

The Princesses' Library



Workshop at the Department for Northern European Studies at Humboldt-Universität Berlin, October 18–19, 2018

Thursday, October 18th

Room 3. 246,
Dorotheenstraße 24, 10117 Berlin

- 10:00 Welcome
- 10:30 – 11:30 Sabine Hahn (Prussian Palaces and Gardens Foundation Berlin-Brandenburg): *The libraries of Frederick the Great*
- 11:45 – 12:45 Marie-Christine Skuncke (Uppsala University): *Lovisa Ulrika as a Reader of Books*
My Hellsing (Uppsala University): *Sophia Albertina as a political agent*
Petra Broomans (University of Groningen): *Thinking about Travelling Ideas via Cultural Transfer. A Proposal for a Theoretical Framework.*
- 12:45 – 14:00 Lunch

Monbijoubrücke

- 14:00 Paul Greiner, Clemens Räthel (Humboldt University of Berlin): *Schloss Monbijou*
- 14:45 – 16:15 Prof. Dr. Ulrike Gleixner (Herzog August Library Wolfenbüttel): *Making Princess Libraries talk. Research on book collections in the Herzog August Bibliothek*
Tim Berndtsson (Uppsala University): *The Rosersberg Palace Library – A collection of Duke Charles, Sophia Albertinas elder brother*
Elisabeth Engl (Friedrich-Alexander University Erlangen-Nürnberg): *18th century book collecting: library stock building between book shops and relationship networks*

Festsaal Luisenstraße 56,
10117 Berlin

- 19:00 *Ein Date mit einer Prinzessin* (Prof. Dr. Ralph Tuchtenhagen, Prof. Dr. Otto Fischer, Dr. Silke Trojahn, Dr. Christine von Brühl, Dr. Clemens Räthel)

The Princesses' Library



Friday, October 19th

- 10.00 – 11:00** Thomas Huber-Frischeis & Rainer Valenta (Austrian National Library): *Die Privatbibliotheken der Kaiser Franz I., Ferdinand I. und Franz Joseph*
Daniel Bellingradt (Friedrich-Alexander University Erlangen-Nürnberg): *Bibliotheken des 18. Jahrhunderts als zur Ruhe gekommene Transportgüter. Von Infrastrukturen, Organisationsleistungen und anwachsenden Buchsammlungen*
- 11:15 – 12:30** Evelina Stenbeck (Lund University): *Royal Role Models. Female Self-authorization in Bourgeois Culture*
Ann Öhrberg (Uppsala University): *Royal Women as Patrons of Literature*
Annie Mattsson (Uppsala University): *The Manuscripts of the Princesses' Library*
- 12.30 – 14:00** Lunch
- 14:00 – 15:30** (Staatsbibliothek zu Berlin)
Andreas Wittenberg (Staatsbibliothek zu Berlin): *Bound to Please – Bindings from Sofia Albertina's Library*
Peter Sjökvist/ Roger Johansson (Uppsala University): *Bindings by Christopher Schneidler*
- 15:30 – 16:00** Otto Fischer (Uppsala University/ Humboldt University of Berlin): *Program application*
- 16:00** End

The Princesses' Library



Ein Date mit einer „Prinzessin“? Das Nordeuropa-Institut lädt ein.

18.10.2018, 19 Uhr

Festsaal Luisenstrasse, Humboldt Graduate School, Luisenstr. 56, 10115 Berlin

Im Frühjahr 2017 erwarb die Staatsbibliothek zu Berlin eine einzigartige Sammlung: die „Prinzessinnenbibliothek“. Aufgebaut von drei Generationen – Sophie Dorothea von Hannover (1687-1757), Königin von Preußen und Mutter Friedrichs des Großen, ihrer Tochter Luise Ulrike von Preußen (1720-1782), später Königin von Schweden, und der Enkelin Sofia Albertina (1753-1829), Prinzessin von Schweden – gelangte die Bibliothek nach dem Tod der letzteren in den Besitz der Familie ihrer Oberhofmeisterin. Mitte der 1980er Jahre wurde die Sammlung veräußert und gelangte schließlich von Stockholm zurück nach Berlin. Faszinierend sind nicht nur Schönheit und Geschichte der seltenen Bände: sie sind derzeit auch Gegenstand eines umfangreichen Forschungsprojekts. Erkundet werden unter anderem die Lesegewohnheiten der hochadligen Frauen, die Ausgestaltung des Buchmarktes im 18. Jahrhundert und die Netzwerke des Wissens der damaligen Zeit.

Im Rahmen einer besonderen Abendveranstaltung besteht die Möglichkeit, die „Prinzessinnen“, wie sie die Staatsbibliothek liebevoll nennt, näher kennenzulernen. Im Mittelpunkt steht die Lesung und deutsche Uraufführung einer Handschrift aus der Prinzessinnenbibliothek. Das Drama „Die edelmütige Äbtissin“, 1820 von einer Frau verfasst, ist mit seinen Gedanken zu Emanzipation und Flüchtlingen überraschend zeitgenössisch und aktuell. Zum Text und zur Bibliothek diskutieren Prof. Dr. Ralph Tuchtenhagen (Humboldt-Universität zu Berlin), Prof. Dr. Otto Fischer (Universität Uppsala), Dr. Silke Trojahn (Staatsbibliothek zu Berlin) und Dr. Christine von Brühl (Autorin). Abgerundet wird der Abend durch die Darbietung von Musik, die damals erklang.