

Das freie Wort im Norden? Historische, literarische, bildliche, politische und theatralische Begegnungen in der deutschen und nordischen Öffentlichkeit

Workshop über die Entwicklungen in der deutschen und nordischen Öffentlichkeit für Forscher und Forscherinnen sowie Promovierende aus verschiedenen akademischen Disziplinen, wie zum Beispiel Geschichte, Literaturwissenschaft, Jura, Theologie und Kulturwissenschaft.

Veranstalter:

Das nordische Forschungsprojekt „Öffentlichkeit und Meinungsfreiheit im Norden, 1815–1900“ der Universität Oslo

<http://www.uio.no/forskning/satsinger/norden/forskning/forskergrupper/offentlighet-og-ytringsfrihet-i-norden-1815-1900/arrangementer/seminarer/2016-12-01-frie-ord-i-norden.html>



Das Nordeuropa-Institut der Humboldt-Universität zu Berlin im Rahmen des AEG (Arbeitskreis Experiment Geisteswissenschaften)

https://www.ni.hu-berlin.de/de/projekte/das_freie_wort_im_norden/aktuell_html und https://www.ni.hu-berlin.de/de/projekte/arbeitskreis_experiment_geisteswissenschaften/aktuell_html



Wichtige (Veranstaltungs-)Orte:

Hotel

Best Western Hotel Berlin-Mitte
Albrechtstraße 25
10117 Berlin
Tel.: +49 30 5 26 80 00

Nordeuropa-Institut

Humboldt-Universität zu Berlin
Dorotheenstraße 24
Universitätsgebäude am Hegelplatz
10117 Berlin

Weltcafé

Zum Schwarzen Ferkel
Dorotheenstraße 3
10117 Berlin
Tel.: +49 30 20 61 30 93

Seminarraum 3.018
Seminarraum Georg Brandes 3.134
Seminarraum Astrid Lindgren 3.135
Fikarum 3.132
Fakultätsraum 3.246

Dinner

Hackescher Hof
Rosenthaler Straße 40–41
10178 Berlin
Tel.: +49 30 2 83 52 93

Kontaktpersonen:

- Dr. Ruth Hemstad Norwegische Nationalbibliothek/Historisch-archäologisches Institut (IAKH),
Universität Oslo, ruth.hemstad@nb.no
- Prof. Dr. Janke Klok Nordeuropa-Institut, Humboldt-Universität zu Berlin, janke.klok@hu-berlin.de
- Dörte Linke Nordeuropa-Institut, Humboldt-Universität zu Berlin, doerte.linke@web.de,
Tel. +49 1 72 1 65 45 56

Programm:

Tag 1

Donnerstag, 1. Dezember 2016
Ankunft der Teilnehmer in Berlin im
Best Western Hotel

18.30 Uhr

Dörte Linke wird die Teilnehmer vom Hotel
abholen

19.00 Uhr Weltcafé

Zum Schwarzen Ferkel
Empfang von Ruth Hemstad und Janke Klok

Buffet bis ca. 20.15 Uhr

Musik von Krister Hanne am Klavier

20.15 Uhr

Begrüßung durch Stefanie von Schnurbein
Vorstellung des Nordeuropa-Instituts und
Weltcafé

ab 21.30 Uhr

Open End mit Musik von Krister Hanne
am Klavier

Tag 2

Freitag, 2. Dezember 2016
Nordeuropa-Institut

9.30 bis 10.30 Uhr

Fakultätsraum
Begrüßung und Festlegung des Programms
im Open Space Prozess
Moderation: Stefanie von Schnurbein und
Dörte Linke

10.30 bis 12.00 Uhr

Session 1	Session 2
Fakultätsraum	3.018

12.00 bis 13 Uhr

Lunchbuffet Fikarum

13.00 bis 14.30 Uhr

Session 3	Session 4
Astrid Lindgren	3.018

14.30 bis 15.00 Uhr

Kaffeepause Fikarum

15.00 bis 16.30 Uhr

Session 5	Session 6
Astrid Lindgren	Georg Brandes

20.00 bis ca. 22.30 Uhr

Dinner im Hackeschen Hof
Oslo in Photographien von Oliver Godow

Tag 3

Samstag 3. Dezember 2016

Nordeuropa-Institut

10.00 bis 11.30 Uhr

Session 7

Astrid Lindgren

Session 8

Georg Brandes

11.30 bis 12.00 Uhr

Kaffeepause Fikarum

12.00 bis 13.30 Uhr

Fakultätsraum

Auswertung und Zukunftswünsche

Moderation: Dörte Linke

Abschluss: Ruth Hemstad und Janke Klok

Teilnehmer mit Paper:

1. Marit Bergner: Henrich Steffens als Verbindungsperson zwischen dem Norden und Deutschland
2. Michael Bregnsbo: En enevældetro presse i defensiven i en flernational stat 1839–48
3. Katharina Bock: Schreiben über Juden – Die „literarische Judenfehde“ in Dänemark 1813
4. Hallgeir Elstad: German influence and the theology of Gisle Johnson
5. Bernd Henningsen: Meinungsfreiheit und Öffentlichkeitsprinzip in Nordeuropa – und im Vergleich
6. Nils Rune Langeland: Norway as a „Kulturstaat“
7. Jani Marjanen: Gränserna för det offentliga samtalet i Finland 1809–1863
8. Jes Fabricius Møller: Det offentlige rum mellem *bürgerliche Öffentlichkeit* og klientilisme i første halvdel af det 19. århundrede
9. Morten Nordhagen Ottosen: Constitutionalism, representative institutions and the public sphere in Scandinavia and South Germany, c. 1800-1850
10. Merethe Roos: Søren Jaabæk, skolen og kristendommen. Å yte press mot en offentlighet som er moden nok til å ta imot
11. Clemens Räthel: Writings on in-betweenness. Henri Nathansen's oeuvre or: How to write about a writer?
12. Kristian Lødemel Sandberg: Journalisten A. O. Vinje i lesebøker for gymnaset 1869–1916
13. Iver Tangen Stensrud: Paul Botten-Hansen, *Illustreret Nyhedsblad* and the geography of print in Christiania, 1850s and 60s
14. Dag Thorkildsen: German influence and breakthrough of modern theology in Norway 1890–1914

Sonstige Teilnehmer:

15. Ruth Hemstad
16. Christina Just
17. Janke Klok
18. Sven Kraus

19. Dörte Linke
20. Kaja Lobinski
21. Dag Michalsen
22. Stefanie von Schnurbein