Marburg und der FU; 1981 Habilitation (*Der Óláfs þátr Geirstaðaálfs. Eine Variantenstudie*); 1992 apl. Professorin für Ältere Skandinavistik an der FU, seit 1996 am Nordeuropa-Institut.

Bernd Henningsen, geb. 1945 in Flensburg; Studium der Politischen Wissenschaft, Nordischen Philologie, Philosophie und Psychologie an der Ludwig-Maximilians-Universität München; 1972 Magisterexamen; 1974 Dr. phil. (*Die Politik des Einzelnen. Zur Genese der skandinavischen Ziviltheologie*); 1984 Habilitation (*Der Wohlfahrtsstaat Schweden*); verschiedene Gastprofessuren, darunter 1989–1992 an der FU; 1992–2002 Professur für Skandinavistik/Kulturwissenschaft und Institutsdirektor am Nordeuropa-Institut; seit Mai 2002 Professor für Politikwissenschaft an der Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald, zugleich wissenschaftlicher Direktor des *Alfried-Krupp-Wissenschaftskollegs Greifswald* und Vorstand der *Stiftung Alfried-Krupp-Kolleg Greifswald*; seit Sommersemester 2003 Honorarprofessor am Nordeuropa-Institut, zugleich Leiter der Projekte *BaltSeaNet* und *Ostseekolleg Berlin*.

Hannah Hinz, geb. 1979 in Stuttgart; seit 1998 Studium der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft an der Freien Universität Berlin sowie seit 1999 der Skandinavistik an der Humboldt-Universität; 2001/02 Studienaufenthalt in Göteborg; seit Januar 2004 studentische Hilfskraft für die Dag-Hammarskjöld-Professur.

Hans Christian Hjort, geb. 1946 bei Kopenhagen/Dänemark; 1966–1975 Studium der Germanistik, Romanistik und Nordistik in Kopenhagen und Berlin; cand. mag. (*Die Prostituierte in Brechts frühen Dramen*), seit 1977 Akademischer Rat und Lektor für Dänisch an der FU, seit 1994 am Nordeuropa-Institut.

Antje Hornscheidt, geb. 1965 in Velbert/Rheinland; 1985–1991 Studium der Anglistik, Skandinavistik und Germanistik in Kiel; 1986/87 Studienaufenthalt in Sunderland/England; 1989/90 Studien- und Forschungsaufenthalt in Göteborg; 1991 Dr. phil. an der Christian-Albrechts-Universität Kiel (*Der L1- und L2-bilinguale Erwerb pronominaler Referenz bei Kindern. Eine Untersuchung von Schwedisch und Englisch im L2- sowie Schwedisch im nicht-dominanten L1-Erwerb*); seit 1994 wissenschaftliche Mitarbeiterin, seit 1997 Hochschulassistentin für Sprachwissenschaft am Nordeuropa-Institut; 2004 Habilitation und Privatdozentin (*Ein konstruktivistischer*

ches Modell personaler Appellation am Beispiel von Genderspezifizierung und ihrer diskursiven Verhandlung im heutigen Schwedisch).

Helge Høibraaten, geb. 1946 in Oslo, 1965–1972 Studium der Philosophie, Literatur, Politologie und Soziologie in Oslo, an der Wesleyan University, der Yale University/Conn., USA, sowie in Heidelberg; 1973–1980 Forschungsstipendien und Lehrtätigkeit an den Universitäten Oslo, Bergen und Trondheim; 1981–1992 Amanuensis, seit 1992 Førsteamanuensis (a. o. Prof.) für Philosophie an der NTNU Trondheim; seit 1982 Leiter des Forums für Wissenschaftstheorie und interdisziplinäre Studien; 1987–1992 Leiter eines Programms zur Erforschung moderner Kultur und Gesellschaft; verschiedene Forschungsaufenthalte in Deutschland, den USA und Norwegen, u. a. am Sentrum for høyrestudier der norwegischen Wissenschaftsakademie in Oslo 1995/96; Forschungsschwerpunkte: politische Philosophie/Gesellschaftstheorie, Existenzphilosophie, Ästhetik; seit 2004 Mitglied der Kgl.-Norweg. Gesellschaft der Wissenschaften; ab Oktober 2004 Heinrich-Steffens-Gastprofessor am Nordeuropa-Institut.

Ella Johansson, geb. 1958 in Ovanåker/Schweden; 1983 fil. kand. in Ethnologie, Kunstwissenschaft, Archäologie und Philosophie in Lund; 1986/87 Gastforscherin am Department of Social Anthropology, London School of Economics; ab 1987 Lehrende an der Universität Lund; 1994 Promotion auf dem Gebiet der Ethnologie; 1996–2000 Forscherin am Institut für Kultur und Medien an der Universität Umeå; 2001 Fellow am Collegium of Advanced Studies in the Social Sciences (SCASSS) in Uppsala; seit 1996 Projektleiterin des multidisziplinären Forschungsprojektes *Flexibilitet som tradition. Kulturmönster och näringar i norrländsk skogsbygd under 1000 år*; seit 2002 Dag-Hammarskjöld-Gastprofessorin am Nordeuropa-Institut.

Anna Klodt, geb. 1980 in Kiel; 1999/2000 Aufenthalt in Stockholm als Au Pair; seit 2000 Studium der Skandinavistik, Soziologie und Neueren und Neuesten Geschichte an der Humboldt-Universität; 2002/03 Aufenthalt als Comenius-Fremdsprachenassistentin in Reykjavík; seit September 2003 studentische Hilfskraft für das Isländisch-Lektorat, Mitarbeit am Internetlehrwerk BRAGI.

Kristina Kotcheva, geb. 1969 in Sofia/Bulgarien; 1988–1990 Studium der Germanistik in Sofia; 1990–1997 Studium der Germanistischen Linguistik und Skandinavistik an der Humboldt-Universität; 1994–1997 studentische Hilfskraft für die Professur Sprachwissenschaft; 1997 M.A. *Korrektur- und Kontrastkonstruktionen im Deutschen im Vergleich mit Dänisch, Norwegisch und Schwedisch*; seit 1998 wissenschaftliche Mitarbeiterin für Sprachwissenschaft.

Monika Krisp, geb. 1954 in Neustrelitz; Ausbildung und Tätigkeit als Gebrauchswerberin; 1978–1981 Studium an der Fachschule für Wissenschaftliche Information und Wissenschaftliches Bibliothekswesen Berlin; 1981 Dipl.-Bibl.; 1976–1978 und 1981–1988 an der Deutschen Staatsbibliothek, danach in der Bibliothek der Archenhold-Sternwarte; seit 1993 Fremdsprachensekretärin am Nordeuropa-Institut.

Marie Krüger, geb. 1978 in Berlin; 1996/97 Austauschschülerin in Stockholm; seit 1999 Studium der Skandinavistik und Deutsch als Fremdsprache, seit 2001 Publizistik, seit 2003 Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft; 2000 Praktikum an der Germanistischen Abteilung der Háskóli Íslands; 2001 studentische Hilfskraft am Isländischlektorat und beim Internetprojekt BRAGI; 2002/03 DAAD-Stipendiatin an der Háskóli Íslands; seit 2003 studentische Hilfskraft beim NORDEUROPAforum.

Jurij K. Kusmenko, geb. 1941 in Lipowka/UdSSR; 1960–65 Studium der nordischen Philologie an der Universität Leningrad; 1965 Staatsexamen in Skandinavistik und Anglistik; 1965–1968 Aspirant am Institut für Sprachwissenschaft (Akademie der Wissenschaften der UdSSR); 1970 Dr. phil. (*Geschichte der Affrikaten im Schwedischen*); 1985 Dr. habil. (*Faktoren der phonologischen Entwicklung der skandinavischen Sprachen*); 1988–1994 Direktor der Abteilung für vergleichendes Studium der indoeuropäischen Sprachen am Institut für Sprachwissenschaft in

Leningrad; seit 1994 Professor für skandinavistische Sprachwissenschaft am Nordeuropa-Institut.

Stefanie von der Lippe, geb. 1980 in Oldenburg/Niedersachsen; Studium der Nordischen Philologie, Mittleren und neueren Geschichte sowie Politischen Wissenschaft an der Christian-Albrechts-Universität Kiel; im Wintersemester 2001 Erasmus-Stipendiatin an der Universität Kopenhagen; seit 2002 Studium der Skandinavistik, Neueren und neuesten Geschichte und der Politischen Wissenschaft an der Humboldt-Universität und FU Berlin; seit 2003 studentische Mitarbeiterin im Fachteil Kulturwissenschaft am Nordeuropa-Institut.

Gisa Marehn, geb. 1971 in Berlin; 1990 Abschluss als Zahntechnikerin, Berufstätigkeit; 1995 Abitur; 1996–1997 Aufenthalt auf Island; seit 1999 Studium der Skandinavistik und Kulturwissenschaften, seit 2000 auch der Geografie an der HU; 1999–2001 studentische Mitarbeiterin im Projekt BRAGI und für das Isländischlektorat; 2001–2002 Studienaufenthalt in Reykjavík; seit 2002 studentische Mitarbeiterin im Informationskontor am Nordeuropa-Institut.

Tomas Milosch, geb. 1957 in Magdeburg; 1976–1980 Studium der Germanistik an der Humboldt-Universität; 1980 Abschluss als Dipl.-Germanist; 1983 Dr. phil. an der Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald (*Semantische Analyse mehrgliedriger Präpositionen in der schwedischen Sprache der Gegenwart*); seit 1983 wissenschaftlicher Assistent an der Humboldt-Universität; 1988 Facultas docendi; 1989 und 1991 Studienaufenthalte in Lund.

Ute Mousa, geb. 1962 in Steinbach/Sachsen; 1982–1985 Studium an der Fachschule für Bibliothekare Leipzig; 1986–1990 Tätigkeit als Bibliothekarin in Berlin; 1990–1994 wohnhaft in Schweden; 1992–1994 Studium der Bibliotheks- und Informationswissenschaft in Borås, Abschluss als Dipl.-Bibl.; seit 1994 Bibliothekarin der Teilbibliothek Skandinavistik.

Insa Müller, geb. 1979 in Bremen; 1995/1996 Austauschschülerin in Førde/Norwegen; seit 1999 Studium der Skandinavistik und Neueren und Neuesten Geschichte an der Humboldt-Universität; 2002/2003 Aufenthalt als Comenius-Fremdsprachenassistentin in Trondheim/Norwegen; seit April 2003 studentische Hilfskraft für SOKRATES und studentische Studienfachberatung; Tutorin für den Kurs *Einführung in Fachverständnis und Arbeitsweisen der Skandinavistik*.

Heike Peetz, geb. 1964 in Bad Harzburg/Niedersachsen, nach Ausbildung zur Hotelfachfrau und mehrjähriger Berufstätigkeit Studium der Skandinavistik, Kunstgeschichte und Europäischen Ethnologie/Volkskunde an der Georg-August-Universität in Göttingen; 1997–1999 Mitarbeiterin im SFB 529 *Internationalität nationaler Literaturen*, im Ring D3 *Das Kino als Vermittlungsinstanz von Literatur in internationalen Austauschprozessen*; Magisterexamen 1998 (*Sagas und ihre isländischen Verfilmungen am Beispiel der Gísla saga*); seit 2000 wissenschaftliche Mitarbeiterin für Literaturwissenschaft.

Hartmut Röhn, geb. 1940 in Leipzig; 1960–1967 Studium der Germanistik, Geschichte, Skandinavistik, Philosophie und Erziehungswissenschaft an der Universität Hamburg und der FU; Staatsexamen 1967, 1971 Dr. phil. (*Untersuchungen zur Zeitgestaltung und Komposition der Íslendingasögur. Analysen ausgewählter Texte*); 1967–1978 Wissenschaftlicher Assistent und Assistenzprofessor; Referendariat 1978/79; seit 1979 Professor für Ältere Skandinavistik (alles FU), seit 1994 am Nordeuropa-Institut.

Anna Sagerer, geb. 1978 in München; seit 2000 Studium der Skandinavistik und Geographie an der Humboldt-Universität; 2002/03 ERASMUS-Studienjahr in Linköping, Schweden; seit April 2004 studentische Hilfskraft im DFG-Projekt *Literatur der Alterität – Alterität der Literatur*.

Stefanie von Schnurbein, geb. 1961 in Augsburg. 1984–1989 Studium der Nordischen Philologie, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte, Neueren Deutschen Literatur an der Ludwig-Maximilians-Universität in München; 1989 Magisterexamen; 1992 Promotion an der Johann-Wolfgang-Goethe-Universität in Frankfurt am Main (*Religion als Kulturkritik. Neugermanisches Heidentum im 20. Jahrhundert*); 1991–1995 wissenschaftliche Mitarbeiterin am Skandinavischen Seminar der Georg-August-Universität in Göttingen; 1999 Habilitation (*Krisen der Männ-*

lichkeit. *Schreiben und Geschlechterdiskurs in skandinavischen Ich-Romanen seit der Jahrhundertwende*); 1998 und 1999 Gastprofessorin, 1999/2000 Associate Professor for Norwegian Studies an der University of Chicago; seit 2000 Professorin für Neuere Skandinavische Literaturen am Nordeuropa-Institut.

Stephan Michael Schröder, geb. 1962 in Swakopmund/Namibia; 1981–1988 Studium der Skandinavistik, Politischen Wissenschaft und Neueren Geschichte an der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, an der University of Minneapolis/MN und der Universität Odense; 1986–1991 Lehrbeauftragter am Historischen Seminar in Kiel; 1988 M.A.; 1991–1993 wissenschaftlicher Mitarbeiter für Neuskandinavistik an der FU; 1993 Dr. phil.; seit 1993 Wissenschaftlicher Assistent/Mitarbeiter für Kulturwissenschaft am Nordeuropa-Institut; 1997–1999 DFG-Stipendiat in Kopenhagen; 2004 Habilitation und Privatdozent für Neuere skandinavische Kulturen und Literaturen (*Weißer Wiedergänger, schwarze Buchstaben. Zur Interaktion von dänischer Literatur und Kino bis 1918*); Wintersemester 2003/04 Vertretungsprofessor für Kulturwissenschaft.

Ilka Sonntag, geb. 1971 in Berlin; 1988–1991 Lehrerausbildung; 1994 Abitur; seit 1995 Studium der Skandinavistik und Erziehungswissenschaften an der Humboldt-Universität; 1998 Studienaufenthalt in Stockholm, seit 2001 studentische Hilfskraft im Informationskontor.

Laila Thuestad, geb. 1957 in Haugesund; Studium der Nordistik, Anglistik und Geschichte an der Universität Bergen; cand. philol. 1986 (*Tidsskriftet BASAR lest som en kritikk av etablert språkbruk*); Arbeit als Lehrerin am Gymnasium, Hochschullektorin an der Lehrerhochschule Stord; Norwegisch-Lektorin an den Universitäten Newcastle, Belgrad und Gent; 1989–2000 Unterricht an *Den internasjonale sommerskolen* der Universität Oslo; seit Mai 2002 am Nordeuropa-Institut.

Asta Vonderau, geb. 1972 in Vilnius/Litauen; 1991–2001 Studium der litauischen Philologie, Skandinavistik und europäischen Ethnologie an den Universitäten Vilnius und Kopenhagen sowie der HU; 2001 M.A. in Skandinavistik und europäischen Ethnologie an der Humboldt-Universität (*Geographie sozialer Beziehungen. Ortserfahrungen in der mobilen Welt*); seit 2002 Projektkoordinatorin am DAAD-Projekt *Ostseekolleg Berlin* am Nordeuropa-Institut.

Kirsten Wechsel, geb. 1963 in Eutin/Schleswig-Holstein; Studium der Skandinavistik und Anglistik an der Georg-August-Universität in Göttingen; Magisterexamen 1991; 1993–1998 wissenschaftliche Mitarbeiterin für Neuere Literaturwissenschaft in Göttingen; 2000 Dr. phil. (*Grenzüberschreitungen zwischen Realität und Fiktion. Engagierte Ästhetik bei Inger Christensen und Kjartan Fløgstad*); Auslandsaufenthalte in London 1986/87 und Bergen 1992; seit 2000 wissenschaftliche Mitarbeiterin im Fachteil Neuere skandinavische für Literaturen.

Julia Weitbrecht, geb. 1976 in Ostfildern/Ruit; 1995/96 Schulbesuch in Hillerød/Dänemark; seit 1997 Studium der Skandinavistik und Älteren deutschen Literatur und Sprache an der Humboldt-Universität sowie der Religionswissenschaft an der Freien Universität; 1999/2000 Hilfslehrerin an Sproghøjskolen på Kalø/Dänemark; seit 2002 studentische Hilfskraft für die Professur Ältere Skandinavistik.

Antje Wischmann, geb. 1963 in Hamburg; Studium an der ehemaligen Pädagogischen Hochschule Flensburg und am Nordischen Institut der Universität Kiel; 1990 Promotion (*Ästheten und Décadents. Eine Figurenuntersuchung anhand ausgewählter Prosatexte der Autoren Herman Bang, Jens Peter Jacobsen, Rainer Maria Rilke und Hugo von Hofmannsthal*); wissenschaftliche Mitarbeiterin am Dänischseminar der Universität Flensburg 1992–1995 und am Nordischen Institut der Universität Kiel 1995–1997; Mitarbeiterin des Projekts *Menschen, Medien, Metropolen* an Södertörns högskola Stockholm in Zusammenarbeit mit dem Nordeuropa-Institut 1998–2001; Habilitation 2002 (*Verdichtete Stadtwahrnehmung. Untersuchungen zum literarischen und urbanistischen Diskurs in Skandinavien 1955–95*); seit 2002 Mitarbeiterin des Projekts *Den nya kvinnan mellan två sekelskiften 1900–2000* an Södertörns högskola.

Reinhold Wulff, geb. 1953 in Lübeck; 1974–1980 Studium der Germanistik, Geschichte, Nordistik, Pädagogik und Soziologie an der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel; 1980 Erstes Staatsexamen für das Lehramt an Gymnasien in Geschichte und Deutsch; 1980–1985 Wissenschaftlicher Angestellter für Nordische Geschichte; 1984 Mitbegründer des Zentrums für Nordische Studien; 1985–1987 Lehrbeauftragter *Schwedisch für Historiker*; 1986–1988 Verlagsbuchhändler im Ernst-Kabel-Verlag, Hamburg; 1987 Dr. phil. (*Die Anfangsphase der Emigration aus Schweden in die USA, 1820–1850*); 1988–1990 wissenschaftlicher Angestellter im DFG-Projekt *Geschichte staatlicher Lehrplanarbeit* (alles Kiel); 1990–1994 Akademischer Rat für skandinavische Landeskunde an der FU; seit 1994 Akademischer Rat für nordeuropäische Geschichte und Landeskunde am Nordeuropa-Institut; seit 1991 Chefredakteur, seit 1998 Mitherausgeber des *NORDEUROPAforums*.

Ida Zelić, geb. 1954 in Zagreb/Jugoslawien; 1974 Abitur in Strömsund/Schweden; Studium der Germanistik und Soziologie in Zagreb; 1983 fil. mag.; 1984–1989 Arbeit als Deutschlehrerin am Fremdsprachenzentrum Zagreb; 1989–1991 Studium der Skandinavistischen Linguistik in Göteborg; 1991–1995 wissenschaftliche Mitarbeiterin und Lektorin an der Universität Göteborg; seit 1998 Schwedischlektorin am Nordeuropa-Institut.

ALLGEMEINE INFORMATIONEN ZUM STUDIUM

Semesterdauer und Fristen

	Wintersemester 2004/2005
Vorlesungszeit	18. 10. 2004–19. 2. 2005
Vorlesungsfrei	20. 12. 2004–1. 1. 2005
Bewerbungsfrist	1. 6. 2004–15. 7. 2004*

Studienfachberatung

Das Basisstudium beginnt mit einer obligatorischen Studienfachberatung, die über Inhalte und Anforderungen des Bachelorstudiums im Fach Skandinavistik/Nordeuropa-Studien informiert.

Individuelle Beratungen zum Skandinavistikstudium werden laufend von Prof. Dr. Stefanie von Schnurbein, Dr. Tomas Milosch und Insa Müller (studentische Studienfachberaterin) angeboten. – Beratungen zu Studienfragen allgemeinerer Art erfolgen bei Dr. Barbara Gollmer, Referentin für Lehre und Studium.

Sprechzeiten:

Stefanie von Schnurbein (MOS 240, Tel. 2093–9737): **Mi 14–16**

Tomas Milosch (MOS 232, Tel. 2093–9627): **Mi 16–18 u. n. V.**

Reinhold Wulff (MOS 229, Tel. 2093–9746): **Mi 9–10 u. n. V.**

Insa Müller (MOS 235, Tel. 2093–9748): **Mi 14–16**

Barbara Gollmer (MOS 113, Tel. 2093–9606): **Mo 11–12.30, Do 11–13**

Viele nützliche Hinweise zum Studium (bisher überwiegend für Magisterstudierende) sind über die WWW-Seite des Institutes abrufbar:

www2.hu-berlin.de/skan/studium/studium.html

SOKRATES-Programmbeauftragter am Institut ist Dr. Reinhold Wulff , studentische Mitarbeiterin Insa Müller; sie nehmen Anträge für SOKRATES-Stipendien zu Beginn jedes Sommersemesters entgegen und können Hinweise zum Studium im Ausland geben. Im Januar jeden Jahres findet eine Informationsveranstaltung zur Stipendienvergabe statt. Bitte Aushänge beachten!

Allgemeine Studienberatung an der Humboldt-Universität:

Auskünfte zu allgemeinen Fragen des Studiums, der Fächerkombinationen, zu Fächern an anderen Berliner Hochschulen usw. erfolgen im Referat Allgemeine Studienfachberatung:

UL 6, 1053, Tel. 2093-1551

Sprechzeiten:	Mo, Mi	13–15	Di, Fr	9–12
Telefonberatung:	Mo, Mi	10–12	Di	13–15

Prüfungszeiten

Zwischenprüfungen finden jeweils am Beginn und am Ende eines jeden Semesters statt. Die regulären Prüfungszeiten sind die zu Semesterbeginn. Die Zeiten am Semesterende sind in der Regel für Nach- und Wiederholungsprüfungen vorgesehen. Bitte unbedingt die Anmeldefristen beachten:

Zu Beginn des Wintersemesters:

Prüfungen: 13.–23. Oktober 2004 (Klausur am 13. Oktober)

Anmeldung: 30. August–7. September 2004 (Mo–Do 8–14, Fr 8–13)

Die Anmeldung zur **Zwischenprüfung** erfolgt im Prüfungsbüro der Germanistischen Institute (MOS 112). – Die Anmeldung zur **Magisterprüfung** (Abschlussprüfung) erfolgt individuell und ist an keine Prüfungszeiträume gebunden, für Studierende im 1. Hauptfach mindestens sechs Wochen vor dem Klausurtermin, für Studierende im 2. Hauptfach oder Nebenfach mindestens vier Wochen vor dem Klausurtermin.

Sachbearbeiterin des Prüfungsbüros ist Brigitte Klimpel (Tel. 2093–9623), Sprechzeiten (außerhalb der Prüfungsanmeldungszeiten): Mo 10–12, Di 9–12 und 13–14, Do 10–12.

Weitere Informationen zur Vorbereitung auf die Prüfungen und deren Organisation finden sich auf folgender, zu großen Teilen im Sommersemester 2004 überarbeiteten Website:

<http://www2.hu-berlin.de/skan/studium/studienorganisation/organisation.html>

INSTITUTSVERANSTALTUNGEN ZU SEMESTERBEGINN

... am Freitag, dem 15. Oktober:

11 Uhr – MOS 101:

Erstsemestlerfrühstück

Treffen der Fachschaft Skandinavistik mit allen Erstsemestler/innen
mit anschließendem Rundgang durchs Institut/durch die Uni

... am Montag, dem 18. Oktober:

10 Uhr – MOS 101:

Sitzung des Institutsrates

16 Uhr – MOS E 02:

Obligatorische Studienfachberatung für
Studienanfängerinnen und -anfänger

Anschl. gegen 17.30 Uhr – MOS E 02:

Wahl des neuen Fachschaftsrates

Ab 18 Uhr – MOS 101:

Eröffnung des neuen Semesters mit allen
Studierenden und Lehrenden der Skandinavistik

U. a. mit ...

... Musik und Getränken!

Am Ende des Abends:

Studienanfänger/innen und Fast-Absolvent/innen gehen nach dem
Abwaschen und Aufräumen gemeinsam nach Hause ...

... am Dienstag, dem 19. Oktober:

Beginn der Lehrveranstaltungen

BIBLIOTHEK

Schützenstraße 21, 2. OG (Zugang nur über Aufgang A!), Tel. 2093-9782

Ansprechpartnerin: Ute Mousa, Dipl.-Bibl.

<http://www.ub.hu-berlin.de/bibliothek/zweigbibliotheken/german/skandi.html>

**Öffnungszeiten:
Montag–Freitag 10–19 Uhr**

Mehr als 90% der Bücher sind im Online-Katalog der UB nachgewiesen unter:

<http://casanova.ub.hu-berlin.de/ALEPH>

Für eine spezielle Suche innerhalb der Bestände der Teilbibliothek Skandinavistik:

HU-Kataloge - TB Skandinavistik

Skandinavische Sonderzeichen sind folgendermaßen recherchierbar:

å = a ; ø = ö ; æ = ae ; þ = th ; ð = th (sic!); á = a ; í = i ; ú = u

Für eine sachliche Suche bitte den Suchaspekt „Regensburger Notation“ auswählen. Die Systematik liegt in der Bibliothek aus und ist auch zugänglich über

<http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/rvko/rvko.php3>

Achtung! Der **Alphabetische Zettelkatalog ist nicht mehr aktuell!** Er gilt nur noch für Titel, die nicht im Online-Katalog verzeichnet sind!

Benutzungshinweise

1. Es gilt die Benutzungsordnung der Universitätsbibliothek der Humboldt-Universität zu Berlin.
2. Die Teilbibliothek Skandinavistik der Humboldt-Universität zu Berlin ist eine **Präsenzbibliothek**. Dies bedeutet, dass der Bestand in der Regel nur im Lesesaal benutzbar ist. Insbesondere trifft das zu auf
 - Literatur der Hauptgruppe A (Nachschlagewerke und Wörterbücher),
 - mehrbändige Nachschlagewerke,
 - Werkausgaben,
 - alle Publikationen, die vor 1900 erschienen sind,
 - alle Bücher, die als Bestand eines Semesterapparates gekennzeichnet sind,
 - Zeitschriften (Nord Z und Yz).Diese Bestände sind **grundsätzlich nicht entleihbar**.

Ausleihregelungen

- **4-wöchige Ausleihe**
Belletristik: GW, GX und EK 4100 mit dem Stempel „**Ausleihex**.“
Mehrfachexemplare: alle Bücher mit der Signatur **+2, +3 usw.**, außer Wörterbücher
 - **Wochenendausleihe**, Freitag 17.00 Uhr bis Montag 11.30 Uhr, ist möglich für Bücher des Präsenzbestandes (außer den unter Punkt 2 genannten Beständen)
 - **Nachtausleihe** 17.00 Uhr bis 12.00 Uhr des Folgetages (außer den unter Punkt 2 genannten Beständen)
3. Bei verspäteter Rückgabe von Entleihungen aus dem Präsenzbestand (Wo-

chenend- und Nachtausleihen) wird eine **Leihsperr**e von **2 Wochen** verhängt.
4. **Examenskandidat/innen** können bei entsprechendem Nachweis Bücher des Präsenzbestandes (außer die unter Punkt 2 genannten Signaturgruppen) für 2 Wochen entleihen.

INFORMATIONSKONTOR

Mitarbeiterinnen: Izabela Dahl
Gisa Marehn, Ilka Sonntag (stud. Mitarbeiterinnen)
Telefon: 2093-9624
E-Mail: izabela.dahl@rz.hu-berlin.de

Nutzungsmöglichkeiten:
Dienstag und Mittwoch 10–13 Uhr u. n. V.
Weitere Öffnungszeiten
s. Aushang MOS 104 bzw. Angaben im Internet

Das *Informationskontor* bietet einen Informationsservice zu den nordeuropäischen Staaten und zunehmend zur gesamten Ostseeregion. Dies geschieht vornehmlich mittels des Internetangebots *Nordeuropa-Portal*, zu erreichen unter:

<http://www2.hu-berlin.de/skan/np/np.html>

Eine der Funktionen des Nordeuropa-Portals ist es, mit Hilfe einer benutzerfreundlich aufbereiteten Linksammlung zielgerichtete Recherchen zu ermöglichen. Über die schon vorhandene, sich kontinuierlich im Ausbau befindliche und gepflegte *WWW-Linksammlung*

<http://www2.hu-berlin.de/skan/np/links/start.htm>

sind zahlreiche nordeuropäische Quellen, Archive, Bibliotheken, Sammlungen und relevante Institutionen direkt erreichbar und gezielte Literaturrecherchen möglich. Die Links sind – ebenso wie die herkömmlichen Bestände – einer einheitlichen Systematik zugeordnet.

Der zunehmenden Bedeutung des elektronischen Informationsaustausches wird durch die Schaffung entsprechender Diskussionsforen Rechnung getragen. Virtuelle Foren bieten unter anderem die Möglichkeit, wissenschaftliche Dokumente abzulegen, diese allen Interessierten zugänglich zu machen bzw. sich über ihre Inhalte auszutauschen.

Daneben bietet das Informationskontor verschiedene Serviceleistungen für einzelne Lehrveranstaltungen am Nordeuropa-Institut an, z. B. Literatur-Online-Recherchen mit Auswertung, Erstellung von Mailing-Listen, Aufbereitung der in den Lehrveranstaltungen verwendeten Materialien im HTML-Format mit anschließender Präsentation im Internet. Auch gibt es bereits Beispiele für Veranstaltungen, die direkt für das Netz konzipiert worden sind:

<http://www2.hu-berlin.de/skan/lehre/lehre.html>

Einen Teil des Informationskontors macht das Schnittarchiv aus. Hier ist eine Auswahl von Artikeln aus nordeuropäischen Zeitungen des Zeitraums 1993–2000 verfügbar. Diese Sammlung wird nicht mehr erweitert.

Darüber hinaus werden diverse Materialien zu Fragestellungen und Entwicklungen in Gesellschaft, Politik, Wirtschaft, Wissenschaft und Kultur der nordeuropäischen Länder und Regionen gesammelt.

ALUM-NI

Seit dem Sommer 2002 haben wir eine Alumni-Mailingliste des Nordeuropa-Instituts – *Alum-NI*:

<http://www2.hu-berlin.de/skan/alumni/alumni.html>

Alle Absolventinnen und Absolventen sind herzlich eingeladen, sich durch Eintrag in diese Liste auch künftig über Entwicklungen am Institut auf dem Laufenden zu halten, Informationen über Gastvorträge, kulturelle Veranstaltungen, ab und zu auch Jobangebote bzw. Stellenausschreibungen zu bekommen. Nicht zuletzt bietet die Liste eine Möglichkeit, untereinander in Kontakt zu bleiben. Bei Interesse reicht eine kurze Mail an:

tomas.milosch@rz.hu-berlin.de

MAILING LIST DER DEUTSCHSPRACHIGEN SKANDINAVISTIK

Im Oktober 1995 wurde am Nordeuropa-Institut eine Mailing-Liste für die deutschsprachige Skandinavistik eingerichtet. Diese Mailing-Liste ist gedacht als ein Forum für Ankündigungen und Hinweise, die die deutschsprachige Skandinavistik als Ganzes betreffen (z. B. wichtige Neuerscheinungen, Tagungs- oder Vortragsankündigungen, Stellenausschreibungen); sie ist jedoch *kein* Diskussionsforum. Anmeldung per E-Mail mit dem Text

`subscribe skantysk E-Mail-Adresse`

an folgende Adresse:

listserv@rz.hu-berlin.de

Bitte unterlassen Sie weitere Hinzufügungen wie abschließende Grüße, die Eingabe eines Textes in „Subject“ bzw. „Betreff“ u. Ä. Nach dem Abschicken der E-Mail erhalten Sie, wenn Sie sich an die Vorgaben gehalten haben, umgehend eine Bestätigung, dass Ihre E-Mail angekommen und die Anmeldung weitergeleitet worden ist. Die endgültige Bestätigung der Aufnahme in die Mailing-Liste und die Instruktionen für den Gebrauch der Mailing-Liste erhalten sie spätestens einige Tage später. Die Mailing-Liste wird betreut von Antje Hornscheidt:

Antje.Hornscheidt@rz.hu-berlin.de

Bitte versuchen Sie *nicht*, sich unter dieser Adresse anzumelden; dies ist nur unter der oben angegebenen Adresse möglich.

INSTITUTSRAT

Der Institutsrat ist das nach Berliner Hochschulgesetz (BerlHG) beschlussfassende Gremium jedes Institutes, das jeweils für zwei Jahre gewählt wird und in der Regel einmal monatlich in öffentlicher Sitzung tagt.

Derzeitige Mitglieder des Institutsrates sind die Professor/innen **Stefanie von Schnurbein** (Institutsdirektorin) **Jurij Kusmenko** (stellv. Institutsdirektor) und **Hartmut Röhn**, die Vertreterin des Mittelbaus **Kirsten Wechsel**, die Vertreterin der sonstigen Mitarbeiterinnen **Monika Krisp** sowie die Vertreterin der Studierenden **Juliane Kläring**.

DER FACHSCHAFTSRAT – DIE TUN WAS?

Wir organisieren nicht nur Feste und Fachschaftsfahrten. Wir vertreten vor allem die Interessen der Studierenden in mehreren Gremien wie dem Institutsrat, oder auch, wenn eine VertreterIn von uns bei Bewerbungsgesprächen für studentische Hilfskraftstellen dabei ist.

Unsere Mitglieder kommen aus (fast) allen Semestern und genießen es, nicht die Hoffnung verloren zu haben, etwas bewirken können zu wollen.



Waren/Müritz im Sommer 2003

Fachschaftsfahrt nach

Der FSR im Sommersemester 2004:

Juliane Kläring, Ulrike Schubert, Hanna Acke, Anna Jagusch, Jaana Becker, Désirée Gromilovich, Martin Botev und Tim Tigges.

Also mach bei uns mit, wenn

- du Dein Studium aktiver gestalten willst
- du einen tieferen Einblick in die Geschehnisse des Institutes wagen willst.

Und melde Dich bei uns, wenn

- du mit irgendetwas unzufrieden bist
- du etwas anderes zu sagen hast
- du meinst, dass irgendetwas am NI verbessert werden sollte.

Oder wenn du schlichtweg irgendwelche Probleme hast...

...denn dafür sind wir da.

Euer FachSchaftsRat

Eröffnungsfrühstück _____

Freitag, 15. Oktober 11 Uhr, MOS 101
mit anschließendem Rundgang
durchs Institut/durch die Uni

Alle ErstsemestlerInnen und älteren Semester
sind herzlich willkommen!

Versammlung aller Skandinavistik-Studierenden _____

u. a. mit der Wahl des neuen FSR:
Montag, 18. Oktober, ca. 17.30 Uhr, MOS E 02
Direkt vor der offiziellen Semestereröffnungsfeier!

FSR im Internet _____

Unsere Homepage-Adresse:
www.skandinavistik-berlin.de
Unsere E-Mail-Adresse:
info@skandinavistik-berlin.de

Newsletter _____

Wer unseren kostenlosen Newsletter mit Infos
zu fast allem, was in Berlin nordeuropamäßig
abgeht, abonnieren möchte, schickt einfach
eine Mail ohne Text und Betreff an:
fachschaft-skandinavistik-subscribe@yahoogroups.de

norrøna

LEHRVERANSTALTUNGEN IM WINTERSEMESTER 2004/2005

LEHRANGEBOTE DER DAG-HAMMARSKJÖLD-STIFTUNGSGASTPROFESSUR

VL 52 230	Kön, ålder och livscykel*	Ella Johansson	Mo 14–16	MOS 101
UE 52 231	Familj i vardag och politik*	Ella Johansson	Mo 16–18	MOS 110
HS 52 232	Etnologiska arbetssätt (Fältarbete i Jönköping)*	Ella Johansson	Di 10–12	MOS 110

LEHRANGEBOTE DER HEINRICH-STEFFENS-STIFTUNGSGASTPROFESSUR

VL 52 233	Den nye norske makt- og demokratiundersøkelsen (1998–2003), sett i sammenheng med aktuelle politisk-kulturelle debatter i Norge (Heinrich-Steffens-Vorlesung)*	Helge Høibraaten	Di 18–20	MOS 101
VL 52 234	Politische Philosophie in Deutschland und Skandinavien im 19. und insbesondere im 20. Jahrhundert*	Helge Høibraaten	Do 14–16	MOS 103
UE 52 235	Norwegische und deutsche Philosophie im 20. Jahrhundert: Hans Skjervheims Schrift über den Objektivismus zwischen Heidegger und Habermas*	Helge Høibraaten	Do 16–18	MOS 101

FACHTEILÜBERGREIFENDE LEHRVERANSTALTUNGEN

BK 52 236	Nordeuropäische Kulturgeschichte	Reinhold Wulff	Mo 14–16	UL 6, 2014A
TU 52 237	Basiskompetenz	Insa Müller/NN	Mi 16–18	MOS 103

ÄLTERE SKANDINAVISTIK				
SP 52 238	Einführung in die altisländische Sprache A*	Jón Gíslason	Mi 8–10	MOS 103
SP 52 239	Einführung in die altisländische Sprache B	Jón Gíslason	Fr 8–10	MOS 103
GK 52 240	Einführung in die skandinavische Literatur des Mittelalters	Sara Müller	Mi 18–20	MOS 103
KULTURWISSENSCHAFT				
UE 52 241	Die politischen Institutionen Finnlands und Schwedens: Eine Rechtstradition, zwei politische Systeme	Catherine Gicquel	Mo 18–20	MOS 101
UE 52 299	Auf der Suche nach Urbanität in den baltischen Städten	Jolita Lenkevičiūtė	Mo 18–20	MOS 110
UE 52 242	Theorie und Methodologie der Kultur- und Literaturwissenschaften	Stephan M. Schröder	Di 14–16	MOS 101
UE 52 243	Nordeuropäische Geschichte: Beispiel dänische Kolonialpolitik	Reinhold Wulff	Mi 16–18	MOS 101
GK 52 244	Einführung in die skandinavistische Kulturwissenschaft	Stephan M. Schröder	Mo 18–20	MOS 103
GK 52 245	Einführung in die skandinavistische Kulturwissenschaft: Geschichte	Reinhold Wulff	Mi 14–16	MOS 101
HS 52 298	Norwegen – Deutschland 2005: Politische, wirtschaftliche und kulturelle Verbindungslinien*	Bernd Henningsen/ Ulrich Brömmeling/ Frauke Stuhl	Mo 16–18	MOS 103
HS 52 246	Handbücher zur nordeuropäischen Geschichte – Vergleiche	Reinhold Wulff	Fr 14–18/ 14-tgl.	MOS 101
OS 52 247	Neuere Theorien: Kulturelle Differenzierungen von Gesundheit und Krankheit	Stefanie von Schnurbein/ Stephan M. Schröder	Mo 16–18	MOS 101
LINGUISTIK				
VL 52 248	Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft	Jurij Kusmenko	Di 10–12	UL 6,3088

UE 52 249	Übungen linguistischer Textanalysen	Kerstin Bornholdt/ Stefan Göttel	Di 18–20	MOS 110
UE 52 250	Dansk som andetsprog	Hans Christian Hjort	Mi 14–16	MOS 110
UE 52 251	Skandinavische Runeninschriften	Jurij Kusmenko	Di 14–16	MOS 110
GK 52 252	Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft: Synchrone Beschreibung der skandinavischen Sprachen	Jurij Kusmenko	Do 14–16	MOS 101
GK 52 253	Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft*	Antje Hornscheidt	Mi 8–10	MOS 101
HS 52 254	Skandinavischer Sprachwandel	Jurij Kusmenko	Do 10–12	MOS 110
CO 52 255	Einführung in das Schreiben einer Magisterarbeit*	Antje Hornscheidt	Fr 10–12	MOS 101
PT 52 256	Bilder von Sprache in sprechende Bilder	Hanna Acke/Tim Tigges	Mi 18–20	MOS 101
NEUERE SKANDINAVISCHES LITERATUREN				
VG 52 257	Frauen – Männer – Literatur (1890–1930)	Stefanie von Schnurbein	Di 12–14	MOS 103
UE 52 258	Die Welt im Norden. Postkoloniale Zugänge zu Literatur und Film im Skandinavien der Gegenwart*	Constanze Gestrinch/ Thomas Mohnike	Blockkurs	MOS 101
UE 52 259	H.C. Andersens eventyr	Hans Christian Hjort	Mo 14–16	MOS 110
UE 52 260	Historischer Roman/Historienfilm	Heike Peetz	Do 12–14	MOS 101
UE 52 242	Theorie und Methodologie der Kultur- und Literatur- wissenschaften	Stephan M. Schröder	Di 14–16	MOS 101
UE 52 261	Angst und Begehren im Werk Søren Kierkegaards	Sophie Wengerscheid	Do 14–16	MOS 110
GK 52 262	Einführung in die skandinavistische Literaturwissenschaft	Stefanie von Schnurbein	Di 16–18	MOS 101
GK 52 263	Einführung in die skandinavistische Literaturwissenschaft	Kirsten Wechsel	Do 16–18	MOS 101
HS 52 264	Exzess und Kontrolle: Literatur und Psychologie um 1800	Kirsten Wechsel	Mi 16–18	MOS 110
HS 52 265	Zukunftsromane und Utopien*	Antje Wischmann	Blockkurs	MOS 103
CO 52 266	Kolloquium für MagistrandInnen und DoktorandInnen	Stefanie von Schnurbein	Mo 14–16	MOS 240
OS 52 247	Neuere Theorien: Kulturelle Differenzierungen zwischen Gesundheit und Krankheit	Stefanie von Schnurbein/ Stephan M. Schröder	Mo 16–18	MOS 101

SPRACHAUSBILDUNG				
DÄNISCH				
SP 52 267	Dänisch: Spracherwerb 1	Hans Christian Hjort	Di 16–18/ Fr 14–16	MOS 103
UE 52 268	Phonologie des Dänischen	Hans Christian Hjort	Mi 12–14	MOS 103
SP 52 269	Dänisch: Spracherwerb 3	Hans Christian Hjort	Mo 12–14/ Fr 12–14	MOS 110/ MOS 103
UE 52 270	Übersetzen nichtfiktionaler Texte	Hans Christian Hjort	Di 12–14	MOS 110
FINNISCH				
SP 52 271	Finnisch: Spracherwerb 1	Eva Buchholz	Di 14–16/ Fr 12–14	MOS 103/ MOS 101
SP 52 272	Finnisch: Spracherwerb 3	Eva Buchholz	Mo 14–16/ Do 16–18	MOS 103
UE 52 273	Übungen zur finnischen Grammatik*	Eva Buchholz	Fr 10–12	MOS 110
UE 52 274	Landeskundlicher Spracherwerb Finnisch*	Eva Buchholz	Do 18–20	MOS 103
ISLÄNDISCH				
SP 52 275	Isländisch: Spracherwerb 1	Jón Gíslason	Mo 8–10/ Mi 14–16	MOS 101/ MOS 103
UE 52 276	Isländische Phonetik*	Jón Gíslason	Fr 10–12	MOS 103
SP 52 277	Isländisch: Spracherwerb 3	Jón Gíslason	Mi 12–14/ Fr 12–14	MOS 110
UE 52 278	Íslenskar bókmenntir á 19. öld*	Jón Gíslason	Mo 10–12	MOS 110

NORWEGISCH				
SP 52 279/ UE 52 280	Norwegisch: Spracherwerb 1/ Phonologie des Norwegischen/ Übungen zur norwegischen Sprachpraxis	Laila Thuestad	Mo 10–12/ Mo 12–14/ Di 10–12/ Do 10–12	MOS 101/ MOS 103/ MOS 101/ MOS 103
SP 52 281	Norwegisch: Spracherwerb 3	Laila Thuestad	Di 8–10/ Do 8–10	MOS 101
UE 52 282	Norsk litteratur (episke korttekster og romanutdrag, lyrikk og essayistikk) fra 1900-tallet	Laila Thuestad	Do 12–14	MOS 110
UE 52 283	Berlin for nordmenn	Laila Thuestad/ Marie-Theres Fojuth	Blockkurs	
SP 52 284	Norwegisch für Nicht-Skandinavisten 1A*	Marit Eikeland	Di 16–18	MOS 110
SP 52 285	Norwegisch für Nicht-Skandinavisten 1B*	Marit Eikeland	Di 18–20	MOS 103
SP 52 286	Norwegisch für Nicht-Skandinavisten 3*	Marit Eikeland	Di 20–22	MOS 103
SCHWEDISCH				
SP 52 287	Schwedisch: Spracherwerb 1A	Ida Zelić	Mo 10–12/ Mi 10–12	MOS 103
SP 52 288	Schwedisch: Spracherwerb 1B	Tomas Milosch	Mo 8–10/ Do 8–10	MOS 103
UE 52 289	Phonologie des Schwedischen A	Ida Zelić	Di 10–12	MOS 103
UE 52 290	Phonologie des Schwedischen B	Tomas Milosch	Di 8–10	MOS 103
SP 52 291	Schwedisch: Spracherwerb 3A	Ida Zelić	Mo 12–14/ Mi 12–14	MOS 101
SP 52 292	Schwedisch: Spracherwerb 3B	Ida Zelić	Di 12–14 Do 12–14	MOS 101/ MOS 103
SP 52 293	Muntlig fackkommunikation: Kriminalromanen som genre	Ida Zelić	Do 10–12	MOS 101

SP 52 294	Schwedisch für Nicht-Skandinavisten 1A*	Eva Arrhenius	Mi 16–18	INV 110, 217
SP 52 295	Schwedisch für Nicht-Skandinavisten 1B*	Eva Arrhenius	Mi 18–20	INV 110, 217
SP 52 296	Schwedisch für Nicht-Skandinavisten 3*	Eva Arrhenius	Do 18–20	INV 110, 217
LITAUISCH				
SP 52 297	Litauisch: Spracherwerb 3	Virginija Conrad	Do 18–20	MOS 110

*Diese Lehrveranstaltung wird nicht aus Haushaltsmitteln der Humboldt-Universität bezahlt.



- Ich hab die Einkaufstüte vergessen.
- Kauf eine Papiertüte, keine aus Plastik.



- Essen wir jetzt auf der Straße?
- Du Schlaumeier! Warum hast du die Tüte nicht auf dem Arm getragen?

ALLGEMEINE HINWEISE

In der Beschreibung der angebotenen Lehrveranstaltungen werden folgende Abkürzungen verwendet (die Angaben in Klammern nennen die Zahl der ECTS-Punkte, jeweils bezogen auf zweistündige Lehrveranstaltungen):

BK – Basiskurs	HS – Hauptseminar (8)	TU – Tutorium (0)
CO – Kolloquium (0)	OS – Oberseminar (8)	UE – Übung (5)
EX – Exkursion (0)	PT – Projektseminar (0)	VG – Vorlesung mit Gesprächsanteil (2)
GK – Grundkurs (5)	SP – Sprachkurs (5)	VL – Vorlesung (2)

Teilnahmebedingungen Sprachunterricht (Dänisch, Norwegisch, Schwedisch)

- (1) Ca. zwei Wochen vor Semesterbeginn liegen Einschreiblisten für die Sprachkurse aus (vor MOS 235). Die Einschreibung ist obligatorisch.
- (2) Studierende, die nicht spätestens in der zweiten Semesterwoche im Kurs erschienen sind oder sich entschuldigt haben, verlieren ihre Berechtigung zur Teilnahme.
- (3) Nur Studierende, die die Tests der jeweils vorigen Sprachkurse bestanden haben, können die darauf aufbauenden Kurse besuchen. Teilnahmevoraussetzung für den SP 3 sind also beispielsweise die Tests zum SP 2 *und* zur UE Grammatik. (Termine für Wiederholungs- bzw. Einstufungstests im Wintersemester s. bei den einzelnen Sprachen.)
- (4) Die Tests werden am Ende des jeweiligen Kurses geschrieben. Wird ein Test auch im zweiten Versuch (zu Beginn des darauffolgenden Semesters) nicht bestanden, ist der entsprechende Kurs zu wiederholen.
- (5) Nur in begründeten Ausnahmefällen sind – nach Rücksprache mit den Lehrenden – zusätzliche Termine für Einstufungstests möglich (für SP 2: Phonologie und SP 1, für SP 3: Phonologie, Grammatik und SP 2).

Hinweise für Magisterstudierende

Grundkurse

Voraussetzung für die Teilnahme an den obligatorischen Grundkursen zu den skandinavistischen Fachteilen sind der erfolgreiche Abschluss des SP *Spracherwerb 2* sowie der UE *Grammatik* (oder vergleichbare Sprachkenntnisse). Der in jedem Semester für Studierende des ersten bzw. zweiten Semesters angebotene GK *Einführung in Fachverständnis und Arbeitsweisen der Skandinavistik* gilt **nicht** als Grundkurs zu einem Fachteil – diese sind zusätzlich zu besuchen.

Eine zusätzliche Voraussetzung für die Teilnahme am mediävistischen Grundkurs ist der Leistungsnachweis im SP *Einführung ins Altisländische*, der jeweils nur im Wintersemester angeboten wird. Dies ist bei der Planung des Grundstudiums unbedingt zu berücksichtigen.

Der Besuch sämtlicher Grundkurse ist bei der Anmeldung zur Zwischenprüfung nachzuweisen (Leistungsnachweis bzw. Teilnahmechein).

SP Ältere Sprachstufen

Der SP *Ältere Sprachstufen* (obligatorisch für Hauptfachstudierende im Grundstudium) wird nur im Sommersemester angeboten, ist demzufolge im Regelfall in dem Semester zu besuchen, das dem Abschluss des SP *Spracherwerb 3* folgt.

UE Interskandinavisch

Im Ergebnis einer Evaluation im Sommersemester 2001 wird durch den Dänischlektor als Äquivalent für den Interskandinavisch-Kurs ein spezieller Dänischkurs angeboten, der für Schwedisch-Studierende obligatorisch, für Norwegisch-Studierende fakultativ ist. Diese für Studierende des Hauptstudiums obligatorische Übung findet nur im Sommersemester statt.

Nach den Evaluationsergebnissen besteht keine Notwendigkeit für spezifische Interskandinavisch-Kurse zur Verbesserung des Leseverständnisses der jeweils anderen Sprachen, d. h. die Norwegisch- und Schwedisch-Lektor/innen bieten keine spezifischen Interskandinavischkurse mehr an. Den erforderlichen Interskandinavisch-Nachweis erwerben die Studierenden, indem sie eine Veranstaltung in einer anderen skandinavischen Sprache als ihrer Erstsprache besuchen (z. B. Angebote durch die Gastprofessuren) und dort sprachliche Leistungen erbringen, die durch die jeweiligen Lehrenden zu bescheinigen sind.

UE Methodologie

Die für Hauptfachstudierende im Hauptstudium obligatorische UE *Methodologie des Stoffgebietes* wird künftig von den Fachteilen Kulturwissenschaft und Neuere skandinavische Literaturen für die Studierenden beider Fachteile **gemeinsam** angeboten. Die Lehrenden beider Fachteile wechseln sich dabei ab.

Die Übungen in der Sprachwissenschaft und Mediävistik werden jeweils in dreisemestrigem Turnus angeboten. Für die kommenden Semester bedeutet das:

- Sommersemester 2005: Literatur-/Kulturwissenschaft
- Wintersemester 2005/06: Kultur-/Literaturwissenschaft, Sprachwissenschaft
- Sommersemester 2006: Literatur-/Kulturwissenschaft, Mediävistik

Kolloquien

Für das *Magisterkolloquium*, das für Hauptfachstudierende obligatorisch ist, gilt bis auf Weiteres: In den Fachteilen Kulturwissenschaft und Neuere skandinavische Literaturen wird das Kolloquium zukünftig nur für die Magisterkandidat/innen (und Doktorand/innen) angeboten, die sich in der Phase des Schreibens befinden. Von diesen wird eine regelmäßige Teilnahme sowie die Präsentation ihrer Projekte erwartet. In der Mediävistik wird das Kolloquium nur noch jedes zweite Semester veranstaltet, in der Sprachwissenschaft wird es künftig abwechselnd von Jurij Kusmenko und Antje Hornscheidt durchgeführt werden.

Exkursion

Eine Exkursion nach Skandinavien, obligatorisch für Hauptfachstudierende im Hauptstudium, findet jeweils im Sommersemester statt. Äquivalenzbescheinigungen für sonstige fachbezogene Skandinavienaufenthalte (Studienaufenthalte, Sprachkurse, Praktika usw.) werden durch Tomas Milosch ausgestellt.

LEHRVERANSTALTUNGEN

LEHRANGEBOTE DER DAG-HAMMARSKJÖLD-STIFTUNGSGASTPROFESSUR

Kön, ålder och livscykel

ELLA JOHANSSON

VL 52 230 **Mo 14–16** **MOS 101**

Föreläsningsserien vill belysa etnologisk, sociologisk och historisk forskning kring kön med särskilt hänsyn till hur köns- och genusperspektivet kan berikas och nyanseras av att man beaktar ålder, position i livscykeln, civilstånd och social status. Könsidentiteten har varit och är alltså olika betonad och har olika innehåll bl. a. utifrån ålder och civilstånd. Kön har även getts olika mening i skilda kulturella och sociala sammanhang. Föreläsningens perspektiv avser också att ge en bred inblick i samhällsliv och samhällsutveckling i Sverige.

Familj i vardag och politik

ELLA JOHANSSON

UE 52 231 **Mo 16–18** **MOS 110**

Familjepolitik är ett begrepp som nästan inte förekommer i svenskt språkbruk. Synen på relationen mellan individ och familj skiljer på många sätt Skandinavien från Tyskland och övriga Europa. Utomlands får Sverige ofta fungera både som utopi och skräckexempel när man vill diskutera relationen mellan stat, familj och individ. I denna Übung arbetar vi med teman som belyser hur familj och släkt fungerar i politik, debatt och vardag. Vi kan välja politiska och legala teman som vi följer upp med att se hur de påverkar samhällsdebatt och vardagsliv. Exempel kan vara särbeskattning, olika bidragssystem, jämställdhetsbegreppet, åldringsvård, pensionssystem, bostadspolitik, barnomsorg, namnlagar och personnummer, konstgjord befruktning, adoptioner, partnerskapslagar, abort och steriliseringslagar etc. Dagens Sverige står i fokus, med förklarande historiska tillbakablickar.

Leistungsnachweis: Aktive Teilnahme und Referat.

Etnologiska arbetssätt (Fältarbete i Jönköping)

ELLA JOHANSSON

HS 52 232 **Di 10–12** **MOS 110**

Under kursen förbereder vi, genomför och redovisar ett etnologiskt fältarbete i Sverige. Tillsammans med studenter från Etnologiska institutionen i Lund åker vi till Jönköping i vecka 47 (14–21 november) där vi deltar i ett projekt som ska dokumentera religionens betydelse i olika invandrargrupper. Förberedelserna innebär att vi tematiskt och metodiskt planerar ett antal delstudier som genomförs i grupper om tre-fyra personer. Projektledaren Dr. Eva Londos håller ett inledande Block-seminarium på Nordeuropa-Institut lördagen den 23 oktober. Under fältveckan bor vi på vandrarhem och genomför intervjuer, deltagarobservationer

och ev. fotodokumentationer. Dessa transkriberas eller dokumenteras skriftligt på annat sätt för framtida arkivering. Varje grupp redovisar också sin studie i form av en gemensamt författad uppsats om minst 20 sidor skriven på svenska.

Leistungsnachweis: Aktivt deltagande, dokumentations- och uppsatsarbete i grupp enligt ovan. Arbetet bör vara avslutat innan den 30 april 2005 eftersom det bygger på samarbete.

Teilnehmehinweise: Deltagarantalet är begränsat till c:a 10 personer. Detta förutsätter personlig anmälan senast den 11 oktober: ella.johansson@etn.lu.se Jönköpings läns museum bekostar resor och uppehälle inom vissa ramar.

LEHRANGEBOTE DER HEINRICH-STEFFENS-STIFTUNGSGASTPROFESSUR

Den nye norske makt- og demokratiundersøkelsen (1998–2003), sett i sammenheng med aktuelle politisk-kulturelle debatter i Norge

HELGE HØIBRAATEN

VL 52 233 Di 18–20 MOS 101

Den regjeringsoppnevnte undersøkelsen, som avga sin sluttrapport i 2003, har gjennom mer enn 30 bokpublikasjoner kastet lys over sider ved norsk samfunnsutvikling (noen titler/stikkord: *Globalisering, Den fragmenterte stat, Makt og demokrati i det flerkulturelle Norge, Kapitalistisk demokrati?, Kjønnssrettferdighet, Menn i mellom, Utviklingshjelp, utenrikspolitikk og makt* ("det nasjonale godhetsregime"), *Likhet under press*). Undersøkelsen fikk konkurranse fra Makt- og globaliseringsutredningen (*Norge – en kritikk. Begrepsmakt i Europadebatten, Gud i norsk politikk, Militærmakt eller folkeforsvar*).

Til forelesningen vil noen av hovedforskerne i utredningene bli invitert, og utvalgte publikasjoner bli brukt som inntak til viktigere debatter i de senere års Norge.

Politische Philosophie in Deutschland und Skandinavien im 19. und insbesondere im 20. Jahrhundert

HELGE HØIBRAATEN

VL 52 234 Do 14–16 MOS 103

Die Vorlesung wird versuchen, eine elementare Einführung in grundlegende Themen der politischen Philosophie und der Rechtsphilosophie zu geben, in der Absicht, skandinavische und deutsche Strömungen und Tendenzen zu vergleichen. Solche Strömungen sind u. a. Strömungen der rechtspositivistischen und wertskeptizistischen, auch der sogenannten „dezisionistischen“ Art, aber auch Strömungen der naturrechtlichen, der kantianischen und der diskursethischen Art. Der Vergleich wird solche Strömungen auch in Beziehung zu den unterschiedlichen politischen Erfahrungen im 20. Jahrhundert setzen. Ist der Wertskeptizismus im Rechtspositivismus fortschrittsfreundlich, oder kann er benutzt werden zur Untergrabung eines demokratischen Rechtsstaates?

UE 52 235 Do 16–18 MOS 110

Hans Skjervheim hat mit seiner Schrift *Objectivism and the Study of Man* (Oslo 1959, Übersetzung ins Norwegische Oslo 1974) einen bahnbrechenden Versuch unternommen, zwischen sogenannter analytischer und sogenannter kontinentaler Philosophie zu vermitteln, und hat damit nicht zuletzt deutsche Philosophen beeinflusst, die eine ähnliche Einstellung zur Nachkriegsspaltung in der Philosophie hatten, allen voran Karl-Otto Apel und Jürgen Habermas. Die Übung wird Skjervheims klar geschriebene Schrift mitsamt einiger sehr lesbarer Essays zum unmittelbaren Gegenstand haben. Das Ziel der Übung wird sein zu zeigen, wie Skjervheim an Themen der phänomenologischen und der hermeneutischen Tradition – insbesondere an Heidegger – anknüpft, um sie sodann in einer Weise zu verarbeiten, die die spätere Philosophie des Jürgen Habermas zum Teil vorwegnimmt. Die Themen werden aus Schriften von Skjervheim entwickelt werden, ohne dass philosophische Vorkenntnisse verlangt werden.

Literatur: Hans Skjervheim: *Objectivism and the Study of Man* (englisch 1959, norwegisch 1974). – „Deltakar og Tilskodar“ und „Rasjonalistisk irrasjonalisme“, in: Skjervheim: *Vitenskapen om mennesket og den filosofiske refleksjon*, Oslo 1963, mehrmals wiederabdruckt. – Außerdem wird Bezug genommen werden auf Auszüge aus Texten Heideggers, Habermas' und Apels.

Teilnahmehinweise: Die Übung kann auf Wunsch auf Norwegisch stattfinden.

Leistungsnachweis: Aktive Teilnahme und Referat.

FACHTEILÜBERGREIFEND

Nordeuropäische Kulturgeschichte

REINHOLD WULFF

BK 52 236 Mo 14–16 UL 6, 2014A

Dieser Kurs innerhalb des Moduls „Basiskompetenz“ im neuen BA-Studiengang vermittelt den Studierenden Grundlagenwissen über die Kulturgeschichte Nordeuropas sowie über das Fach Skandinavistik/Nordeuropa-Studien und bildet damit die Voraussetzung für die vertiefende Beschäftigung mit Nordeuropa in den anderen Modulen. In einem Basiskurs zur nordeuropäischen Kulturgeschichte und einem begleitenden Tutorium wird dieser Bereich überblicksartig vorgestellt. Im BK wird der Schwerpunkt auf die Vermittlung von Wissen aus der nordeuropäischen Kulturgeschichte seit der Wikingerzeit bis in die Gegenwart anhand ausgewählter Problemfelder gelegt werden. Dabei soll ein erstes Übersichtswissen (Fakten) sowie ein Einblick in Arbeitsweisen (Methodik) des Faches gegeben werden. Das begleitende Tutorium ergänzt diese Lehrveranstaltung u. a. mit weitergehenden Hinweisen und Übungen zum wissenschaftlichen Arbeiten im Fach Skandinavistik.

Literaturhinweise: Ewald Gläßer, Rolf Lindemann, Jörg-Friedhelm Venzke: *Nordeuropa*. Darmstadt 2003. – Steen Bo Frandsen: *Dänemark – der kleine Nachbar im Norden*. Darmstadt 1994. – Jörg-Peter Findeisen: *Schweden*. Regensburg 1997. – Jörg-Peter Findeisen: *Dänemark*. Regensburg 1999. – Fritz Petrick: *Norwegen*. Regensburg 2002.

Teilnahmevoraussetzungen und -hinweise: Dieser Kurs ist Bestandteil des **Moduls 3: Basiskompetenz Skandinavistik/Nordeuropa-Studien**. Keine Teilnahmevoraussetzungen.

Basiskompetenz

INSA MÜLLER/NN

TU 52 237 Mi 16–18 MOS 103

Das Tutorium richtet sich an die Studienanfängerinnen und Studienanfänger im ersten und zweiten Semester. Ziel des Kurses ist es, dass ihr studienrelevante Kompetenzen erwerbt, die ihr im weiterem Studium nutzen könnt. Folgende Themen werden wir schwerpunktmäßig behandeln: Studienorganisation, Arbeitsmethoden und -techniken, Literaturrecherche, Hausarbeiten, Referate.

Teilnahmehinweise: Dieser Kurs ist Bestandteil des **Moduls 3: Basiskompetenz Skandinavistik/Nordeuropa-Studien**. Keine Teilnahmevoraussetzungen. Das Tutorium wird in jedem Semester angeboten. Die Teilnahme ist auf die Hälfte der Studienanfängerinnen und -anfänger des Wintersemesters begrenzt. Die andere Hälfte wird das Tutorium im kommenden Sommersemester absolvieren. Es ist daher erforderlich, dass ihr euch verbindlich in die Teilnahmelisten eintragt, die ab zwei Wochen vor Semesterbeginn ausliegen (vor MOS 235).

ÄLTERE SKANDINAVISTIK

Einführung in die altisländische Sprache A

JÓN GÍSLASON

SP 52 238 Mi 8–10 MOS 103

Einführung in die altisländische Sprache B

JÓN GÍSLASON

SP 52 239 Fr 8–10 MOS 103

Teilnahmehinweis: Bei den Kursen A bzw. B handelt es sich um Parallelkurse mit gleichen Lehrinhalten, nicht um unterschiedliche Leistungsstufen!

In diesen Kursen soll die Fähigkeit zur Lektüre leichterer altisländischer Prosatexte entwickelt werden. Er wird die dazu erforderlichen grammatischen und sprachhistorischen Grundkenntnisse vermitteln, aber auch in die Handhabung der wichtigsten Hilfsmittel (Glossare, Wörterbücher, Grammatiken) einführen, um so die selbständige Lektüre von Texten leichten bis mittleren Schwierigkeitsgrades zu ermöglichen. Als Übungstexte lesen wir Auszüge aus Texten verschiedener Prosagattungen.

Leistungsnachweis: Aktive Teilnahme, Abschlussklausur.

Teilnahmevoraussetzungen bzw. -hinweise: Die Übung ist lt. Studienordnung obligatorisch für alle Hauptfachstudierenden. Unbedingt erforderlich lt. StO: Erfolgreicher Abschluss des SP 2 einer modernen skandinavischen Sprache. Da die Platzkapazität im Sprachlabor begrenzt ist,

liegt die max. Teilnehmerzahl bei 30–35 pro Kurs. Eine Anmeldung über die vor Semesterbeginn ausliegenden Listen (ab Anfang Oktober, vor MOS 235) ist unbedingt erforderlich.

Einführung in die skandinavische Literatur des Mittelalters SARA MÜLLER

GK 52 240 **Mi 18–20** **MOS 103**

Der Kurs wird über die Lektüre und Interpretation ausgewählter repräsentativer Texte (in Original und Übersetzungen) eine Einführung in die wichtigsten Gattungen der mittelalterlichen skandinavischen Literatur bieten und auch einen kursorischen Überblick über deren Geschichte vermitteln; einen Schwerpunkt wird die volkssprachliche isländisch-norwegische Literatur bilden (die sog. „genuinen“ Gattungen: Edda – Saga – Skaldendichtung). Im Mittelpunkt wird die gemeinsame Erarbeitung eines angemessenen Textverständnisses stehen, wobei wir auch auf die Klärung und Bestimmung der wichtigsten Gattungsmerkmale sowie die Entstehungs- und Überlieferungsbedingungen und das historisch-soziale Umfeld der Texte eingehen.

Teilnahmevoraussetzungen bzw. –hinweise: Abschluss SP 2 sowie Kenntnisse des Altisländischen entsprechend dem Abschluss des SP *Einführung in die altisländische Sprache*.

Leistungsnachweis: Aktive Teilnahme, Referat und Hausarbeit.

Zur Vorbereitung geeignet: Eine Orientierung über den Gegenstandsbereich bietet: Preben Meulengracht Sørensen: *Die skandinavischen Sprachen und Literaturen*. In: *Propyläen Geschichte der Literatur: Literatur und Gesellschaft der westlichen Welt*. 2. Band: *Die mittelalterliche Welt 600–1400*, Berlin 1982, S. 280–309 (müsste aus dem GK: *Einführung in Fachverständnis und Arbeitsweisen [...]* bekannt sein – dort in Kopie verteilt!). Die grundlegende Literatur zum Themenbereich ist – mit erläuternden Kommentaren – zu finden in: Stefan Gippert, Britta Laursen und Hartmut Röhn: *Studienbibliographie zur Älteren Skandinavistik*. Leverkusen 1991 (= Berliner Beiträge zur Skandinavistik; 1). Eine ergänzende Literaturliste wird zu Anfang des Semesters verteilt und erläutert.

KULTURWISSENSCHAFT

**Die politischen Institutionen Finnlands und Schwedens:
Eine Rechtstradition, zwei politische Systeme**

CATHERINE
GICQUEL

UE 52 241 **Mo 18–20** **MOS 101**

In dieser Lehrveranstaltung wird es einen Überblick über die politischen Systeme Finnlands und Schwedens seit der Verabschiedung der Verfassung vom 6. Juni 1809 geben. So werden unterschiedliche politische Systeme wie die absolute und die parlamentarische Monarchie sowie die parlamentarische und die semi-präsidentielle Republik typologisiert und verglichen.

Dabei werden die Verfassungsgeschichte, die politischen Institutionen und die Verwaltung, das Wahlsystem und die Entwicklung des Parteiensystems und der Verbände, die politische Kultur und die politische Partizipation sowie die interna-

tionalen Beziehungen bzw. der EU-Beitritt besonders berücksichtigt. Gleichzeitig soll herausgefunden werden, welchen Einfluss verschiedene Akteure, z. B. besondere Persönlichkeiten und gesellschaftliche Gruppierungen, auf die Entwicklung des jeweiligen politischen Systems haben.

Teilnehmehinweis: Diese Veranstaltung steht allen Studierenden offen. Gute englische und schwedische oder finnische Sprachkenntnisse erforderlich.

Leistungsnachweis: Aktive Teilnahme und Referat.

Auf der Suche nach Urbanität in den baltischen Städten JOLITA LENKEVIČIŪTĖ

UE 52 299 **Mo 18–20** **MOS 110**

Diese Lehrveranstaltung lädt dazu ein, litauische, lettische und estnische Großstädte durch das Prisma der Urbanität zu betrachten. In der Auseinandersetzung mit den kulturellen, politischen und sozialen Implikationen des Urbanitätskonzepts soll zunächst der Blick theoretisch geschult werden. Im zweiten Teil der Veranstaltung geht es darum, mit diesem begrifflichen Instrument die Entwicklung der Stadtbevölkerung, des Städtebaus, kommunaler Selbstverwaltung und Stadtkultur in der baltischen Region zu analysieren. Dabei gilt es, die innerbaltischen Konvergenzen und Divergenzen der Zwischenkriegszeit, während der sowjetischen und der gegenwärtigen Periode herauszuarbeiten.

Teilnehmehinweis: Diese Veranstaltung steht allen Studierenden offen.

Theorie und Methodologie der Kultur- und Literaturwissenschaften **STEPHAN MICHAEL SCHRÖDER**

UE 52 242 **Di 14–16** **MOS 101**

Der Kurs soll eine Einführung geben in die wichtigsten theoretischen und methodologischen Konzepte, mit denen die Vielfalt kultureller/literarischer Texte erschlossen werden kann. Im Sinne eines reflektierten Methoden- und Theoriepluralismus soll dabei besonderes Augenmerk der Frage gelten, welche (häufig impliziten) Prämissen diese Konzepte haben und welche Art von Problemen mit ihnen eigentlich gelöst werden können.

Teilnehmehinweise: Der Kurs richtet sich primär an Studierende der skandinavistischen Kulturwissenschaft oder Literaturwissenschaft, die sich am Beginn des Hauptstudiums befinden. Die zu lesenden Texte sind in Deutsch, Englisch und in den drei skandinavischen Hauptsprachen.

Literaturhinweise: Zu Beginn des Kurses werden die zu diskutierenden Texte in einem kostenlosen Reader zur Verfügung gestellt.

Nordeuropäische Geschichte: **REINHOLD WULFF**
Beispiel dänische Kolonialpolitik

UE 52 243 **Mi 16–18** **MOS 101**

In dieser Übung werden wir uns mit der Geschichte der dänischen Gebiete beschäftigen, die außerhalb des eigentlichen Dänemarks liegen. Sich Dänemark als alte Kolonialmacht vorzustellen, fällt vielleicht schwer – und wenn, dann assoziiert man die dänische Herrschaft über Grönland, die Färöer oder auch Island. Dänemark als „klassische“ Kolonialmacht ist kaum im Bewusstsein der Allgemeinheit verankert, dabei herrschte Dänemark bis in das letzte Jahrhundert über Inseln in Westindien, bis ins 18. Jahrhundert hinein verfügte man sogar über Besitztümer in Afrika und Indien. In der Übung wird es in erster Linie um die Tropenkolonien in Westindien und Afrika gehen, nur am Rande werden wir uns auch mit Indien, Grönland, Island oder den Färöern beschäftigen. Wir werden versuchen, die Kolonialpolitik als Ausdruck wirtschaftlichen und/oder politischen Machtstrebens zu interpretieren und sie in Bezug setzen zu den innenpolitischen Veränderungen in Dänemark in der Zeit vom 17. bis zum 19. Jahrhundert. Gleichzeitig werden wir in der Übung die Bedeutung von persönlichen Interessen beleuchten sowie Dänemarks Außenpolitik vergleichen mit der Schwedens, der Niederlande oder auch der deutscher Länder.

Teilnahmevoraussetzungen: Abgeschlossenes Grundstudium.

Leistungsnachweis: Regelmäßige, aktive Teilnahme und Übernahme eines Referats sowie – falls der Übungsschein zur nordeuropäischen Geschichte erworben werden soll – Anfertigung einer Hausarbeit bis Ende März 2005.

Literaturhinweise: Die entsprechenden Kapitel aus den Handbüchern zur dänischen Geschichte, insbesondere die Themenbände zu *Danmarks Historie* von Politiken sowie die achtbändige Geschichte *Vore Tropekolonier*, hrsg. von Johannes Brøndsted.

Einführung in die skandinavistische Kulturwissenschaft

STEPHAN MICHAEL SCHRÖDER

GK 52 244 Mo 18–20 MOS 103

Nach Hinweisen zum wissenschaftlichen Arbeiten und einer einleitenden Diskussion, was unter (skandinavistischer) Kulturwissenschaft zu verstehen ist, wird in diesem Grundkurs in zentrale Problembereiche des Fachteils eingeführt (z. B. Formen kultureller Vergemeinschaftung in historischer Perspektive wie nationale Identitätsbildungen in Skandinavien, der Begriff der Mentalität und der Mentalitätsgeschichte, der sog. ‚linguistic turn‘). Dieser Grundkurs wird semesteralternierend mit verschiedenen Schwerpunktsetzungen angeboten, die sich in Einzelsitzungen voneinander unterscheiden, nämlich als Einführung in die „reine“ Kulturwissenschaft (dieser Kurs) sowie als *Einführung in die skandinavistische Kulturwissenschaft: Geschichte* (GK 52 245).

Teilnahmevoraussetzungen bzw. -hinweise: Skandinavische Sprachkenntnisse mindestens entsprechend SP 2. – Den Zugang zu einer ausführlichen Präsentation des GK finden Sie unter: www2.hu-berlin.de/skan/projekte/kultwiss/.

Leistungsnachweis: Aktive Teilnahme, wöchentliche Einträge in die Datenbank des Kurses sowie abschließende Klausur bzw. Hausarbeit (bei Zwischenprüfung im Februar).

**Einführung in die skandinavistische Kulturwissenschaft: REINHOLD WULFF
Geschichte**

GK 52 245 Mi 14–16 MOS 101

Nach einer ersten Diskussion, was unter (skandinavistischer) Kulturwissenschaft verstanden werden kann, wird in diesem Grundkurs in zentrale Problembereiche des Fachteils am Beispiel der Geschichtswissenschaft eingeführt. Fragen der nationalen historischen Identitätsbildung, der Mentalitätsgeschichte, der Nationswerdung und der aktuellen geschichtswissenschaftlichen Diskussionen in Nordeuropa werden diskutiert. Hinzu kommt eine Einführung in die methodischen und technischen Arbeitsweisen der Geschichtswissenschaft: in Geschichtstheorien und in die Nutzung bibliographischer Hilfsmittel, in Quellenkritik und in die Anfertigung einer wissenschaftlichen Arbeit.

Dieser Grundkurs wird im Rahmen des Masterstudiengangs semesteralternierend mit verschiedenen Schwerpunktsetzungen angeboten, die sich in Einzelsitzungen voneinander unterscheiden, nämlich als Einführung in die „reine“ Kulturwissenschaft (GK 52 244) und als „Einführung in die skandinavistische Kulturwissenschaft: Geschichte“ (dieser Kurs).

Teilnahmehinweise: Kenntnisse einer skandinavischen Sprache mindestens entsprechend SP 2.

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme, Referat und Hausarbeit.

Einführende Literatur: Klaus P. Hansen: *Kultur und Kulturwissenschaft*. 2., überarb. u. erw. Aufl. Tübingen u. Basel 2000. – Ute Daniel: *Kompendium Kulturgeschichte*. Frankfurt/M. 2001. – Hartmut Böhme, Peter Matussek und Lothar Müller: *Orientierung Kulturwissenschaft*. Reinbek 2000. – Bernd Henningsen u. Stephan Michael Schröder (Hrsg.): *Vom Ende der Humboldt-Kosmen*. Baden-Baden 1997. – *Metodövningar i historia., Bd. 1 & 2*. Lund 1993/1996. – Stellan Dahlgren u. Anders Florén: *Fråga det förflutna*. Lund 1996. – Hans-Jürgen Goertz: *Umgang mit Geschichte*. Reinbek 1995.

Norwegen – Deutschland 2005: Politische, wirtschaftliche und kulturelle Verbindungslinien

**BERND HENNINGSEN/
ULRICH BRÖMMLING/
FRAUKE STUHL**

HS 52 298 Mo 16–18 MOS 103

Nach einer kühlen und distanzierten Atmosphäre des Kontakts zwischen Norwegen und Deutschland noch viele Jahrzehnte nach Ende des Zweiten Weltkrieges sind die norwegisch-deutschen Beziehungen heute wieder besonders eng. Dies gilt für alle Dimensionen der Zusammenarbeit: Deutschland ist nach Schweden Norwegens größter Handelspartner, Deutschland nimmt eine wichtige Vermittlerrolle für Norwegen bei der Zusammenarbeit des Königreiches mit der EU ein, die größte norwegische Künstlerkolonie befindet sich in Berlin. Diese und zahlreiche weitere Aspekte der norwegisch-deutschen Verbindungslinien sind Gegenstand der Lehrveranstaltung.

Leistungsnachweis: Aktive Teilnahme, Referat und Hausarbeit.

**Handbücher zur nordeuropäischen Geschichte –
Vergleiche**

REINHOLD WULFF

HS 52 246 Fr 14–18/14-tgl. MOS 101

In diesem Hauptseminar werden wir Übersichtswerke zur Geschichte der nordeuropäischen Länder (mit dem Schwerpunkt allerdings auf Dänemark, Norwegen und Schweden) miteinander vergleichen. Zum einen soll synchron festgestellt werden, wie einzelne Ereignisse und Epochen in den verschiedenen nationalen Handbüchern dargestellt werden, zum andern soll auch diachron untersucht werden, wie das in den Bänden vermittelte Geschichtsbild sich im Laufe der Jahrzehnte in den einzelnen Ländern gewandelt hat. Als interessante Themen bieten sich z. B. an:

- die Wikingerzüge
- die Hanse in Norwegen, Dänemark und Schweden
- die Kalmarer Union
- das Stockholmer Blutbad und die Unabhängigkeit Schwedens
- Norwegens „dunkle Jahrhunderte“
- die schwedische Freiheitszeit
- Finnland und Schweden vom 18. bis ins 19. Jahrhundert
- Norwegens Prozess in die Unabhängigkeit
- die kriegerischen Auseinandersetzungen um Schleswig und Holstein
- der Erste Weltkrieg und der Völkerbund
- Begründung des Wohlfahrtsstaats
- der Zweite Weltkrieg zwischen Krieg, Okkupation und Neutralität
- die UNO
- der entwickelte Wohlfahrtsstaat
- Nordeuropa im Kalten Krieg
- EWG, EFTA, EG, EU und EWR

Dieses Seminar wird sehr leseintensiv sein! Es ist vorgesehen, nach der Bestimmung der ausgewählten Themen und Übersichtswerke jeweils in vierstündigen Sitzungen Textausschnitte aus den Werken vorzustellen und zu interpretieren. Ich empfehle deshalb, bereits die vorlesungsfreie Zeit zu nutzen, um sich in einige in unserer Bibliothek vorhandene Handbücher gründlich einlesen zu können! Wir werden uns zu einer Vorbesprechung am 22.10. treffen, um dann den weiteren Verlauf festzulegen. Die Themen sollten möglichst von kleineren Gruppen (zwei bis vier Studierende) vorbereitet werden. Diese treffen sich regelmäßig auch außerhalb der Seminarzeit mit mir. Da zunächst viel gelesen und in diesen Gruppen getagt werden wird, werden wir uns im Plenum in der ersten Semesterhälfte nur selten, zum Ende des Semesters dafür umso regelmäßiger sehen!

Literaturhinweis: Alle (mehrbändigen) Übersichtswerke zu den Nationalgeschichten Skandinaviens sind geeignet. Ausgezeichnete Muster für die Interpretation von Handbüchern finden sich in: *Metodövningar i historia*. Bd. 1 & 2, Lund 1993/1996.

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme am Plenum und an den Gruppensitzungen. Vorstellen eines ausgewählten Aspekts zur nordeuropäischen Geschichtsdarstellung, Hausarbeit zu diesem Thema, eingereicht spätestens Ende März 2005.

OS 52 247 Mo 16–18 MOS 101

Das Oberseminar beschäftigt sich, wie in den vorhergehenden Semestern, mit der Frage danach, in welchem Verhältnis neuere Theorien aus dem Umfeld der „cultural studies“/Kulturwissenschaft zu literarischen Texten stehen, wie Literatur und Theorie ins Gespräch miteinander gebracht werden können. Wie immer wird die Lektüre von den Teilnehmenden selbst bestimmt. In diesem Semester liegt der Schwerpunkt dabei, angelehnt an ein geplantes Forschungsprojekt des Instituts, auf Fragen der diskursiven Herstellung, Verhandlung und Abgrenzung von „Gesundheit“ und „Krankheit“. Dabei kommt der Kategorie Geschlecht eine zentrale Bedeutung zu.

Teilnahmevoraussetzungen und -hinweise: Mindestens ein HS, aktive und kreative Mitarbeit in Form von Präsentationen, Diskussionsleitungen o. Ä. Fähigkeit und Bereitschaft zur Lektüre englischsprachiger Texte. Da sich das Seminar ausdrücklich auch an Teilnehmende anderer Fachrichtungen wendet, werden für diese keine skandinavischen Sprachkenntnisse vorausgesetzt. Zu diskutierende skandinavische literarische Texte werden in deutscher Übersetzung zur Verfügung stehen.

LINGUISTIK

Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft JURIJ KUSMENKO

VL 52 248 Di 10–12 UL 6, 3088A/B

Es wird einen Überblick sowohl über die skandinavischen Sprachen als auch über die sprachlichen Verhältnisse in Skandinavien geben. Wichtige Teildisziplinen der skandinavistischen Sprachwissenschaft – Phonologie, Grammatik, Wortbildung und Lexikologie – werden sowohl synchron als auch historisch betrachtet. Behandelt werden nicht nur die modernen Sprachnormen, sondern auch die ganze Palette der Sprachvariationen – von Ortsmundarten bis hin zu Regionalsprachen und Soziolekten. Moderne linguistische Forschungsmethoden werden vorgestellt sowie sprachtypologische Charakteristika der skandinavischen Sprachen herausgearbeitet. Im ersten Teil der Vorlesung werden vor allem die Merkmale, die einerseits die modernen skandinavischen Sprachen von den anderen germanischen Sprachen und andererseits die skandinavischen Sprachen untereinander unterscheiden, analysiert. Im zweiten Teil werden die Sprachgeschichte und die Probleme des skandinavischen Sprachwandels behandelt.

Literatur zur Einführung: E. Haugen: *Die skandinavischen Sprachen*. Hamburg 1984. – K. Braunmüller: *Die skandinavischen Sprachen im Überblick*. Tübingen, 1991. – Barðal et al.: *Nordiska. Våra språk förr och nu*. Lund, 1996.

Übungen linguistischer Textanalysen KERSTIN BORNHOLDT/STEFAN GÖTTEL

UE 52 249 Di 18–20 MOS 110

Texte sind allgegenwärtig und strukturieren umfassend unser soziales Leben in der modernen Gesellschaft in sehr heterogenen Bereichen, seien es religiöse Texte, wie die Bibel, der Talmud oder der Koran, Bedienungsanleitungen von medizinischen Geräten oder wissenschaftliche Texte unterschiedlicher Disziplinen.

In der Übung werden wir der Frage nachgehen, was Texte überhaupt sind? Kann beispielsweise ein einzelnes Wort auf einem bedruckten T-Shirt schon als Text gelten? Was sind neben der schriftlichen Fixierung von Texten weitere relevante Merkmale für die Bestimmung der Kategorie Text?

Darüber hinaus soll der Frage nachgegangen werden, wodurch ein Text eigentlich eine Bedeutung erhält, wie z. B. der Text für uns *bedeutend* wird?

Auf verschiedenen Analyseebenen sollen so neben textlichen auch außertextliche Elemente untersucht werden, die ebenso bei der Analyse und Entstehung von Bedeutung relevant sind.

Die Übung soll die Teilnehmer/-innen befähigen, (schriftliche Kommunikation)/ Texte hinterfragen und analysieren zu können, indem wir in verschiedene Methoden linguistischer Textanalysen einführen. Dabei wollen wir praxisorientiert vorgehen und uns anhand von skandinavischen Beispieltexten und eigenen Analysen grundlegende Fertigkeiten der Textanalyse gemeinsam erarbeiten. Das so erworbene „Analysewerkzeug“ kann hervorragend in anderen Disziplinen angewendet werden.

Teilnahmehinweise: Die zu lesenden Texte sind sowohl in Deutsch als auch in den drei skandinavischen Hauptsprachen. Ausreichende Sprachkenntnisse entsprechend SP 2 sind daher wünschenswert. Darüber hinaus Bereitschaft zur Gruppenarbeit. In dieser Übung kann kein Leistungsnachweis erworben werden.

Literatur: Reader bzw. Seminarapparat vor dem Semesterbeginn.

Dansk som andetsprog

HANS CHRISTIAN HJORT

UE 52 250 Mi 14–16 MOS 110

Hvorfor er dansk så svært at lære som andet- eller fremmedsprog? Er der enighed om, at det er sprogets fonologiske struktur, der er problemet? Hvordan tackler de danske myndigheder – skoler, kommuner, amter og staten – området „dansk som andetsprog“? Er der tilløb til en sammenhængende politik på området, efter at Danmark i ca. 35 år har været indvandringsland? Hvilke teorier er der om andetsproglæring generelt og om dansk specielt? Disse spørgsmål skal vi beskæftige os med i løbet af denne øvelse.

Teilnahmevoraussetzung: Bestået sprogkursus 3 i et af de nordiske sprog. „Teilnahmeschein“ for aktiv og regelmæssig deltagelse; „Leistungsnachweis“ hvis man derudover overtager et referateme.

Literatur: Holmen, Anne og Karen Lund (red.): *Studier i dansk som andetsprog*. København 1999. – Bjørn Børsholt og andre (udg.): *Hvorfor er det så svært at lære dansk? En antologi om*

langsom indlæring af dansk som andetsprog“. Uden år, uden sted, Specialpædagogisk forlag. – Mitchell, Rosamond og Florence Myles: *Second Language Learning Theories*. London 1998. – Talrige avisartikler.

Skandinavische Runeninschriften

JURIJ KUSMENKO

UE 52 251 Di 14–16 MOS 110

Die skandinavischen Runeninschriften stellen eine wichtige Quelle zur skandinavischen Geschichte und Sprachgeschichte dar. In der Übung werden die wichtigsten Voraussetzungen zum Lesen und Deuten der Runeninschriften vermittelt – von den Inschriften im älteren Futhark (Runenalphabet) bis zu den Runeninschriften im skandinavischen Mittelalter, als in Skandinavien die lateinische Schrift schon bekannt war. In Referaten werden sowohl allgemeine Probleme der Runologie (z. B. Entstehung der Runenschrift, Runennamen und Runenfolge, Runen und Magie, Runen in der altisländischen Literatur) als auch einzelne Runeninschriften und Gruppen der Runenschriften behandelt. Im Mittelpunkt werden jedoch die skandinavischen Runeninschriften der Wikingerzeit stehen, ihre Funktion und Bedeutung als Quelle für die Geschichte Skandinaviens und der skandinavischen Sprachen. Die Übung wird aus zwei Teilen bestehen. Im ersten Teil wird das Lesen der Runeninschriften geübt, im zweiten Teil werden die Referate gehalten.

Literatur zur Einführung: K. Düwel: *Runenkunde*. Stuttgart 1999 (oder andere Auflage). – H. Arntz: *Handbuch der Runenkunde*. Halle 1944. – W. Krause (mit Beiträgen von H. Jankuhn): *Die Runeninschriften im älteren Futhark*. Göttingen 1966. – Th. Birkman: *Von Ågedal bis Malt*. Berlin, New York 1995. – K. Moltke: *Runerne i Danmark og deres oprindelse*. Kopenhagen 1976 (engl. Fassung, 1985). – S. B. F. Jansson: *Runinskrifter i Sverige*. Uppsala 1977 (oder andere Auflage).

Teilnahmevoraussetzung: Grundkenntnisse in einer der skandinavischen Sprachen. Die Lehrveranstaltung ist für die Studierende sowohl im Grund- als auch im Hauptstudium geeignet.

Leistungsnachweis (für Studierende im Hauptstudium): Regelmäßige aktive Teilnahme und ein Referat von ca. 30 Minuten.

Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft: JURIJ KUSMENKO **Synchrone Beschreibung der skandinavischen Sprachen**

GK 52 252 Do 14–16 MOS 101

Im Grundkurs werden Phonologie, Morphologie, Syntax und Wortschatz der modernen skandinavischen Sprachen kontrastiv behandelt. Dabei wird die Aufmerksamkeit nicht nur auf die Unterschiede zwischen den skandinavischen Sprachen, sondern auch auf die für alle skandinavischen Sprachen gemeinsamen Merkmale gelegt. Die phonologischen und grammatischen Systeme sowie der Wortschatz der skandinavischen Sprachen werden im Vergleich mit den entsprechenden Systemen der anderen germanischen Sprachen und unter Berücksichtigung der sprachtypologischen Daten behandelt. Die kontrastive Grammatik und Lexikologie der skandinavischen Sprachen wird vor dem Hintergrund moderner linguistischer Theorien dargestellt. Als Themen für die Referate und für die Hausarbeiten wird der Vergleich verschiedener phonologischer und grammatischer Teilsysteme (z. B. Proso-

dik, Vokale, Konsonanten, Bestimmtheit, Perfekt, Passiv, Pronomina, Wortfolge u. dgl.) sowie der Vergleich von Teilen des Wortschatzes in allen skandinavischen Sprachen vorgeschlagen.

Literatur zur Einführung: Haugen, E.: *Die skandinavischen Sprachen*. Hamburg, 1984. – Braunmüller, K. *Die skandinavischen Sprachen im Überblick*. Tübingen, 1991. – Nordentoft, A. M.: *Nordiske Nabosprog*. København, 1981.

Teilnahmevoraussetzungen: Sprachkenntnisse einer skandinavischen Sprache entsprechend SP 2; Bereitschaft, ein Referat zu übernehmen.

Leistungsnachweis: Aktive Teilnahme, Referat und Hausarbeit.

Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft

ANTJE HORNSCHIEDT

GK 52 253 Mi 8–10 MOS 101

In dem Grundkurs werden verschiedene sprachwissenschaftliche Ebenen, auf denen Sprache untersucht werden kann, vorgestellt, um so die Bandbreite möglicher Themen als auch Zugangsweisen zum „Objekt“ Sprache kennen zu lernen. Neben einer Einführung in verschiedene Ebenen linguistischer Analyse, also beispielsweise Gespräch, Text oder Laut, werden auch unterschiedliche wissenschaftliche Sichtweisen auf Sprache diskutiert. Ziel des Grundkurses ist es, den Studierenden einen Überblick über skandinavistische Sprachwissenschaften zu bieten und sie exemplarisch mit möglichen Themenstellungen vertraut zu machen.

Teilnahmevoraussetzung: Skandinavische Sprachkenntnisse mindestens entsprechend SP 2

Leistungsnachweis: Aktive, wöchentliche Teilnahme, abschließende Klausur bzw. Hausarbeit.

Skandinavischer Sprachwandel

JURIJ KUSMENKO

HS 52 254 Do 10–12 MOS 110

Behandelt werden phonologische, morphologische, syntaktische und lexikalische Veränderungen in den skandinavischen Sprachen – mit einem Exkurs in die Geschichte der indoeuropäischen und germanischen Sprachen. Skandinavischer Sprachwandel wird vor dem Hintergrund typologisch ähnlicher Erscheinungen in anderen germanischen Sprachen und unter Berücksichtigung der Daten der historischen Typologie behandelt. Im Mittelpunkt steht nicht nur die Entwicklung in den für die Herausbildung der skandinavischen Standardsprachen relevanten Sprachgebieten, sondern im gesamten skandinavischen Sprachareal. Sprachkontakten und den Kontakten verschiedener skandinavischer Dialekte wird dabei besondere Aufmerksamkeit gewidmet. Skandinavischer Sprachwandel wird unter Berücksichtigung moderner Sprachwandeltheorien behandelt. Als Themen für die Referate und für die Hausarbeiten wird die Entwicklung einzelner phonologischer Strukturen (Prosodik, Vokale, Konsonanten) und grammatischen Kategorien (wie z. B. Bestimmtheit, Genus Verbi, Tempussystem, Wortfolge) sowie die Entwicklung im Wortschatz vorgeschlagen. In den Kurzreferaten (s. u.) werden unterschiedliche Sprachwandeltheorien behandelt.

Literatur zur Einführung: Haugen, E.: *Die skandinavischen Sprachen*. Hamburg 1984. – J. Barðal [et. al.]: *Nordiska. Våra språk förr och nu*. Lund 1997. – Wessén,

E.: *Geschichte der schwedischen Sprache*. Bd. I–III. Berlin 1970. – Skautrup, P.: *Det danske sprogs historie*. Bd. I–IV, København 1944–1968. – Seip, D. A.: *Norwegische Sprachgeschichte*. Berlin 1971. – Bandle O. et al. (Hg.) *The Scandinavian languages*. Berlin/New York, 2002.

Teilnahmevoraussetzung: Grundkenntnisse einer skandinavischen Sprache entsprechend SP 2.

Teilnahmebescheinigung: Aktive Teilnahme und ein ca. 15-minütiges Kurzreferat zur allgemeinen Sprachwandelproblematik.

Leistungsnachweis: Aktive Teilnahme, ein ca. 45-minütiges Referat und eine 18-20-seitige Hausarbeit.

Einführung in das Schreiben einer Magisterarbeit

ANTJE HORNSCHEIDT

CO 52 255 Fr 10–12 MOS 101

Das Kolloquium dient dazu, Magisterarbeitsprojekte vorzubereiten, zu begleiten und kritisch zu diskutieren. Ziel ist, dass jedeR TeilnehmerIn am Ende des Kurses ein Exposé für eine Magisterarbeit fertig gestellt hat, das sie/ihn befähigt, sich anzumelden. Dazu werden in dem Kurs zunächst die individuellen Erkenntnisinteressen festgestellt und daraus konkrete, in einer Magisterarbeit zu bearbeitende Fragestellungen gewonnen. Fragen des Korpus/der Quellen wie der zu verwendenden Methoden werden ebenso diskutiert wie auch Zeitmanagement, Bibliografieren und formale Fragen eine Rolle spielen. Die Vorstellung konkreter, abgeschlossener Magisterarbeiten bietet darüber hinaus weitere Einblicke in den Schreibprozess.

Bilder von Sprache in sprechende Bilder

HANNA ACKE/TIM TIGGES

PT 52 256 Mi 18–20 MOS 101

Dieses Projektstudium geht über zwei Semester, von denen dieses schon das zweite ist. Im Sommersemester haben wir in Gruppen die Rohfassung für eine Reihe kürzerer Lehrcomics erstellt. Diese behandeln in eingängiger narrativer Weise linguistische Themen. Die Arbeiten orientieren sich am Thema „Wie wird Raum in Sprache repräsentiert?“.

In diesem Semester sollen nun erstens die Einzelteile zu einem funktionierenden Ganzen gefügt und zweitens dieses Ganze dann zu einem fassbaren Endprodukt verarbeitet werden. Dieses Endprodukt kann ein Printmedium und/oder eine Internetpräsentation (o. Ä.) sein, je nach Interessen und Fähigkeiten der Teilnehmenden.

Wir wünschen uns, dass Studierende unterschiedlicher Fächer (Linguistik, Philologien, Gestaltung) teilnehmen. Auch wenn ihr im ersten Semester nicht dabei wart, könnt ihr gerne in diesem Kurs mitmachen.

Wenn euch etwas unklar ist, mailt gerne an: HannaAcke@gmx.de oder TimTix@gmx.de.

VG 52 257 Di 12–14 MOS 103

Die Veranstaltung ist Teil einer mehrsemestrigen einführenden Vorlesungsreihe. Anhand zentraler literarischer Texte des jeweiligen Zeitraums werden einerseits literaturhistorische Entwicklungen andererseits zentrale Fragestellungen und Methoden einer kultur- und literaturwissenschaftlichen orientierten Genderforschung präsentiert. Die Texte stehen in der Regel entweder in deutscher Sprache zur Verfügung oder werden in der Vorlesung vorgestellt. Sie ist daher ausdrücklich auch für StudienanfängerInnen geeignet. Erwartet wird regelmäßige Textlektüre und Teilnahme an den Diskussionen.

Die Welt im Norden. Postkoloniale Zugänge zu Literatur und Film im Skandinavien der Gegenwart**CONSTANZE GESTRICH/
THOMAS MOHNIKE**

UE 52 258 Blockkurs MOS 101

Seit einigen Jahren gehört der Postkolonialismus zu den wichtigsten neueren Theorienströmungen der Literatur- und Kulturwissenschaft. Dies hat auch in Skandinavien zu einer Auseinandersetzung mit der eigenen kolonialen und imperialen Rolle und zu einer neuen Lesart von Texten und Filmen geführt. Im Seminar wollen wir Texte und Filme der letzten Jahre lesen und analysieren, so z. B. Peter Høegs *Frøken Smillas fornemmelse for sne* (1992), Åsne Seierstads *Bokhandleren i Kabul* (2002), Alejandro Leiva Wengers *Till vår ära* (2001) und Filme wie *Sinans bryllup* (1997), *I Kina spiser de hunde* (1999), *Jalla! Jalla!* (2000).

Teilnehmehinweise: Das Seminar soll in Zusammenarbeit mit der Skandinavistik der Albert-Ludwigs-Universität in Freiburg durchgeführt werden. Dazu werden verschiedene Formen der elektronischen Kommunikation verwendet. In Berlin und Freiburg sollen sich Arbeitsgruppen bilden, die selbständig bestimmte Themenkomplexe erforschen. Eine Plattform im Internet steht zur Erarbeitung und zum Austausch von Ergebnissen zur Verfügung. Gemeinsame Seminare werden per Videokonferenz abgehalten.

Persönliche Anmeldung per E-Mail: ConstanzeGestrich@gmx.net, Mohnike@skandinavistik.uni-freiburg.de (Thomas Mohnike), wolfgang.behschnitt@skandinavistik.uni-freiburg.de, Vor der ersten Sitzung soll sich jede/r Studierende für die Plattform Campusonline anmelden: <http://campusonline.uni-freiburg.de> (unter Registrieren/Registrierung für Campusonline, bei Problemen: Mohnike@skandinavistik.uni-freiburg.de).

Termin: Die erste Sitzung findet Do, den 21. Oktober 2004, von 14–16 Uhr statt. Ein genauer Seminarplan wird im Laufe des Sommers unter „Lehre im Netz“ abrufbar sein.

Leistungsnachweis: Aktive Teilnahme und Erarbeitung von Ergebnispapieren in Gruppen.

H. C. Andersens eventyr**HANS CHRISTIAN HJORT**

UE 52 259 Mo 14–16 MOS 110

H. C. Andersen er en af verdens mest oversatte og læste forfattere. Hans berømthed skyldes næsten udelukkende hans „eventyr og historier“. Vi læser et udvalg af de 156 eventyr, som blev trykt i hans levetid, og prøver at se på forskellige fortolkninger af nogle af dem.

Teilnahmevoraussetzungen: Gode dansk kundskaber er nødvendige for at deltage i øvelsen, da undervisningssproget er dansk. En „Teilnahmeschein“ forudsætter aktiv og regelmæssig deltagelse; hvis man vil have en „Leistungsnachweis“, skal man desuden overtage et „Referat“.

Primærlitteratur: Erik Dals og Erling Niensens udgave (København 1963–1990, 7 bind) eller: *Andersen. H. C. Andersens samlede værker* (udg. Klaus P. Mortensen, København 2003, første kassette).

Sekundærlitteratur: *Anderseniana* (1933ff.). – Jørgensen, Aage: *Dansk litteraturhistorisk bibliografi 1967–1986* (København 1989; senere litteratur: se de enkelte årgange). – Andersen, Jens: *Andersen. En biografi* (København 2003). – Wullschlager, Jackie: *H.C. Andersen. En biografi* (København 2002; originaltitel: *Hans Christian Andersen. The Life of a Storyteller*. London 2000, oversat af Pia Juul). – Lüthi, Max: *Märchen* (6. Aufl., Stuttgart 1976).

Historischer Roman/Historienfilm

HEIKE PEETZ

UE 52 260 Do 12–14 MOS 101

Zur Zeit lässt sich international ein regelrechter Boom an Historienfilmen beobachten, während historische Romane die Bestsellerlisten schon seit geraumer Zeit anführen. Diese Übung soll an ausgewählten Beispielen einen kritischen Blick auf die Entwicklung der literarischen Gattung bzw. des Filmgenres ermöglichen. Im Vordergrund werden dabei Fragen nach Fiktionalität und Historizität stehen sowie die Auseinandersetzung mit Vorstellungen von Authentizität.

Teilnehmehinweise: Der Kurs wird zum Teil als Blockveranstaltung durchgeführt, Absprachen dazu in der ersten Sitzung.

Theorie und Methodologie der Kultur- und Literaturwissenschaften

STEPHAN MICHAEL
SCHRÖDER

UE 52 242 Di 14–16 MOS 101

Der Kurs soll eine Einführung geben in die wichtigsten theoretischen und methodologischen Konzepte, mit denen die Vielfalt kultureller/literarischer Texte erschlossen werden kann. Im Sinne eines reflektierten Methoden- und Theoriepluralismus soll dabei besonderes Augenmerk der Frage gelten, welche (häufig impliziten) Prämissen diese Konzepte haben und welche Art von Problemen mit ihnen eigentlich gelöst werden können.

Teilnehmehinweise: Der Kurs richtet sich primär an Studierende der skandinavistischen Kulturwissenschaft oder Literaturwissenschaft, die sich am Beginn des Hauptstudiums befinden. Die zu lesenden Texte sind in Deutsch, Englisch und in den drei skandinavischen Hauptsprachen.

Literaturhinweise: Zu Beginn des Kurses werden die zu diskutierenden Texte in einem kostenlosen Reader zur Verfügung gestellt.

Angst und Begehren im Werk Søren Kierkegaards **SOPHIE WENNERSCHIED**

UE 52 261 **Do 14–16** **MOS 110**

In Zeiten, in denen Begriffe wie Selbstmanagement und Ich-AG vielleicht das Einzige sind, was Konjunktur hat, ist zu fragen, inwiefern das einzelne Individuum *auctor* seiner selbst ist und inwiefern es von einer ihm vorausliegenden Größe ‚gedichtet‘ wird. Ziel des Seminars ist es, diese Spannung anhand verschiedener Texte Kierkegaards zu diskutieren, historisch zu kontextualisieren und subjekttheoretisch produktiv zu machen. Zentral ist dabei die Beobachtung, dass Kierkegaards ‚Sorge um das Selbst‘ in Form einer Selbsterzählung zum Ausdruck kommt, die einerseits als christlich motivierte Wendung gegen sich selbst zu lesen ist, andererseits aber versucht, diesen Einschnitt in das eigene Begehren mittels ‚narrativer Potenz‘ zu überwinden. Diese ‚Remaskulinisierungsstrategie‘ ist jedoch mit Angst verbunden, da sie der Sprache als ‚erotischer Macht‘ zu unterliegen droht. Im Spannungsfeld der Begriffe Angst und Begehren geht es mithin darum, Textbewegungen nachzuspüren, die auf ein kohärentes – männliches – Subjekt zielen, zugleich aber dessen Destabilisierung vorantreiben.

Literatur: S. Kierkegaard: *Die Schriften über sich selbst*. Gütersloh 1998. – J. Garff: *Kierkegaard. Biographie*. München 2004. – M. Foucault: *Die Sorge um sich*. Frankfurt a.M. 1986.

Einführung in die skandinavistische Literaturwissenschaft **STEFANIE VON SCHNURBEIN**

GK 52 262 **Di 16–18** **MOS 101**

Einführung in die skandinavistische Literaturwissenschaft **KIRSTEN WECHSEL**

GK 52 263 **Do 16–18** **MOS 101**

In diesen Grundkursen sollen allgemeine literaturwissenschaftliche Grundbegriffe und Methoden erarbeitet werden. Neben der Einführung in grundlegende Arbeitstechniken wird der Schwerpunkt auf der ausführlichen Textanalyse liegen, die an ausgewählten Beispielen geübt werden soll. Die Texte aus verschiedenen Gattungen, Sprachen und Epochen ermöglichen dabei, erste Kenntnisse der skandinavischen Literaturgeschichte zu gewinnen.

Teilnahmevoraussetzungen: Sprachkenntnisse entsprechend SP 2. Aktive Teilnahme, Übernahme eines Referats und für den Erwerb eines Leistungsnachweises eine Hausarbeit.

Literaturhinweise: Matias Martinez/Michael Scheffel: *Einführung in die Erzähltheorie*. München, Beck 1999. – Heinz Ludwig Arnold, Heinrich Detering (Hg.): *Grundzüge der Literaturwissenschaft*. München 1996. – Stephan Michael Schröder (Hg.): *Studienbibliographie zur Neuskandinavistik*. Berlin 1997. – Fritz Paul (Hg.): *Grundzüge der neueren skandinavischen Literaturen*. Darmstadt 1991.

Exzess und Kontrolle: Literatur und Psychologie um 1800 **KIRSTEN WECHSEL**

HS 52 264 **Mi 16–18** **MOS 110**

Der Fokus des Seminars richtet sich auf die Faszination zu Beginn des 19. Jahrhunderts für ungezügelter Leidenschaft und Obsessionen, für Gewaltausbrüche, Fetischismus, Askese und Hysterie. In der Literatur, auf der Bühne sowie in psychologischen Diskursen und Praktiken der Zeit fungiert das Exzessive als Beschreibungs- und Darstellungsmodus, der eine Grenze markiert und Alterität herstellt. Welche Bedeutung kommt dabei den Differenzkategorien Geschlecht, Klasse, Ethnizität und Religion zu? Lässt sich ein Zusammenhang herstellen zwischen der Faszination am Exzessiven und den Formierungsprozessen der bürgerlichen Gesellschaft? Welche Rolle spielt das Exzessive bei der Formulierung ästhetischer und psychologischer Kategorien?

Leistungsnachweis: Regelmäßige aktive Teilnahme, Referat und Hausarbeit.

Zukunftsromane und Utopien

ANTJE WISCHMANN

HS 52 265

Blockkurs/Beginn:

MOS 103

Fr, 19. November, 16–19 Uhr

In außergewöhnlicher Weise stellen Zukunftsromane und Utopien das Vermögen fiktionaler Texte unter Beweis, mögliche Welten oder sogar Nicht-Orte zu entwerfen. Literarische Utopien können Zeitenwenden markieren, an historische Erfahrungen anknüpfen und diese weitertreiben oder – mit erstaunlicher Treffsicherheit – zukünftige Entwicklungen und Ereignisse antizipieren. Ein Deutungsmodell, das der bekannten eine fremde Welt gegenüberstellt, greift meist zu kurz, da die dargestellten Welten notwendigerweise Übergangsräume oder wichtige Strukturähnlichkeiten aufweisen. Zu allen Zeiten haben Utopien nicht nur politische und gesellschaftliche Konflikte, sondern auch das Phänomen der Modernität reflektiert. Themenkreise des Blockseminars sind Staatsutopien, feministische Utopien, Visionen der Metropole, Science Fiction, Robinsonaden und Dystopien.

Teilnahmevoraussetzung: Gutes Leseverständnis von sowohl schwedischen, dänischen und norwegischen Texten; Bereitschaft zur Lektüre, zu selbständigen Literaturrecherchen und Fernleihbestellungen.

Teilnehmehinweise: Das Blockseminar findet an zwei Wochenenden statt: Freitag, 19.11.2004 (16–19 Uhr), Samstag, 20.11. (10–13 und 14–16 Uhr), Sonntag, 21.11. (10–13 u. 14–16 Uhr); Freitag, 28.1.2005 (16–19 Uhr), Samstag, 29.1. (10–12 und 13–15 Uhr), Sonntag, 30.1. (10–13 und 13.30–15 Uhr). Ganztägige Abwesenheit nicht möglich. Bitte bis zum 31.10. bei **antje.wischmann@sh.se** anmelden.

Leistungsnachweis: Regelmäßige aktive Teilnahme, kurzes Referat (mit Thesenpapier als Diskussionsgrundlage), ca. 20 Seiten umfassende Hausarbeit.

Obligatorische Primärliteratur: Karin Boye: *Kallocain. Roman från 2000-talet*. Stockholm 1940 [pocket-Ausgabe]. – Claës Lundin: *Oxygen och Aromasia. Bilder från år 2378 efter en främmande idé*. Stockholm 1878 [www.lysator.liu.se/runeberg/oxygen]. – Ein Reader befindet sich ab September im Handapparat der Institutsbibliothek (u. a. Texte von S. Holm, G. Brantenberg, L. Gustafsson, S. Balle, J. Kjærstad, T. Renberg).

Literaturhinweise: Sara Ljungquist: *Den litterära utopin och dystopin i Sverige 1734-1940*. Hedemora 2001. – Rudolf Maresch u. Florian Rötzer (Hg.): *Renaissance der Utopie. Zukunftsfiguren des 21. Jahrhunderts*. Frankfurt 2004 [edition suhrkamp]. – Lars Jakobson et al.: *Stjärnfall. Om sf*. Stockholm 2003.

CO 52 266 Mo 14–16 MOS 240

Das Kolloquium gibt Studierenden (nicht nur) des Fachteils Neuere skandinavische Literaturen und der Gender Studies ab dem Stadium der Themensuche für die Masterarbeit bis zur Promotion die Gelegenheit, Abschlussarbeiten, Forschungsprojekte, eigene Ansätze und Fragen zu präsentieren und diskutieren. Es besteht auch die Möglichkeit, sich mit Problemen der Prüfungsvorbereitung und Themenwahl auseinander zu setzen.

Neuere Theorien: Kulturelle Differenzierungen zwischen Gesundheit und Krankheit

**STEFANIE VON SCHNURBEIN/
STEPHAN MICHAEL SCHRÖDER**

OS 52 247 Mo 16–18 MOS 101

Das Oberseminar beschäftigt sich, wie in den vorhergehenden Semestern, mit der Frage danach, in welchem Verhältnis neuere Theorien aus dem Umfeld der „cultural studies“/Kulturwissenschaft zu literarischen Texten stehen, wie Literatur und Theorie ins Gespräch miteinander gebracht werden können. Wie immer wird die Lektüre von den Teilnehmenden selbst bestimmt. In diesem Semester liegt der Schwerpunkt, angelehnt an ein geplantes Forschungsprojekt des Instituts, dabei auf Fragen der diskursiven Herstellung, Verhandlung und Abgrenzung von „Gesundheit“ und „Krankheit“. Dabei kommt der Kategorie Geschlecht eine zentrale Bedeutung zu.

Teilnahmevoraussetzungen und -hinweise: Mindestens ein Hauptseminar, aktive und kreative Mitarbeit in Form von Präsentationen, Diskussionsleitungen o. Ä. Fähigkeit und Bereitschaft zur Lektüre englischsprachiger Texte. Da sich das Seminar ausdrücklich auch an Teilnehmende anderer Fachrichtungen wendet, werden für diese keine skandinavischen Sprachkenntnisse vorausgesetzt. Zu diskutierende skandinavische literarische Texte werden in deutscher Übersetzung zur Verfügung stehen.

SPRACHAUSBILDUNG

DÄNISCH

Teilnahmebedingungen s. S. 26!

Termine für Einstufungs-/Wiederholungstests Dänisch:

Dänisch 2: Montag, 11. Oktober, 12–14

Grammatik des Dänischen: Montag, 11. Oktober, 14–16

Die Tests werden im Raum MOS 103 geschrieben.

Dänisch: Spracherwerb 1

HANS CHRISTIAN HJORT

SP 52 267 Di 16–18/Fr 14–16 MOS 103

Der Kurs vermittelt elementare Kenntnisse der Phonologie (hier: ad hoc-Kenntnisse, dafür im Phonologiekurs systematische), Morphologie und Syntax des Dänischen auf der Basis eines Grundwortschatzes von ca. 1.000 Wörtern. Im Vordergrund steht die Entwicklung einer kommunikativen Kompetenz, d. h., das Verstehen geschriebener und gesprochener dänischer Texte wird gleich hoch bewertet, und die Kenntnis (in etwa = die „abstrakte“ Beherrschung) der elementaren phonologischen, morphologischen und syntaktischen Regeln wird durch allerlei (simulierte) situationsgebundene Übungen (z. B. „Wie spät ist es?“ – Standardfassung, Varianten (diejenigen, die in verschiedenen Situationen für das Gelingen der Kommunikation wichtig sind/sein können) aktiviert.

Teilnehmehinweise: Die Kurse *Spracherwerb 1* und *Phonologie* sind Bestandteil des **Moduls 1: Basissprachausbildung Dänisch, Norwegisch oder Schwedisch** und werden mit einer **zweistündigen Klausur ohne Hilfsmittel** abgeschlossen, in der die drei Basiskompetenzen auditives Verstehen, Lesen und Schreiben sowie die Kenntnis allgemeiner phonologischer/phonetischer Begriffe und die Fähigkeit, diese Begriffe einzelsprachbezogen anzuwenden, geprüft werden. – Es ist erforderlich, sich in die **Einschreiblisten** einzutragen, die ab Oktober vor Raum 235 ausliegen.

Insgesamt müssen Fachstudierende im Grundstudium in den ersten drei Semestern mit einem Zeitaufwand von jeweils ca. 15 Stunden pro Woche für den Spracherwerb rechnen (6 Stunden Sprachkurse, ca. 6 Stunden Vorbereitung, ca. 3 Stunden Nachbereitung).

Lehrbücher: Pinholt, Per: *Jokeren. Grundbog 1*. – Ders.: *Øvebog 1*. – Nach Möglichkeit werden auch die Aufbaubücher in diesem Kurs benutzt: *Grundbog 2* und *Øvebog 2*.

Phonologie des Dänischen

HANS CHRISTIAN HJORT

UE 52 268 Mi 12–14 MOS 103

Der Zweck der Übung ist die Verbesserung des Hörverständnisses von Dänischlernenden im ersten Semester. Deshalb nehmen Übungen zum Verhältnis Graphem–Phonem (Allograph–Allophon) einen großen Teil der Zeit in Anspruch. Diese Übungen beinhalten im wesentlichen das Schreiben gesprochener Texte und das Vorlesen geschriebener Texte. Im Laufe der Übung werden im segmentalen Bereich die dänischen Monophthonge, Diphthonge, Halbvokale und Konsonanten, im suprasegmentalen Bereich der Akzent, der Stoßton und die Intonation systematisch behandelt. Die wichtigsten Assimilations- und Reduktionserscheinungen, ohne deren Kenntnis Ausländer(innen) kein dänisches Gespräch verstehen, werden ebenfalls erörtert.

Teilnehmehinweise: Die Kurse *Spracherwerb 1* und *Phonologie* sind Bestandteil des **Moduls 1: Basissprachausbildung Dänisch, Norwegisch oder Schwedisch** und werden mit einer **zweistündigen Klausur ohne Hilfsmittel** abgeschlossen, in der die drei Basiskompetenzen auditives Verstehen, Lesen und Schreiben sowie die Kenntnis allgemeiner phonologischer/phonetischer Begriffe und die Fähigkeit, diese Begriffe einzelsprachbezogen anzuwenden, geprüft werden. –

Es ist erforderlich, sich in die **Einschreiblisten** einzutragen, die ab Oktober vor Raum 235 ausliegen.

Literatur:

(a) **Grundbegriffe:** Bußmann, Hadumod: *Lexikon der Sprachwissenschaft*. (2. Aufl., Stuttgart, 1990). – Schubiger, Maria: *Einführung in die Phonetik*. (2. Aufl., Berlin–New York, 1977). – Heger, Steffen: *Sprog og lyd. Elementær dansk fonetik*. (Kbh., 1981 u. spätere Aufl.). – Thorsen, Nina u. Oluf: *Fonetik for sprogstuderende* (3. Ausg., 5. Aufl., Kbh., 1982).

(b) **Ständige Übungslektüre:** Zwei vom Dozenten verfasste Kompendien.

Dänisch: Spracherwerb 3

HANS CHRISTIAN HJORT

SP 52 269 Mo 12–14/Fr 12–14 MOS 110/MOS 103

In diesem Kurs werden sowohl moderne Lehrbuchtexte mit Übungen als auch ältere literarische und philosophische und moderne fachspezifische Texte – sprachwissenschaftliche, literaturwissenschaftliche und historische – gelesen. Darüber hinaus sind Hör- und Leseverständnisübungen, Übersetzungen aus dem Deutschen ins Dänische und umgekehrt, Synonym- und Antonymübungen sowie unvollständige Texte, die von den Studierenden zu ergänzen sind, wichtige Bestandteile der Arbeit im Kurs.

Teilnahmevoraussetzungen: Dänischkenntnisse entsprechend erfolgreich absolvierten SP *Dänisch 1 und 2*, erfolgreiche Teilnahme an der UE *Phonologie des Dänischen* und an der UE *Grammatik des Dänischen*.

Leistungsnachweis: Aktive Teilnahme, schriftliche und mündliche Abschlussprüfung.

Hinweis: An der Tür meines Dienstzimmers ist eine Liste aller Texte ausgehängt, die im Kurs gelesen werden. Diese Texte können in „Copy Clara“, Dorotheenstr. 90, kopiert werden.

Übersetzen nichtfiktionaler Texte

HANS CHRISTIAN HJORT

UE 52 270 Di 12–14 MOS 110

At oversætte sagprosattekster forlanger i endnu højere grad end ved oversættelse af fiktionstekster en række kvalifikationer af oversætteren. Hun/han skal ikke kun kende udgangs- og målsproget så godt som muligt, men også kende de specifikke krav, som hver enkelt tekststart/genre stiller. Tit er der genrespecifikke konventioner i målsproget, der er ukendte i udgangssproget, og vice versa. Følgende tekstarter tænkes inddraget: forretningskorrespondance; juridiske tekster; videnskabelige tekster (ikke fra filologiske fag); reklametekster; madopskrifter; offentlige myndigheders kommunikation med borgerne; hospitalers instruktioner til stationære patienter.

Teilnahmevoraussetzungen bzw. -hinweise: Deltagernes og mit udbytte af øvelsen er helt afhængigt af alles indsats. Vi skal oversætte en tekst pr. uge, pr. tekstsart to tekster, én fra hvert sprog. Deltagerne er meget velkomne til at komme med tekstforslag.

Forudsætningerne for at deltage i denne øvelse med succes, d.v.s., få en „Schein“, er dansk-kundskaber svarende til SP *Dänisch 3* og regelmæssig, aktiv deltagelse.

Literatur: Fluck, Hans-R.: *Fachsprachen*. 3. erw. Aufl., Tübingen, 1985. – Hönig, Hans G. u. Paul Kussmaul: *Strategie der Übersetzung. Ein Lehr- und Arbeitsbuch*. 2. Aufl., Darmstadt, 1984. – Koller, Werner: *Einführung in die Übersetzungswissenschaft*. 4. Aufl., Heidelberg, Wiesbaden, 1992. – Viggo Hjørnager Pedersen u. Niels Krogh-Hansen (Hg.): *Oversættelses-håndbogen*, København, 1994.

FINNISCH

Finnisch: Spracherwerb 1

EVA BUCHHOLZ

SP 52 271 Di 14–16/Fr 12–14 MOS 103/MOS 101

Der Kurs ist eine Einführung in die finnische Sprache und vermittelt elementare Kenntnisse der Grammatik und des Wortschatzes. Ein Teil des Kurses ist auch eine Einführung in die wesentlichen Züge der finnischen Phonologie. Neben dem Kennenlernen der sprachlichen Strukturen werden auch aktive und kommunikative Fähigkeiten entwickelt. Der Kurs wird mit einem schriftlichen Test abgeschlossen.

Lehrbuch: Wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben.

Teilnehmehinweise: Der Kurs ist für Studierende im Monostudiengang Bestandteil des **Moduls 2: Basissprachausbildung Finnisch oder Isländisch**. – Es ist erforderlich, sich in die Einschreiblisten einzutragen, die ab Anfang Oktober vor Raum 235 ausliegen.

Finnisch: Spracherwerb 3

EVA BUCHHOLZ

SP 52 272 Mo 14–16/Do 16–18 MOS 103

Im Laufe des Kurses wird die grundlegende, für gesprochene Sprachebenen benötigte Grammatik vervollständigt. Neben der Lese- und Schreibkompetenz werden die kommunikativen Aspekte weiter geübt: Haluamme puhua paljon suomea kursilla.

Teilnahmevoraussetzung: Kenntnisse entsprechend SP *Finnisch 2*.

Lehrbuch: Olli Nuutinen: *Suomea suomeksi*.

Übungen zur finnischen Grammatik

EVA BUCHHOLZ

UE 52 273 Fr 10–12 MOS 110

In dieser Übung werden Kenntnisse der Grammatik vertieft und auch erweitert. Behandelt werden vor allem Besonderheiten der finnischen Sprache bzw. solche Elemente und Kategorien, die sich von denen in den indogermanischen Sprachen unterscheiden und die deswegen von den Lernenden besondere Aufmerksamkeit verlangen. Die Übung dient auch dazu, die Strukturen des Finnischen aus linguistischer Perspektive besser verstehen zu lernen.

Teilnahmevoraussetzung: Kenntnisse entsprechend SP *Finnisch 2* oder mehr.



Hast du jemals über eine Tätowierung nachgedacht, Wagner



Ich hab schon eine auf meinem rechten Schinken. Hab ich als Kind bekommen.



„Gutes finnisches Schwein.“
Vater war knapp bei Kasse.
Mutter hat mich gerettet.

Landeskundlicher Spracherwerb Finnisch

EVA BUCHHOLZ

UE 52 274 Do 18–20 MOS 103

Ziel dieses Kurses ist, eine Lesefähigkeit von Originaltexten zu erreichen. Als Übungsmaterial dienen aktuelle Zeitungsausschnitte, Abschnitte aus Büchern mit landeskundlichem Bezug usw. Das Verstehen der in der Mediensprache benutzten Satzäquivalenzen wird gelernt bzw. vertieft, und die Konversationsfähigkeiten werden geübt. Die Texte werden jeweils zu Hause vorbereitet und sollen mit Hilfe eines Wörterbuches gelesen werden. Im Unterricht werden zuerst die entstandenen sprachlichen Probleme behandelt; anschließend wird der Inhalt des Textes besprochen. Die Unterrichtssprache ist ausschließlich Finnisch.

Tällä lukukaudella tutustumme tekstien avulla erityisesti alueelliseen identiteettiin Helsingissä ja eräissä Suomen maakunnissa.

Teilnahmevoraussetzung: Kenntnisse entsprechend SP *Finnisch 4*.

ISLÄNDISCH

Isländisch: Spracherwerb 1

JÓN GÍSLASON

SP 52 275 Mo 8–10/Mi 14–16 MOS 101/MOS 103

Im ersten Teil des auf vier Semester angelegten Sprachkurses werden elementare Kenntnisse der Grammatik, des Wortschatzes und der Aussprache, aber auch das aktive Sprechen in einfachen, alltäglichen Situationen erarbeitet. Grundlage des Kurses ist das im Entstehen befindliche Lehrwerk BRAGI, das über das WWW aufgerufen werden kann (www2.hu-berlin.de/bragi). Die jeweiligen Materialien werden in Kopie ausgegeben.

Teilnahmehinweise: Der Kurs ist für Studierende im Monostudiengang Bestandteil des *Moduls 2: Basissprachausbildung Finnisch oder Isländisch*. – Es ist erforderlich, sich in die Einschreiblisten einzutragen, die ab Anfang Oktober vor Raum 235 ausliegen.

Da Isländisch eine stark flektierende Sprache mit einem differenzierten grammatischen System und komplexen Wortschatz ist, muss für den erfolgreichen Spracherwerb ein beträchtlicher Aufwand an kontinuierlicher Vor- und Nachbereitung eingeplant werden.

Isländische Phonetik

JÓN GÍSLASON

UE 52 276 Fr 10–12 MOS 103

In dieser fakultativen Übung wird die isländische Aussprache eingehender behandelt, als dies im SP *Isländisch 1* möglich ist. Das isländische Lautinventar und sein Verhältnis zur Schrift werden präsentiert. Dabei machen wir uns mit den vielen Ausspracheregeln vertraut, die notwendig sind für die richtige Aussprache.

Isländisch: Spracherwerb 3

JÓN GÍSLASON

SP 52 277 Mi 12–14/Fr 12–14 MOS 110

Í þessu þriðja íslenskunámskeiði verður fyrri þekking dýpkuð og farið aftur yfir helstu atriði málfræði og málnotkunar. Eins og á grunnstigi verður m.a. unnið með námsefnið BRAGI sem er hægt að skoða á netinu (www2.hu-berlin.de/bragi). Því verður dreift í ljósriti til nemenda.

Þátttökuskilyrði: Íslenska 2 eða sambærileg kunnátta. Námskeiðinu lýkur með skriflegu og munnlegu prófi.

Íslenskar bókmenntir á 19. öld

JÓN GÍSLASON

UE 52 278 Mo 10–12 MOS 110

Í þessu námskeiði verða lesnir íslenskir bókmenntatextar frá seinni hluta 19. aldar, þeirra á meðal fyrsta íslenska skáldsagan *Piltur og stúlka* eftir Jón Thoroddsen.

NORWEGISCH

Teilnahmebedingungen s. S. 26!

Termine für Einstufungs-/Wiederholungstests Norwegisch:

Norwegisch 2: Montag, 18. Oktober, 12–14

Grammatik des Norwegischen: Montag, 19. Oktober, 14–16

Die Tests werden im Raum MOS 103 geschrieben.

**Norwegisch: Spracherwerb 1/
Phonologie des Norwegischen/
Übungen zur norwegischen Sprachpraxis**

LAILA THUESTAD

SP 52 279/ Mo 10–12/Mo 12–14/ MOS 101/MOS 103

UE 52 280 Di 10–12/Do 10–12 MOS 101/MOS 103

Anfängerunterricht Norwegisch. Sowohl mündliches als auch schriftliches Sprachtraining. Wir benutzen das Lehrbuch *Et år i Norge* (Schirmer). Außerdem nach und nach Verwendung auch anderer Texte verschiedener Genres, um erste Kenntnisse über norwegische Literatur und Denkweisen zu bekommen.

Teil des Kurses wird auch eine Einführung in zentrale Züge der norwegischen Phonologie sein. Auch Übungen im Sprachlabor.

Teilnahmehinweis: Die Kurse *Spracherwerb 1* und *Phonologie* sind Bestandteil des **Moduls 1: Basissprachausbildung Dänisch, Norwegisch oder Schwedisch** und werden mit einer **zweistündigen Klausur ohne Hilfsmittel** abgeschlossen, in der die drei Basiskompetenzen auditives Verstehen, Lesen und Schreiben sowie die Kenntnis allgemeiner phonologischer/phonetischer Begriffe und die Fähigkeit, diese Begriffe einzelsprachbezogen anzuwenden, geprüft werden. – Es ist erforderlich, sich in die **Einschreiblisten** einzutragen, die ab Oktober vor Raum 235 ausliegen.

Norwegisch: Spracherwerb 3

LAILA THUESTAD

SP 52 281 Di 8–10/Do 8–10 MOS 101

Videregående kurs i norsk. Mulighet til å videreutvikle sitt eget språk, både muntlig og skriftlig. Dessuten mulighet til å arbeide med tekster av ulike slag, f. eks. essays, noveller og dikt.

Kurset vil også gi en innføring i norsk historie og samfunn.

Teilnahmevoraussetzungen: Krav for å kunne delta på kurset er avsluttet kurs SP *Norwegisch 2* og godkjent resultat fra kurset UE *Grammatik des Norwegischen*.

Leistungsnachweis: Kurset avsluttes med en skriftlig og muntlig prøve.

Norsk litteratur (episke korttekster og romanutdrag, lyrikk og essayistikk) fra 1900-tallet

LAILA THUESTAD

UE 52 282 Do 12–14 MOS 110

Gjennomgang av noen (etter min mening) sentrale forfattere og litterære retninger fra 1900-tallet. Både nynorsk- og bokmålsforfattere og flere ulike sjangre vil bli representert.

Teilnahmevoraussetzungen: Leistungsnachweis SP *Norwegisch 3*.

Berlin for nordmenn

LAILA THUESTAD/MARIE-THERES FOJUTH

UE 52 283 Blockkurs

Vi skal prøve å lage en alternativ turistguide for nordmenn som kommer hit til byen. En guide som omfatter emner og områder som ikke står i de vanlige turistgui-

dene, men som vi tror at nordmenn likevel kan ha interesse av. Det mer ukjente Berlin, så å si.

Hovedvekten kommer til å ligge på det skriftlige arbeidet med forskjellige typer tekstproduksjon – det være seg intervjuer, oversettelser, stedsbeskrivelser, essays, poesi etc. Det finnes mange mulige tema. Man kan tenke seg kulturliv, arkitektur, historie, litteratur, studentmiljø, kneiper, gatebilder og atmosfære. For å nevne noen. Og dessuten norske spor og innslag i Berlin.

Kanskje kommer vi så langt at noen skandinaver kan ha glede og nytte av vårt vesle manuskript.

Anmeldelse: laila.thuestad@rz.hu-berlin.de. **Første møte:** Tirsdag 19. oktober kl. 12.15 på lekerommet (225).

Norwegisch für Nicht-Skandinavisten 1A

MARIT EIKELAND

SP 52 284 Di 16–18 MOS 110

Norwegisch für Nicht-Skandinavisten 1B

MARIT EIKELAND

SP 52 285 Di 18–20 MOS 103

Dieser Kurs bietet eine Einführung in die norwegische Sprache für Studierende, die nicht Skandinavistik als Studienfach gewählt haben. Da es sich um einen Anfängerkurs handelt, werden keine Vorkenntnisse vorausgesetzt. Im kommenden Sommersemester wird der Kurs fortgesetzt, wenn die Teilnehmerzahl dies rechtfertigt.

Teilnehmehinweise: Bei den Kursen A bzw. B handelt es sich um Parallelkurse mit gleichen Lehrinhalten, nicht um unterschiedliche Leistungsstufen! Die Teilnehmerzahl ist auf maximal 30 pro Kurs begrenzt. Soweit es die Kapazität zulässt, sind auch Interessierte willkommen, die nicht studieren, Voraussetzung für deren Teilnahme ist jedoch der Erwerb eines Gasthörerscheins.

Ab Anfang Oktober liegen für diesen Kurs Einschreiblisten im Nordeuropa-Institut, vor Raum MOS 235, aus.

Norwegisch für Nicht-Skandinavisten 3

MARIT EIKELAND

SP 52 286 Di 20–22 MOS 103

Dieser Kurs stellt die Weiterführung des SP *Norwegisch für Nicht-Skandinavisten 2* aus dem Sommersemester dar.

Teilnahmevoraussetzungen bzw. -hinweise: Norwegischkenntnisse entsprechend SP *Norwegisch für Nicht-Skandinavisten 2*. Soweit es die Kapazität zulässt, sind auch Interessierte willkommen, die nicht studieren, Voraussetzung für deren Teilnahme ist der Erwerb eines Gasthörerscheins.

SCHWEDISCH

Teilnahmebedingungen s. S. 26!

Termine für Einstufungs-/Wiederholungstests Schwedisch:

Schwedisch 2: Donnerstag, 14. Oktober, 10–12
Grammatik des Schwedischen: Dienstag, 12. Oktober, 10–12
Die Tests werden im Raum MOS 103 geschrieben.

Obs! Bei den Kursen A bzw. B handelt es sich um Parallelkurse mit gleichen Lehrinhalten, nicht um unterschiedliche Leistungsstufen!

Schwedisch: Spracherwerb 1A

IDA ZELIĆ

SP 52 287 Mo 10–12/Mi 10–12 MOS 103

Schwedisch: Spracherwerb 1B

TOMAS MIŁOSCH

SP 52 288 Mo 8–10/Do 8–10 MOS 103

Die Kurse führen in das moderne Schwedisch ein: Aussprache, Grundwortschatz, Morphologie und Syntax. Im Vordergrund steht die Entwicklung einer kommunikativen Kompetenz in alltäglichen Situationen. Gleichzeitig werden anhand der Lehrbuchtexte nützliche landeskundliche Informationen vermittelt. Im Rahmen des Kurses wird auch aus dem Deutschen ins Schwedische übersetzt.

Teilnehmehinweise: Die Kurse *Spracherwerb 1* und *Phonologie* sind Bestandteil des **Moduls 1: Basissprachausbildung Dänisch, Norwegisch oder Schwedisch** und werden mit einer **zweistündigen Klausur ohne Hilfsmittel** abgeschlossen, in der die drei Basiskompetenzen auditives Verstehen, Lesen und Schreiben sowie die Kenntnis allgemeiner phonologischer/phonetischer Begriffe und die Fähigkeit, diese Begriffe einzelsprachbezogen anzuwenden, geprüft werden. – Es ist erforderlich, sich in die **Einschreiblisten** einzutragen, die ab Oktober vor Raum 235 ausliegen.

Lehrmaterial: Jaktén, Kerstin & Huth, Dirk: *Langenscheidts Praktisches Lehrbuch Schwedisch*. München 2001.

Phonologie des Schwedischen A

IDA ZELIĆ

UE 52 289 Di 10–12 MOS 103

Phonologie des Schwedischen B

TOMAS MIŁOSCH

UE 52 290 Di 8–10 MOS 103

Sprechübungen im Sprachlabor in Verbindung mit theoretischen Überlegungen sollen den Schwedischlernenden zu einer sicheren phonemtreuen Aussprache verhelfen. Behandelt und geübt werden das Verhältnis Graphem/Phonem, der musikalische Akzent und die Satzintonation sowie die wichtigsten Assimilations- und Reduktionserscheinungen. Diktatübungen dienen zur Verbesserung des Hörverständnisses und der Rechtschreibung.

Teilnehmehinweise: Die Kurse *Spracherwerb 1* und *Phonologie* sind Bestandteil des **Moduls 1: Basissprachausbildung Dänisch, Norwegisch oder Schwedisch** und werden mit einer **zweistündigen Klausur ohne Hilfsmittel** abgeschlossen, in der die drei Basiskompetenzen auditives Verstehen, Lesen und Schreiben sowie die Kenntnis allgemeiner phonologischer/phonetischer Begriffe und die Fähigkeit, diese Begriffe einzelsprachbezogen anzuwenden, geprüft werden. – Es ist erforderlich, sich in die **Einschreiblisten** einzutragen, die ab Oktober vor Raum 235 ausliegen.

Schwedisch-Tutorium

SANDRA KÖNIG

Terminabsprache: Dienstag, 19. 10., 11.45 Uhr, MOS 225

Das Tutorium bietet die Möglichkeit zur Anwendung und Vertiefung der in den Sprachkursen vermittelten Kenntnisse, besonders in Form der mündlichen Kommunikation. Daneben sollen Grammatikübungen helfen, das Erlernte zu festigen. Fragen können jederzeit gestellt werden.

Teilnehmehinweis: Das Tutorium richtet sich vor allem an TeilnehmerInnen des SP 1. Ein Angebot für SP 3 kann, bei entsprechender Nachfrage, eingerichtet werden.

Endgültiger Termin: Aushänge beachten!

Schwedisch: Spracherwerb 3A

IDA ZELIĆ

SP 52 291 Mo 12–14/Mi 12–14 MOS 101

Schwedisch: Spracherwerb 3B

IDA ZELIĆ

SP 52 292 Di 12–14/Do 12–14 MOS 101/MOS 103

I kursen kommer man att använda sig av olika texter, såväl aktuella tidningstexter som litterära texter. Kursens övningsdel kommer att innehålla olika prepositions- och ordkunskapsövningar samt översättningar från tyska till svenska. Texter som

kommer att användas till översättning är autentiska tyska texter från tysk press. De texter som kommer att översättas kräver ingående och noggranna förberedelser på grund av texternas språkligt höga nivå i form av avancerat ordförråd och syntaktisk utformning. Prepositions- och ordkunskapsövningar kommer dels att ha utgångspunkt i anpassat läroboksmaterial dels bestå av autentiskt material av varierande svårighetsgrad. Inom ramen för kursen kommer varje student att hålla ett föredrag om ett ämne som han eller hon själv har valt. Vid kursstarten kommer en roman att väljas ut och studenterna skall genomföra ett skriftligt arbete som lämnas in i slutet av kursen.

Teilnahmevoraussetzungen: Krav för att kunna delta i kursen är avslutad kurs SP *Schwedisch 2* och godkänt resultat i kursen UE *Grammatik des Schwedischen*.

Leistungsnachweis: Kursen avslutas med ett skriftligt och muntligt prov.

Lehrbücher: Elizabeth Nylund, Britta Holm: *Deskriptiv svensk grammatik*. Stockholm 1993 (eller senare uppl.). – Per Montan, Håkan Rosenqvist: *Prepositionsboken*. Stockholm 1992.

Muntlig fackkommunikation: Kriminalromanen som genre **IDA ZELIĆ**

UE 52 293 **Do 10–12** **MOS 101**

Kriminalromanen som genre, dess struktur och specifika karakteristiska drag, samt dess ställning inom dagens svenska skönlitteratur kommer att analyseras utifrån två kända svenska författares verk, Liza Marklund och Håkan Nesser. Kursen förutsätter ett aktivt deltagande och engagemang. Inom ramen för kursen förväntas studenten hålla ett föredrag.

Teilnahmevoraussetzungen: Krav för att kunna delta i kursen är avslutad kurs SP *Schwedisch 3* eller motsvarande språkfärdigheter.

Schwedisch für Nicht-Skandinavisten 1A **EVA ARRHENIUS**

SP 52 294 **Mi 16–18** **INV 110, 217**

Schwedisch für Nicht-Skandinavisten 1B **EVA ARRHENIUS**

SP 52 295 **Mi 18–20** **INV 110, 217**

Die Kurse bieten eine Einführung in die schwedische Sprache – in erster Linie für Studierende, die nicht Skandinavistik als Studienfach gewählt, aber dennoch einen Studienaufenthalt in Schweden geplant haben. Andere Studierende, die Interesse an der Sprache und an Schweden haben sind ebenfalls willkommen, soweit es die Kapazität zulässt. Da es sich um einen Anfängerkurs handelt, werden keine Vorkenntnisse vorausgesetzt.

Teilnehmehinweise: Bei den Kursen A bzw. B handelt es sich um Parallelkurse mit gleichen Lehrinhalten, nicht um unterschiedliche Leistungsstufen! Die Teilnehmerzahl ist auf maximal 30 pro Kurs begrenzt. Soweit es die Kapazität zulässt, sind auch Interessierte willkommen, die nicht studieren, Voraussetzung für deren Teilnahme ist jedoch der Erwerb eines Gasthörerscheins. Ab Anfang Oktober liegen für diesen Kurs Einschreiblisten im Nordeuropa-Institut, vor Raum MOS 235, aus.

Lehrbuch: Staffan Castegren/Eva Söderberg: *Här och nu 1*. Stockholm: Natur och kultur, 1994. Bestellung ist über die Lehrkraft möglich.

Schwedisch für Nicht-Skandinavisten 3

EVA ARRHENIUS

SP 52 296 Do 18–20 INV 110, 217

Dieser Kurs stellt die Weiterführung des SP *Schwedisch für Nicht-Skandinavisten 2* aus dem Sommersemester dar. Im Mittelpunkt dieses Kurses steht die Weiterentwicklung der kommunikativen Kompetenz.

Teilnahmevoraussetzungen bzw. -hinweise: Schwedischkenntnisse entsprechend SP *Schwedisch für Nicht-Skandinavisten 2*. Soweit es die Kapazität zulässt, sind auch Interessierte willkommen, die am Kurs 2 nicht teilgenommen haben. Voraussetzung für Nicht-Studierende ist neben den entsprechenden sprachlichen Vorkenntnissen der Erwerb eines Gasthörerscheins.

LITAUISCH

Litauisch: Spracherwerb 3

VIRGINIJA CONRAD

SP 52 297 Do 18–20 MOS 110

Dieser Kurs ist vor allem als Konversationskurs für Fortgeschrittene gedacht. Als Lehrmaterialien werden hauptsächlich Zeitungsartikel, Textausschnitte und das Lehrbuch *Litauisch für Anfänger* von Susanne Pischel verwendet. Eine Liste von Themen können wir je nach Interesse zusammenstellen. Die grammatikalischen und lexikalischen Grundlagen der litauischen Sprache werden aber weiterhin auch schriftlich geübt. – Für das Semesterende ist ein Videoabend geplant.

Teilnahmevoraussetzung: Vorkenntnisse der litauischen Sprache – erfolgreicher Abschluss des SP *Litauisch 2* oder entsprechende Aufenthalte in Litauen. Mündliche Fähigkeiten sind besonders erwünscht.

Nofo

PS

Wie wichtig sind doch gute Dänischkurse und Interskandinavischkurse für Schwedisch- und Bokmålstudierende. „Informationen um die Wikingerepoche“ und „per E-mail berühren“ vielleicht auch lieber am Nordeuropa-Institut?

Wer und Was Die Fyrkatspiele ist?

Fyrkatspillet hast in Existenz seit 1986 gewesen. Örtliche Leute haben, mit Hilfe eines beruflichen Lehrers, durchgeführten Amateur Stücke in und um das Wikinger Haus an der Wikingerfestung "Fyrkat".

Außerhalb des rampart kann Ein einen Wiederaufbau eines Hauses finden, als es in der Festung angeschaut hätte. Vom Fort hat Ein einen schönen und außerordentlichen Blick über Onsild Ådal und Vester Fjord.

Für Fyrkatspillet ist es von äußerster Wichtigkeit, die Kenntnis der Wikingerepoche zu zu bringen, als vielen Leuten als möglich.

Fyrkatspillet versucht, den Zuschauern eine vollständige Erfahrung mit hallen und Außentheater zu geben. Am Freitag und Samstag das Spiel wird von einer Wikingerhauptmahlzeit nachdem gefolgt, den wir Lieder von der Dänischen Lied Schatzkammer singen.

Nachdem Ihre Erfahrung mit uns Sie mit Eindrücken von Wikinger Leben aufgefüllt werden, und Sie werden einen Geschmack der wikinger kulinarischen Kunst haben. Während Sie uns verlassen, die Sie erinnernd von den Erfahrungen Sie haben gehabt können.

Eintrittskarten werden zu den Leistungen, die von einem Wikingerbankett gefolgt nur mit dem Bankett verkauft werden!

Ein Wikingerbankett besteht aus:

Lamm gebraten auf einer Spucke mit Salat und Wikingerbrot.

Das Wikingerbankett wird nach der Leistung gedient. Das Fyrkat Haus wird in eine speisende Halle geändert.

Gesellschaften von 6 und oben kann einen Tisch vorbehalten, wann Sie die Eintrittskarten verkaufen oder wann sie die Eintrittskarten anordnend.

Gegend der Pause ist es möglich, Bier, Soda, Wein (rot weiß), Kaffee, Tee und Plätzchen zu kaufen. Es ist auch möglich, ein "Dr. Nielsen" zu haben, der eine Art von bitter ist.

Getränke können angeordnet werden wann die Eintrittskarten verkaufen ist, deshalb werden sie bereit für Sie am Beginnen der Pause.

Sie können uns über [E-mail](#) berühren, ruft uns auf tlf.: +45 98 52 00 08 oder uns auf der Anschrift schreibt: Fyrkatspillet, Udsigten 26, 9500 Hobro, Dänemark.

Anschluss:

Möchten Sie mehr wissen?

Wenn Sie mehr Informationen um die Wikingerepoche dann wollen, Siehe sich die Website unten an. Sie enthalten faszinierende Informationen ungefähr kulturelle Ereignisse und die Wikingerepochen.

Alle Websites sind bewertet gewesen worden und haben gefunden, von Relevanz zu sein.

Informieren Sie bitte uns, wenn es irgendeine Probleme gibt, die an irgendein von den Anschluss anschließen!

<http://www.fyrkatspillet.dk/deutsch/deutsch-index.htm>

Persönlicher Stundenplan im Wintersemester 2004/2005

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8–10					
10–12					
12–14					
14–16					
16–18					
18–20					

Persönlicher Stundenplan im Wintersemester 2004/2005

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8–10					
10–12					
12–14					
14–16					
16–18					
18–20					

