



SOMMERSEMESTER 2016 RINGVORLESUNG

Mark-Georg Dehrmann
Imitation und Überbietung.
Proömien im Epos von Homer bis Klopstock

19. April

03. Mai

Markus Asper, Eva María Mateo Decabo
Thomas Poiss, Ulrich Schmitzer
Antike Epik

17. Mai

Carolyne Larrington
George R.R. Martin's *A Song of Ice and Fire*
and HBO's *Game of Thrones* - Epic Fantasy for
the 21st Century

31. Mai

Miranda Jakiša
'Gesteigerte Wirklichkeit'
in der südslavischen Heldenepik

Lena Rohrbach
Epische Traditionen
im nordischen Mittelalter

14. Juni

Michèle Mattusch
Komisch und heroisch:
der italienische Ritterromanzo
der Renaissance

21. Juni

Verena Lobsien
Edmund Spensers *Faerie Queene*:
das Epos und sein Ende

28. Juni

12. Juli

Burkhardt Wolf
Im Kielwasser des Verschlagenen.
Odysseus' Diskurs zwischen
Schreiben und Kartographie

Dienstag 18 – 20 Uhr c.t.
Hörsaal 1.101
Dorotheenstraße 24
Philosophische Fakultät II
Europäische Literaturen
www.europaeiseliteraturen.hu-berlin.de
Humboldt-Universität zu Berlin

EPOS